



Министерство
образования и науки
Республики Татарстан



Казанский
федеральный
УНИВЕРСИТЕТ



Конкурс научных исследований
«Лобачевский. Прорыв»



ТАМБОВСКИЙ ЗАВОД
ЭЛЕКТРОПРИБОР

ЦЕНТР ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ КФУ



ОДАРЁННЫЕ ШКОЛЬНИКИ: ВЫЯВЛЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ

Круглый стол педагогов

28 марта 2026 г.

Тезисы докладов

Казань 2026

Ответственный редактор:

Директор Центра по работе с одаренными школьниками КФУ **Д.Р.Муравьева**

Редакционная коллегия:

ведущий специалист Центра по работе с одаренными школьниками КФУ
И.Ю.Мазанова;

ведущий специалист Центра по работе с одаренными школьниками КФУ
Е.В.Мазанова.

Одарённые школьники: выявление, поддержка и развитие. Современные инновационные практики и технологии: тезисы докладов круглого стола педагогов (Казань, 28 марта 2026 г.): под ред. Д.Р.Муравьевой.

В данный сборник включены тезисы докладов, представленных участниками круглого стола педагогов «Одарённые школьники: выявление, поддержка и развитие. Современные инновационные практики и технологии», проходившей в Казанском федеральном университете 28 марта 2026 года в рамках конкурса научных исследований «Лобачевский. Прорыв».

Целью данной публикации является обмен опытом работы в эффективном решении задач психолого-педагогического сопровождения научно-образовательной деятельности, поскольку на сегодняшний день актуальными являются необходимость дальнейшего совершенствования форм и методов работы с интеллектуально одаренными детьми и создание условий для их творческого развития.

Для учителей общеобразовательных и специализированных школ, лицеев, гимназий, преподавателей средних специальных учебных заведений, педагогов дополнительного образования, руководителей научных обществ, педагогов-психологов.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

О.В.Балахонцева

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 г. Лениногорска»

В условиях глобализации и стремительного изменения технологического уклада современное образование переориентируется с простой передачи знаний на формирование компетенций, позволяющих человеку успешно адаптироваться в обществе. Для одаренных детей эта задача приобретает особую актуальность. Одаренность — это не только высокий коэффициент интеллекта (IQ), но и особый тип организации познавательной деятельности, характеризующийся высокой скоростью усвоения информации, критичностью мышления и потребностью в творческой самореализации.

Одним из ключевых инструментов развития такого потенциала на уроках английского языка является формирование функциональной грамотности. Под этим термином понимается способность учащегося использовать приобретенные знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач. Для одаренного ребенка английский язык перестает быть целью (объектом изучения) и становится средством (инструментом) для познания мира.

Особенности одаренных детей в контексте языкового образования

Одаренные учащиеся демонстрируют специфические характеристики, которые необходимо учитывать при проектировании уроков:

1. Высокая когнитивная гибкость: способность быстро переключаться между различными аспектами языка (от фонетики к семантике).
2. Дивергентное мышление: умение находить множество решений для одной и той же коммуникативной задачи.
3. Потребность в автономии: стремление самостоятельно выбирать источники информации и способы выполнения заданий.

Стандартные упражнения из учебников (например, раскрытие скобок или подстановка слов) часто вызывают у таких детей «когнитивное голодание». Формирование функциональной грамотности позволяет насытить учебный процесс заданиями повышенного уровня сложности, требующими анализа, синтеза и оценки.

Компоненты функциональной грамотности на уроках иностранного языка

Функциональная грамотность в рамках предмета «Иностранный язык» включает несколько ключевых направлений, каждое из которых открывает уникальные возможности для развития одаренности:

Читательская грамотность

Для одаренных детей это не просто понимание текста, а умение работать с нелинейными текстами (графиками, таблицами, инфографикой) и множественными текстами (сравнение двух статей на одну тему из разных источников).

Задание для одаренных: проанализировать две статьи о глобальном потеплении из британской и американской прессы, выявить различия в аргументации и определить политическую позицию авторов.

Глобальные компетенции

Это направление наиболее органично вписывается в уроки английского языка. Оно подразумевает способность критически рассматривать проблемы мирового значения (экология, права человека, межкультурное взаимодействие).

Задание для одаренных: участие в модели ООН на английском языке, где каждый ученик представляет интересы определенной страны в решении миграционного кризиса.

Креативное и критическое мышление

Одаренные дети нуждаются в задачах открытого типа, где нет одного правильного ответа.

Возможное задание для одаренных: разработать стартап-проект, который решит проблему пробок в мегаполисе, и подготовить «питч» (короткую презентацию) для потенциальных инвесторов на английском языке.

Методические стратегии и технологии.

Для эффективного развития навыков функциональной грамотности у одаренных учащихся рекомендуется применять следующие методики:

1. Технология CLIL (Content and Language Integrated Learning):

Интеграция английского языка с другими предметами (биологией, физикой, историей). Одаренный ребенок изучает законы термодинамики или историю искусств на английском, что создает естественную потребность в использовании сложной лексики.

2. Метод кейс-стади (Case Study):

Учащимся предлагается реальная проблемная ситуация (кейс). Например: «Компания теряет прибыль из-за межкультурных конфликтов в офисе. Предложите стратегию тимбилдинга». Решение требует не только знания языка, но и навыков менеджмента и психологии.

3. Проектная деятельность с использованием веб-квестов:

Использование аутентичных англоязычных ресурсов для проведения мини-исследований. Это развивает навык верификации информации и работы с big data.

4. Дебаты и дискуссионные качели:

Развитие умения формулировать контраргументы в режиме реального времени. Для одаренных детей важно использовать сложные дискуссионные формулы: In light of the evidence..., Taking into account the counter-arguments..., It is highly debatable whether....

Роль цифровой образовательной среды

В работе с одаренными детьми функциональная грамотность немыслима без ИКТ-компетентности. Учитель должен направлять учеников на использование высококачественных ресурсов:

- Платформы TED Talks для развития навыков аудирования и критического анализа публичных выступлений.
- Ресурсы Coursera или edX для прохождения краткосрочных курсов на английском языке по интересующим их научным направлениям.
- Инструменты для совместной работы (например, Miro или Notion) для реализации международных проектов.

Оценка достижений и мониторинг

Оценка функциональной грамотности одаренных детей должна уходить от традиционных тестов в сторону аутентичного оценивания. Критерии должны включать:

- Способность аргументированно отстаивать свою позицию.
- Уровень креативности предложенного решения.
- Умение адаптировать свой регистр речи под разные аудитории (формальный/неформальный английский).
- Навыки саморефлексии (Self-assessment).

В заключении следует отметить, что развитие одаренных детей через формирование функциональной грамотности на уроках английского языка превращает учебный кабинет в интеллектуальную лабораторию. Английский язык в данном контексте выступает не как набор грамматических правил, а как «окно в мир», позволяющее учащимся реализовывать свои амбиции, проводить исследования и участвовать в глобальном диалоге.

Главная задача педагога — создать среду, где одаренный ребенок не будет бояться совершить ошибку в поиске нестандартного решения. Формируя функциональную грамотность сегодня, мы готовим интеллектуальную элиту, способную решать вызовы будущего, используя английский язык как естественный инструмент международного сотрудничества и научного поиска.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Г.А. Безгинова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7"г.Альметьевска

Проблема работы с одаренными детьми особенно актуальна для современного российского общества. Сегодня к школе предъявляются высокие требования. Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми на уроках информатики.

За годы педагогической деятельности, мною накоплен значительный опыт работы с одаренными детьми. Я считаю, что поддержка талантливых и одаренных детей, прежде всего, заключается в деятельности, которая обеспечивает процесс развития способностей детей. К такой деятельности относится и подготовка к олимпиадам.

Подготовку к олимпиадам по информатике желательно начинать с 5 класса, но чаще всего дети приходят с 7-го. Остаются только те, кто получает удовольствие от умственного труда и любит сам процесс решения задачи.

Подготовка ведется с группой наиболее увлеченных и заинтересованных школьников. Теоретические занятия сочетаются с практическими занятиями, требующими умения решать олимпиадные задачи по рассматриваемой тематике.

Всю подготовку к олимпиаде можно разделить на несколько этапов:

Подготовительный. Занятия проводятся в игровой форме.

Постепенно вводится набор команд, позволяющий привлекать к решению задач вычислительные средства. При этом достаточно описания алгоритма на любом языке программирования (даже русском). Обязательно более подробное ознакомление с клавиатурой.

Начало программирования.

В ходе проведения следующих занятий вводятся различные приемы решения задач, с использованием стандартных алгоритмов реализованные на языке программирования. Вводится понятие отладка программы. Желательно рассмотреть несколько путей решения, чтобы в итоге научить учащихся элементам оптимального поиска.

(Разработка и отладка программы — творческий процесс, который требует знания многих тонкостей программирования. Оценка каждой программы проводится следующим образом:

- проверка работоспособности программы на тестах, охватывающих все вырожденные и критические случаи;
- проверка умения ученика найти программистскую ошибку при помощи отладчика;
- от ученика требуется умение найти ошибку, при наличии ее в алгоритме;
- большое внимание уделяется оформлению текста программы: в программе должны быть необходимые комментарии для пояснения решения и краткое условие задачи, все используемые идентификаторы должны быть mnemonic, текст программы должен быть структурирован)

«Обучающая рефлексия». Учащийся обучает решению задач других.

Обычно это происходит при разборе задач. Это помогает учащемуся определить признаки оптимальности (краткость, понятность), научиться четко, прослеживать и объяснять работу программы.

Следующий этап вытекает из второго и третьего с последующим усложнением задач и инструментов их решения. На этом этапе следует искать более сложные задания, которые способствуют развитию логического, образного мышления, развивают комбинаторные способности.

«Созидательная рефлексия».

Составление учеником задач с авторским решением, с тестами, входными и выходными требованиями.

В своей работе я применяю комплекс педагогических технологий: информационно – коммуникационные технологии, личностно-ориентированного, разноуровневого, дифференцированного, группового и индивидуального обучения, направленного на создание условий для самореализации личности ученика.

При подготовке к олимпиаде в ходе решения задач выявляем несколько способов получения результата, отрабатываем навыки поиска верного решения и навыки разработки программ. Некоторые задания мои ребята получают дистанционно посредством общения через электронную почту, тах.

Моя роль как учителя, прежде всего, выражается в направлении работы ученика, подборе литературы для самостоятельного изучения, чтобы его знания, приобретаемые в процессе работы, имели систематичный характер, могли последовательно и логично наращиваться.

Немаловажную роль также играет внеклассная работа. На протяжении нескольких лет я веду кружок «Защита информации и информационная безопасность». Это тоже дает хорошие результаты. Ребята занимают призовые места на олимпиаде по информатике (Информационная безопасность).

Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей — это особо важная задача обучения одаренных детей.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: КАК ВОВЛЕЧЬ И РАЗВИТЬ ОДАРЁННОГО УЧЕНИКА

Л.К.Валинурова

МБОУ СОШ № 2 с. Аскино МР Аскинский район Республики Башкортостан

Аннотация. В статье рассматриваются современные подходы к выявлению и развитию одарённых школьников в процессе обучения английскому языку. Обосновывается эффективность включения научно-исследовательской деятельности с региональным компонентом как средства формирования языковой, исследовательской и социокультурной компетенций обучающихся. Представлены инновационные педагогические практики и цифровые технологии, способствующие раскрытию интеллектуального потенциала школьников.

Ключевые слова: одарённые школьники, английский язык, региональный компонент, научно-исследовательская деятельность, проектное обучение, инновационные технологии, метапредметные компетенции.

Введение. Современная образовательная политика Российской Федерации ориентирована на поддержку и развитие одарённых детей как стратегического ресурса интеллектуального потенциала страны. Федеральные государственные образовательные стандарты акцентируют внимание на формировании универсальных учебных действий, исследовательских компетенций и индивидуализации образовательных маршрутов.

Иностранный язык, в частности английский, представляет собой эффективную среду для выявления интеллектуальной и творческой одарённости обучающихся. Языковое образование способствует развитию аналитического мышления, коммуникативных навыков, способности к межкультурному взаимодействию. Включение регионального компонента в научно-исследовательскую деятельность повышает мотивацию обучающихся и обеспечивает личностную значимость изучаемого материала.

Цель статьи — теоретически обосновать и представить практический опыт организации научно-исследовательской деятельности с региональным компонентом как средства развития одарённых школьников на уроках английского языка.

Теоретические основы проблемы

Проблема одарённости освещена в трудах Л.С. Выготского, А.М. Матюшкина, Д.Б. Богдавленской, Дж. Рензулли и других исследователей. В современных научных подходах одарённость рассматривается как интегративное качество личности, проявляющееся в высоком уровне познавательной активности и способности к продуктивной деятельности.

В процессе обучения английскому языку одарённость может проявляться в:

- быстром овладении лексико-грамматическим материалом;
- развитых навыках речевого творчества;
- способности к сравнительно-сопоставительному анализу;
- устойчивой познавательной мотивации;
- склонности к исследовательской деятельности.

Научно-исследовательская работа выступает важнейшим инструментом развития интеллектуальных способностей, так как предполагает самостоятельную постановку проблемы, выдвижение гипотезы, анализ источников и презентацию результатов.

Региональный компонент как средство развития исследовательской активности.

Региональный компонент в преподавании английского языка предполагает использование материалов, отражающих историко-культурные, социальные и природные особенности родного края. Для обучающихся МБОУ СОШ № 2 с. Аскино актуальными становятся темы, связанные с культурным наследием Республики Башкортостан, экологическими проблемами района, туристическим потенциалом региона.

Интеграция регионального материала способствует:

1. Формированию гражданской идентичности.
2. Развитию социокультурной компетенции.
3. Расширению тематического словаря обучающихся.
4. Формированию навыков академического письма на английском языке.

Примеры исследовательских тем:

- «Tourism Potential of Askinsky District for English-Speaking Visitors»;
- «Environmental Issues of Our Region»;
- «Cultural Traditions of Bashkortostan in the context of Intercultural Dialogue»;
- «Linguistic Landscape of Askino Village».

Инновационные технологии в работе с одарёнными обучающимися

Организация исследовательской деятельности требует применения современных педагогических технологий:

- Project-Based Learning — реализация долгосрочных проектов с практическим результатом;
- CLIL-технология — интеграция предметного содержания на английском языке;
- использование цифровых платформ для проведения опросов и обработки данных;
- создание мультимедийных презентаций и видеопроектов;
- дистанционное участие в научно-практических конференциях.

Применение цифровых инструментов способствует развитию информационной грамотности и расширяет возможности доступа к англоязычным источникам.

Результаты и выводы. Практический опыт показывает, что включение научно-исследовательской деятельности с региональным компонентом в процесс обучения английскому языку способствует:

- повышению качества устной и письменной речи обучающихся;
- развитию критического мышления;
- формированию навыков публичного выступления;
- росту мотивации к изучению иностранного языка;
- успешному участию школьников в олимпиадах и конференциях различного уровня.

Таким образом, научно-исследовательская деятельность с региональным компонентом является эффективным инструментом выявления и развития одарённых школьников. Она обеспечивает интеграцию предметных и метапредметных результатов обучения, формируя конкурентоспособную личность, готовую к межкультурной коммуникации и самостоятельному научному поиску.

РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Ю.В. Васильева

Аннотация

В настоящем проекте представлен опыт педагогической деятельности учителя русского языка и литературы по формированию коммуникативных компетенций, обучающихся средствами работы с текстом на уроках русского языка и литературы. Актуальность разработки данного продукта обусловлена необходимостью формирования коммуникативных компетенций обучающихся, развития их творческого потенциала, эстетического сознания и художественного вкуса. Представленный проект направлен на решение задач по формированию у учителей русского языка и литературы теоретических знаний и профессионально-педагогических умений, необходимых для совершенствования различных сторон педагогического мастерства, с учётом необходимости формирования у учащихся универсальных учебных действий в рамках внедрения ФГОС нового поколения.

Актуальность проекта

Нет ничего могущественней слова... Никто не оспаривает эту истину, но, к сожалению, далеко не все способны использовать в своей жизни замечательный дар, данный во владение человеку.

Школа - большой и важный этап не только в образовании, но и в судьбе каждого человека. От того, какие знания приобретёт в её стенах ребёнок, какие умения разовьёт, во многом зависит его будущая жизнь. Для того чтобы выпускник смог найти своё место в обществе, мог реализоваться в своей личной жизни и профессии, ему необходимо обладать многими качествами, важнейшим среди которых является умение говорить.

Современные стандарты образования выдвигают новые требования к преподаванию русского языка в школе. Во главу угла ставится не только приобретение учащимися знаний орфографических и пунктуационных правил, но и формирование коммуникативных умений.

Как показывает практика, учащиеся, хорошо знающие русскую орфографию и пунктуацию, часто оказываются неинтересными собеседниками; не могут продемонстрировать умение завязать знакомство, поддержать беседу; испытывают страх перед предстоящим деловым телефонным разговором. Такие учащиеся, как правило, отвергают экзамен в форме собеседования, предпочитая ему традиционную форму испытания в виде ответа на вопросы билета; избегают участия в мероприятиях, предполагающих диалоги, дискуссии. Вопросы формирования коммуникативной компетенции следует уделить особое внимание. Работа с текстом способствует развитию речевых навыков, внимания, выработке стремления учиться, формированию коммуникативных умений, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию. Это отражено как в «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года», так и в «Федеральной целевой программе развития образования», закреплено образовательным стандартом основного общего образования по русскому языку. Изменение подходов в изучении русского языка и литературы, смена парадигмы в образовании, смена ситуации в обществе отразились и на преподавании русского языка в школе. В настоящее время делается акцент на владении компетентностями, среди которых ведущей является коммуникативная. Из этого следует, что условия для становления и апробации опыта возникли, так как произошли изменения в обществе в целом: ускоренный темп развития общества; необходимость формирования конкурентоспособной личности; информатизация образовательного пространства.

Решение этих задач без приобретения опыта овладения всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения, опыта ведения анализа текста, навыка построения диалога, приобщения к творческой деятельности невозможно. Коммуникативный диалог, способность к анализу, обобщению и моделированию ситуации – это те качества личности, которые призваны формировать уроки русского языка и литературы.

Приступая к работе над проектом по русскому языку и литературе, определяя стратегию работы в направлении развития и формирования коммуникативной компетенции обучающихся, возникли следующие противоречия:

- между имеющимся у детей низким уровнем коммуникативной компетенции и необходимостью воспитания человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения;
- между пониманием, что речь – «зеркало» протекания мыслительных операций, эмоциональных состояний и недостаточным использованием ее как средства самореализации и вхождения в социум;
- между репродуктивным характером обучения и стремлением личности к творческому самовыражению.

Цель проекта: определить и апробировать методы и технологии, позволяющие наиболее эффективно формировать коммуникативную компетенцию в условиях пространства средней общеобразовательной школы.

Руководствуясь данной целью, передо мной стоят следующие **задачи:**

- определить наиболее эффективные приемы, методы и технологии развития обучающихся;
- повысить интерес к русскому языку и литературе;
- развивать мотивацию учебной деятельности;
- повысить результативность обучения;
- включить обучающихся в исследовательскую и проектную работу, создание презентаций; активизировать творческую деятельность, выраженную желанием участвовать в различных творческих конкурсах.

Объект исследования: является процесс анализа художественного текста (через систему образов) как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся.

Предмет исследования: коммуникативная деятельность школьников на уроках русского языка и литературы.

Теоретическая значимость опыта заключается в том, что уточнена сущность коммуникативной компетенции школьников, выявлены возможности уроков русского языка для ее формирования, построена теоретическая модель формирования коммуникативной компетентности.

Практическая значимость опыта заключается в том, что его результаты могут быть использованы не только учителями русского языка средней школы, но и преподавателями других общеобразовательных дисциплин.

Теоретико-методологическую основу опыта составили: научные труды В.И. Капинос, Т.А. Ладыженской, Т.Г. Рамзаевой, М.С. Соловейчик, Л. М. Лосевой; работы Е.И. Никитиной, Н.А. Пленкина, Г.С. Щеголевой, М.П. Воюшиной, И. Якиманской, Е. Полат, Ч. Темпл, Д. Стил.

Гипотеза: если целенаправленно и систематически использовать возможности русского языка и литературы для формирования у обучающихся коммуникативной компетенции, то это позволит им значительно повысить качество знаний по русскому языку и литературе, адекватно, корректно выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми, выражать свои чувства и представления о мире различными способами, свободно фантазировать и направлять творческие возможности на решение различных задач, в том числе коммуникативных.

Методы проекта: анализ проблемы исследования; изучение психолого-педагогической, методической литературы; проектирование педагогического эксперимента; диагностика (обобщение, сравнение, анкетирование, тестирование); обобщение полученных результатов; подведение итогов.

Ожидаемые результаты:

высокий уровень сформированности коммуникативной, языковой, лингвистической компетенции;

повышение интереса к русскому языку и литературе;

повышение мотивации учебной деятельности;

прочное и неформальное усвоение знаний;

повышение результативности обучения, умения создавать обучающимися исследовательские и проектные работы, презентации;

активизация творческой деятельности, желания участвовать в различных творческих конкурсах.

В результате работы по проекту уровень коммуникативной компетенции учащихся позволит выпускникам в устной и письменной форме:

вступать в контакт с любым типом собеседника, учитывая его особенности;

поддерживать контакт в общении, соблюдая нормы и правила общения, в формах монолога и диалога;

слушать собеседника, проявляя уважение к его мнению;

высказывать, аргументировать, отстаивать свое мнение;

стимулировать собеседника к продолжению общения;

грамотно разрешать конфликты в общении;

изменять при необходимости свое речевое поведение;

оценивать успешность ситуации общения;

корректно завершать ситуацию общения.

Адресная направленность опыта: данный материал предназначен учителям русского языка и литературы, учителям смежных дисциплин, студентам педколледжа.

Любовь к языку можно прививать через работу с текстами художественных произведений. Через комплексный анализ текста на уроках русского языка и литературы. Тем более, что эти знания, умения и навыки необходимо выпускнику школы продемонстрировать на пороге школы, в рамках сдачи экзамена в формате ЕГЭ.

Какова же структура заданий ЕГЭ? Единый государственный экзамен по русскому языку наряду с заданиями базового уровня, проверяющими языковую компетенцию экзаменуемых (умение определять, правильно ли написано слово, верно ли расставлены знаки препинания в предложении и т.п.), содержит задания повышенного и высокого уровня сложности, которые проверяют лингвистическую компетенцию выпускника (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их), а также его коммуникативную компетенцию (способность понимать высказывание, связно и логично строить текст).

Ряд составных заданий связан с анализом текста. Текст — это центральное звено второй части экзаменационной работы, более сложной, предназначенной главным образом для отбора в вузы самых подготовленных выпускников. На основе этого текста строятся тестовые задания разного типа: с выбором ответа, с кратким ответом и с развернутым — сочинением, написание которого и является самым трудным заданием для выпускника в ЕГЭ. Эту трудную задачу поможет решить использование на уроках русского языка комплексного лингвистического анализа текста с 5 по 11 классы. И я считаю, что комплексный лингвистический анализ текста на уроках русского языка является не только главным средством подготовки к ЕГЭ, но и важнейшим заданием обучающего характера и эффективным способом проверки знаний учащихся.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

А.Г.Вильданова, Г.М.Измайлова

*МБОУ «Большекибьячинская средняя общеобразовательная школа
Сабинского муниципального района Республики Татарстан»*

Часто можно услышать такую фразу: «Ой, да что эта математика! Сухая наука. Выучил формулу – и решай задачи! Не то, что литература. Вот где красота и гармония». Да, так говорят многие. Но они забывают о том, что именно математика подарила нам такие слова как гармония, симметрия, пропорция.

Знания математики требовались не только при строительстве, но и при создании литературно-художественных произведений.

Две противоречивые «дамы» могут иметь точки соприкосновения.

Именно посредством изучения математики и литературы мы познаем окружающий мир: литература направлена на раскрытие духовной сферы человеческой жизни, математика же предполагает понимание материальной стороны деятельности людей.

Интеграция при изучении математики и литературы способствует углублённому и многогранному освоению знаний, а также развитию ключевых навыков у учащихся. Такой подход позволяет создать целостное представление о знаниях и их практическом применении, развить критическое мышление и способность к решению проблем через разные перспективы. Согласно ФГОС, интеграция межпредметных знаний способствует формированию универсальных компетенций.

Научно-исследовательская деятельность является лучшей формой выявления одарённых школьников.

Интегрированный проект – это проект, интегрирующий смежную тематику нескольких предметов. Однако интегрированный проект – это не просто соединение разных предметов, это их объединение на основе общего подхода, форма воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени.

В результате учащиеся начинают понимать, что для того, чтобы овладеть научными и культурными достижениями, нужно уметь перекидывать мостики от одного предмета к другому, устанавливать связи между различными областями знаний, что, в свою очередь, помогает представить картину мира как целостный и непрерывный процесс. Кроме того, интеграция учит самостоятельно систематизировать и обобщать знания.

Какова же **взаимосвязь математики и литературы**. Омар Хайям – математик и астроном, был одновременно не менее талантливым поэтом и философом. Широко распространено мнение, что А. С. Пушкин был не совсем в ладах с математикой, тем не менее, он говорил: «Вдохновение нужно в геометрии, как и в поэзии». Все это красноречиво указывает на связь между литературой и математикой.

Обучающимся можно предложить такие темы для интегрированных проектов, научно-исследовательских работ:

1) «Математические задачи в литературных произведениях»

Объективным доказательством связи математики и литературы может служить использование многими авторами математических задач при написании своих произведений.

Умелое использование математических задач делает художественное произведение более интересным.

Например:

-Из книги «Витя Малеев в школе и дома» Н.Н. Носов.

В магазине было 8 пил, а топоров в 3 раза больше. Первой бригаде продали половина топоров и 3 пилы за 84 рубля. Оставшиеся топоры и пилы продали другой бригаде за 100 рублей.

Вопрос: Сколько стоит 1 топор и 1 пила?

-Задача Николая Носова «Федина задача» На мельницу доставили четыреста пятьдесят мешков ржи, по восемьдесят килограмм в каждом. Рожь смололи, причем, из шести

килограммов зерна вышло 5 килограммов муки. Сколько понадобилось машин для перевозки всей муки, если на каждой машине помещалось по три тонны муки?

Решение: 1) $450 \cdot 80 = 36000$ (кг) – всего зерна 2) $36000 : 6 = 6000$ (раз) – по 6 кг зерна в 450 мешках 3) $6000 \cdot 5 = 30000$ (кг) – муки 1 тонна = 1000 килограммов 4) $30000 : 3000 = 10$ (машин) – для перевозки муки.

Ответ: 10 машин потребовалось для перевозки муки.

2) «Старинные меры длины в произведениях литературы»

-И. С. Тургенев “Муму”. Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения”.

Ответ: Зная соотношения между старорусскими мерами длины и современными вычислим рост Герасима: $12 \cdot 4,5 \text{ см} = 54 \text{ см}$. Рост младенца в среднем составляет 51-53 см. Какой же Герасим тогда богатырь? Но раньше указывали лишь число вершков, на которое он превышал два аршина. Проведем повторное вычисление: 1) $2 \cdot 72 \text{ см} = 144 \text{ см}$ (2 аршина) 2) $144 + 54 = 198 \text{ см}$ (2 аршина и 12 вершков).

Ответ: рост Герасима был 1м 98см – высокий человек.

- И. С. Тургенев “Муму”. «Но Герасим только закивал головою и так сильно принялся грести, хотя и против течения реки, что в одно мгновение умчался сажень на сто».

Ответ: Герасим умчался на $2,13 \cdot 100 = 213 \text{ м}$.

-Сказка П. Ершова «Конек-Горбунок»

«Прекрасивых двух коней золотогривых

Да игрушечку-конька

Ростом только в три вершка,

На спине с двумя горбами

Да с аршинными ушами...»

Если мы попробуем перевести все старые меры длины в современные, то получится следующее: 1 аршин = 16 вершков = 71 см, отсюда находим, чему равен 1 вершок

$71 / 16 \approx 4,4 \text{ см}$

Следовательно, 1 вершок приблизительно равен 4,4 см

Тогда, $4,4 \cdot 3 = 13,2 \text{ (см)}$

Значит, что конек-горбунок был ростом 13,2 см, а его уши были 71 см! Уши конька-горбунка в 5 раз больше его роста! Имея аршинные уши, он не смог бы, не то чтобы летать, но и передвигаться. Их масса перевешивала бы самого конька-горбунка!

Для справки:

Старинные меры длины:

Вершок = 4,4 сантиметра

четверть = 17,78 сантиметров

аршин = 71,12 сантиметров

сажень = 213 сантиметров = 2 метра 13 сантиметров

Верста = 500 сажень = 1,06 километра.

3) «Математика в устном народном творчестве»

В сказках, пословицах, загадках и др. присутствие чисел наблюдается очень часто. Дети могут исследовать разные жанры фольклора и определить, какие числа присутствуют в русском народном творчестве, существует ли число, которое употребляется чаще других?

4) «Числа в волшебном мире загадок»

5) «Математика и стихосложение»

Можно рассмотреть различные стихотворные размеры, такие как ямб, хорей, дактиль и другие, с акцентом на их математические характеристики. Нужно обсудить закономерности, которые можно найти в структуре стихотворений в зависимости от выбора определённого размера.

6) «Математики и литераторы»

Предлагается изучить биографии математиков-литераторов, например, Омара Хайяма, М.В.Ломоносова, Н.И.Лобачевского, С.В.Ковалевской. Описать их вклад в математическую науку и литературу, подчеркнуть взаимосвязь между этими сферами деятельности.

Предложенные темы проектов, научно-исследовательских работ по математике и литературе довольно актуальны и интересны для детей любого класса общеобразовательной школы. Данные темы можно брать за основу, дополнять, расширять и изменять в зависимости от планируемого охвата исследуемых проблем и вопросов, рекомендаций руководителя работы. Такие исследования развивают и поддерживают интерес учащихся к таким разным предметам, как математика и литература.

ИНТЕГРАЦИЯ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ФИЗИКИ В ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОМ ПРОФИЛЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ. МОДЕЛЬ CLIL ДЛЯ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ И УЧЕНЫХ

Г.Г. Галиева

В современном мире, где наука и технологии не знают границ, для выпускников физико-математических классов овладение английским языком становится не просто формальностью, а профессиональной необходимостью. Именно английский открывает доступ к международным научным статьям, конференциям, образовательным программам ведущих вузов и технической документации.

Однако на практике между углубленной подготовкой по физике и математикой и уровнем профессионального английского языка зачастую существует значительный разрыв. Родители учеников профильных школ отмечают, что английский часто преподается по примитивной программе и служит для учеников скорее «отдыхом» от основной нагрузки, чем инструментом развития. Это противоречит глобальным трендам и запросам самих учащихся.

Данная статья предлагает модель преодоления этого разрыва через интеграцию английского языка с профильными дисциплинами на основе метода CLIL (Content and Language Integrated Learning), что позволяет не увеличивая общую нагрузку, сделать язык практическим инструментом познания.

Теоретическая основа: почему CLIL работает

Методика CLIL предполагает одновременное изучение предметного содержания и иностранного языка, где язык выступает средством, а не конечной целью. Для физмат-классов этот подход идеален, так как строится на четырех ключевых принципах (4Cs):

- Content (содержание): углубление знаний по физике или математике.
- Communication (общение): использование английского как инструмента для обсуждения научных концепций.
- Cognition (познание): развитие критического и аналитического мышления через решение задач.
- Culture (культура): погружение в международную научную среду.

Исследования показывают, что за способности к математическим наукам и освоению языков могут отвечать сходные участки мозга, что делает интеграцию этих областей естественной.

Практическая модель: «Два крыла» учебного процесса

Эффективная система строится на гармоничном сочетании двух компонентов.

1. Базовый курс английского языка

Его задача — освоение общеобразовательной программы и подготовка к итоговой аттестации. Однако в физмат-классе он должен быть скорректирован: упор делается на грамматические структуры, характерные для научного стиля (пассивный залог, модальные глаголы, условные предложения), и общенаучную лексику.

2. Специальный модуль «Английский для науки»

Это ключевой элемент профилизации. Его можно реализовать в нескольких форматах:

- Системные уроки-двойки (учитель физики + учитель английского) по темам, синхронизированным с основной программой (например, «Законы Ньютона», «Электрические цепи», «Основы термодинамики»).

- Элективный курс, как описывается в программе «Английский в мире науки и техники» для 10-11 классов. Такой курс целенаправленно развивает навыки чтения, перевода и аннотирования аутентичных научно-популярных текстов.

- Проектная деятельность на стыке дисциплин: подготовка презентации об изобретении, описание виртуального эксперимента, участие в модели международной научной конференции.

Методическая копилка: примеры заданий и приемов

Работа в рамках CLIL должна быть максимально практико-ориентированной и разнообразной.

Пример построения урока по теме «Кинематика»:

- Этап 1. Ввод. Просмотр короткого видео от канала Veritasium или MinutePhysics о движении с последующим обсуждением увиденных явлений.

- Этап 2. Практика с текстом. Чтение адаптированного описания эксперимента по свободному падению. Задание: заполнить таблицу, выписав ключевые параметры (velocity, acceleration, distance), или сопоставить части графика с абзацами текста.

- Этап 3. Говорение и проект. Работа в группах над созданием инструкции на английском для симулятора физических процессов PhET Interactive Simulations. Защита мини-проекта: объяснение выбранных параметров и прогнозирование результата.

- Этап 4. Обратная связь. Взаимооценка презентаций по заранее известным критериям (ясность изложения, использование терминов, логичность).

Роль учителей и администрации: командная работа

Успех зависит от слаженных действий всех участников:

- Учитель английского языка становится проводником в мир академического языка, осваивая основы профильной терминологии.

- Учитель физики/математики получает мощный мотивационный инструмент, помогая отбирать аутентичный и содержательный материал.

- Администрация школы должна создать условия для совместного планирования, предоставить ресурсы и рассмотреть возможность гибкого расписания.

Без такой поддержки инициатива останется единичным экспериментом.

Ожидаемые результаты и оценка эффективности

Внедрение данной модели позволит выйти за рамки простого «изучения английского» и сформировать у учащихся комплекс компетенций:

- Профильно-языковые: способность читать и понимать научные тексты, делать сообщения по теме, вести дискуссию.

- Метапредметные: повышение мотивации к изучению обоих предметов, развитие навыков критического мышления и самообразования.

- Личностные: формирование уверенности в использовании языка для профессиональных целей, расширение карьерных горизонтов.

Оценивать прогресс следует не только через традиционные тесты, но и через защиту проектов, ведение портфолио выполненных работ и анкетирование учащихся об их удовлетворенности и ощущении прогресса.

Преподавание английского языка в физмат-классе требует перехода от общей программы к осознанной профилизации. Модель на основе CLIL, объединяющая усилия учителей-предметников, — это не дань моде, а прагматичный ответ на вызовы времени. Она позволяет воспитать не просто выпускника с хорошими оценками, а будущего инженера или ученого, готового к диалогу с мировым научным сообществом. Следующими шагами в развитии этого подхода могут стать установление партнерства с зарубежными школами и целенаправленная подготовка учащихся к участию в международных STEM-олимпиадах и конкурсах.

ОСОБЕННОСТИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

А.И. Галимова
МБОУ СОШ №7, г. Лениногорск

В современном бурно-развивающемся мире дети имеют особенные черты психического и умственного развития.

Современные дети имеют особенности в разных сферах развития: в мышлении, в общении, в эмоциональных проявлениях и в здоровье. Эти особенности связаны с влиянием цифровых технологий, изменения образа жизни и ценностей, которые отличаются от ценностей предыдущих поколений. Поэтому для активизации творческого и умственного потенциала необходимо применять кардинально иные формы взаимодействия с ними.

Актуальные инновационные практики в работе с одарёнными детьми включают использование новых методов обучения, форм занятий, информационных технологий и подходов к взаимодействию с родителями. Цель — создать условия для развития творческого и познавательного потенциала одарённых детей, активизировать их творческую активность и развить навыки самостоятельности в процессе познания.

Наиболее активно используемыми являются следующие методы обучения одаренных детей:

- Исследовательский метод. В основе — имитация научного открытия: учащиеся выявляют проблему, формулируют главную цель исследования, выдвигают гипотезы, которые можно подтвердить или опровергнуть в ходе экспериментов. На основании полученных результатов делают выводы.

- Эвристический (частично-поисковый) метод. Учитель выдвигает проблему и создаёт условия для самостоятельной деятельности учащихся по её решению. Этот метод удовлетворяет особую образовательную потребность, свойственную одарённым детям — стремление к самостоятельному поиску ответов.

- Проблемный метод. Учитель создаёт проблемную ситуацию на уроке: ставит перед детьми вопрос, вынуждающий искать ответ за пределами известной области знаний. В результате дети учатся мыслить логически, оценивать сложность поставленной задачи и искать различные пути её решения.

- Проектный метод. С учётом интересов и уровня подготовленности учеников им предлагается выполнить проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив её публичным докладом с защитой своей позиции.

Также необходимо уделить внимание формам занятий, в ходе которых у ребенка возрастает интерес к изучению нового материала.

Вот некоторые инновационные формы занятий с одарёнными детьми:

- Нетрадиционные виды уроков. Например, уроки-лекции, уроки-исследования.
- Элементы интерактивного обучения. Дебаты, мозговой штурм.
- Научно-исследовательская деятельность. Способствует развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению знаний.

- Участие в интернет-олимпиадах и конкурсах. Дистанционные олимпиады поддерживают и развивают интерес к изучаемому предмету, стимулируют активность учащихся при подготовке вопросов по теме.

- Создание ученических проектов, презентаций, обучающих программ. Например, создание презентаций по отдельным темам и разделам программы.

Использование современных информационных технологий в работе с одарёнными детьми позволяет:

- Развивать личностные и коммуникативные навыки. Например, создавать творческие площадки, на которых одарённые дети имеют возможность реализовать свои способности, освоить информационные технологии, поделиться своим творчеством с другими пользователями интернета.

- Активизировать познавательный интерес. Использовать мультимедийные презентации, интерактивные презентации, обучающие, контролирующие мультимедийные программы и электронные библиотеки.
- Использовать электронные средства учебного назначения. Например, электронный учебник для самостоятельного изучения теоретического материала курса, электронный справочник для оперативного получения справочной информации в компактной форме.
- Индивидуализировать учебный процесс. Например, проводить медиа-уроки с использованием электронных образовательных ресурсов для углублённого изучения какой-то одной темы или раздела предмета.

Важные аспекты успешной работы с одаренными детьми связаны с выявлением, обучением, организацией внеурочной деятельности и поддержкой. Важно создать условия для проявления способностей ребёнка, учитывать его мыслительные и эмоциональные особенности, а также оказывать психолого-педагогическую помощь.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Е.С. Галимова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7"г.Альметьевска Республики Татарстан

В современном мире функциональная грамотность становится одним из ключевых навыков, необходимых для успешной адаптации и самореализации человека. Она включает в себя умение применять полученные знания и навыки в реальной жизни, а также способность к самообразованию и саморазвитию. Уроки физической культуры могут стать эффективным инструментом для развития функциональной грамотности, поскольку они способствуют формированию не только физических, но и когнитивных, социальных и эмоциональных навыков.

Понятие функциональной грамотности

Функциональная грамотность — это способность человека использовать знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах деятельности. Она включает в себя следующие компоненты:

- читательская грамотность (умение читать и понимать тексты);
- математическая грамотность (умение работать с числами и количественными данными);
- естественно-научная грамотность (понимание основных закономерностей окружающего мира);
- финансовая грамотность (знание основ финансовой системы и умение принимать финансовые решения);
- глобальные компетенции (способность понимать глобальные проблемы и участвовать в их решении);
- креативное мышление (способность генерировать новые идеи и находить нестандартные решения).

Уроки физической культуры могут способствовать развитию всех этих компонентов функциональной грамотности.

1. Читательская грамотность. На уроках физической культуры можно использовать различные тексты, связанные с физической активностью, здоровьем и спортом. Это могут быть инструкции по выполнению упражнений, правила игр и соревнований, статьи о здоровом образе жизни и т. д. Работа с этими текстами способствует развитию читательской грамотности учащихся.

2. Математическая грамотность. Физическая активность требует от человека определённых математических знаний и умений. Например, при выполнении упражнений на координацию и равновесие необходимо уметь рассчитывать расстояние и угол наклона, а при игре в

спортивные игры — оценивать скорость и траекторию движения мяча или другого снаряда. Развитие математической грамотности на уроках физкультуры помогает учащимся лучше понимать и анализировать свои действия.

3. Естественно-научная грамотность. Занятия физической культурой и спортом основаны на законах физики и биологии. Они помогают учащимся понять, как работают их тело и мышцы, какие процессы происходят в организме во время физической активности. Это способствует формированию естественно-научных знаний и пониманию основных закономерностей природы.

4. Финансовая грамотность. Участие в спортивных мероприятиях и соревнованиях может потребовать от учащихся определённых финансовых затрат. Умение планировать свой бюджет, рассчитывать расходы и доходы, принимать обоснованные финансовые решения — всё это важные навыки, которые можно развивать на уроках физической культуры.

5. Глобальные компетенции. Занятия спортом и физической культурой способствуют формированию у учащихся глобального мышления. Они учатся понимать, что здоровье и физическая активность являются важными аспектами жизни людей во всём мире, и осознают необходимость международного сотрудничества в этой области.

6. Креативное мышление. Уроки физической культуры предоставляют учащимся возможность проявить свою креативность и нестандартное мышление. Они могут придумывать новые упражнения, разрабатывать собственные спортивные программы и стратегии, а также участвовать в творческих конкурсах и проектах. Таким образом, уроки физической культуры являются важным инструментом для развития функциональной грамотности учащихся. Они способствуют формированию не только физических, но и когнитивных, социальных и эмоциональных навыков, которые необходимы для успешной адаптации и самореализации в современном мире.

РАБОТА С ОСОБЕННЫМИ ДЕТЬМИ – РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

С.В.Гатина

*МБУДО ЦДТ Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) включает создание специальных условий для обучения и воспитания, а также взаимодействие с родителями.

С каждым годом в детские сады и школы приходят все больше детей, которые имеют отклонения от условной возрастной нормы; нарушение речи, слуха, движения. При обучении детей ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими, но, тем не менее, эти дети нуждаются в особом индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. Ключевым моментом этой ситуации является то, что дети с ОВЗ не приспособляются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Я педагог дополнительного образования по ИЗО. Работаю с детьми 6-14 лет. Часто приходится работать с детьми с ОВЗ. В мое объединение приходят дети с легкой формой ОВЗ. Они такие же дети, имеют свои таланты, которые нужно помочь выявить и развить. Адаптирую свою программу под таких детей, разрабатываю занятия специально для них по разделам программы, участвуем в конкурсах для детей с ограниченными возможностями.

Для себя я выделила следующие задачи:

- выявить интересы, склонности, способности обучающихся;
- создать условия для индивидуального развития ребенка;
- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- ожидание успеха в решении затруднений ребенка, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении затруднений, отказ от субъективных оценок и выводов.

В рисовании раскрывается внутренний мир обучающихся. Рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.

Работая с такими детьми, пришла к выводу: ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление. Для большего эффекта в работе стараюсь использовать различные нетрадиционные технологии рисования, которые наиболее доступны для детей с ОВЗ.

Участие в конкурсах тоже очень важно для таких детей, положительный результат сильно влияет на веру в себя, и выполнять работу каждый раз лучше и качественно.

Вера в возможности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствует формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивает чувство уверенности в себе, доверие к окружающим.

Так же каждый год в нашем поселке проводятся мероприятия посвященные «Декаде инвалидов». Приходится работать непосредственно с детьми ОВЗ с разными диагнозами. Разрабатывая мастер-классы, учитываю возможности ребенка, чтобы он смог получить удовольствие и результат от своей работы.

А также показать родителям, чем и как можно занять такого ребенка дома. Родители тоже принимают участие в мастер-классах.

Готовясь к мастер-классу, подбираю такую тематику, чтобы ребенок смог выполнить большую часть работы самостоятельно и унести домой выполненное изделие, показать его своим родным, чтобы оно радовало его не один год. Так как декада инвалидов проходит каждый год в начале декабря, это время подготовки к Новому году, поэтому тематика мастер-классов в основном новогодняя, символ года, игрушка на елку (фото 1.2.3.4).



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.

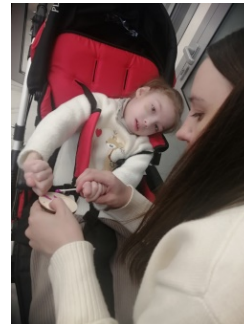


Фото 4.

Такие дети не могут притворяться, у них всегда настоящие эмоции, и если ребенку нравится, он выполняет задание с удовольствием и искренне радуется результату. Каждый год, приходя на мои мастер-классы, дети ждут от меня, что то новое, необычное и получают толчок для творчества и положительные эмоции.

Таким образом, получение знаний и навыков детьми с ограниченными возможностями здоровья является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, развития одаренности, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

ОСНОВЫ ПОНИМАНИЯ ОДАРЕННОСТИ И РОЛЬ СЕМЬИ

О.Н. Давыдкина
МАОУ «СОШ №3», г. Нурлат

Современная наука совершила переход от статичного понимания одаренности как высокого уровня интеллекта (IQ) к динамическим моделям развития. Согласно им, одаренность — это не фиксированная данность, а развивающийся потенциал, который может быть, как реализован, так и утрачен в процессе развития. В русле субъектно-деятельностного подхода

(С.Л. Рубинштейн) и концепции Д.Б. Богоявленской, ядром творческой одаренности является познавательная мотивация — внутреннее стремление к поиску истины, удовольствие от самого процесса умственной деятельности. Именно этот компонент наиболее уязвим и зависит от окружающей среды.

В этом контексте семья выступает как первичная развивающая экосистема, формирующая базовое отношение ребенка к миру. Она закладывает фундамент исследовательского поведения, поощряя или подавляя детскую любознательность. Семья создает «образ будущего» и систему ценностей. Однако здесь же таятся и основные риски. Родители, желая лучшего, могут невольно сместить фокус с процесса познания на результат: победу в олимпиаде, высший балл, социальное признание. Это ведет к «отчуждению познания»: ребенок учится ради одобрения, а не из интереса. Страх ошибки, завышенные ожидания, жесткий контроль — все это истощает внутреннюю мотивацию, подменяя ее внешней. Таким образом, семья может стать как мощнейшим катализатором, так и основным барьером для развития одаренности.

Дифференциация и синергия ролей в треугольнике «Ребенок – Родитель – Педагог».

Эффективное партнерство возможно только при четком понимании и взаимном уважении специфических функций каждого участника. Роль родителей является фундаментальной и незаменимой. Их ключевые функции — создание эмоционально безопасной базы, и позиция «познавательного спутника». Родители отвечают за безусловное принятие ребенка, поддержание его самооценки, независимой от успехов или неудач. Они формируют среду, где ошибка — это часть обучения, а риск — норма. Важнейшая практика — совместный исследовательский досуг (эксперименты, обсуждение книг и фильмов, посещение музеев), где взрослый выступает не как учитель, а как заинтересованный со-исследователь, культивирующий интерес ради него самого. Родитель также несет ответственность за психофизиологическое благополучие ребенка, следя за балансом нагрузки.

Образовательная организация выполняет профессиональную роль навигатора и конструктора ресурсной среды. Педагог, вооруженный специальными знаниями, осуществляет педагогическую диагностику потенциала, проектирует индивидуальную образовательную траекторию, предоставляет доступ к специальным знаниям, сложным задачам и профессиональным сообществам. Он создает в классе среду интеллектуального вызова и поддерживающего общения со сверстниками. Критически важным является уровень подготовки педагога не только в области предмета, но и в психологии одаренности и технологиях работы с родителями.

Синергия возникает, когда эти роли не противоречат, а дополняют друг друга, формируя единое смысловое поле. Целью такой коалиции становится не только достижение внешних результатов, но и совместная поддержка внутренней мотивации, радости познания и устойчивости ребенка. Это требует постоянного диалога и выработки общих ценностей и стратегий развития.

Современный арсенал форм партнерского взаимодействия.

Устаревшие форматы вроде общих родительских собраний с лекциями должны уступить место интерактивным и практико-ориентированным моделям. Ключевой тренд — переход от трансляции к диалогу и совместной деятельности.

1. Интерактивные форматы просвещения: Вместо лекций — воркшопы и практикумы, где родители на себе пробуют стратегии решения нестандартных задач, учатся техникам развития креативного мышления. Эффективны родительские клубы по обмену опытом («Как пережить неудачу?», «Как организовать домашнюю лабораторию?»). Цифровые платформы используются для создания закрытых профессионально-родительских чатов и ведения совместных цифровых портфолио, фиксирующих не только достижения, но и путь, интересы, рефлексию ребенка.

2. Совместная проектная и событийная деятельность: Наиболее прогрессивный подход — создание неконкурентных событий, где ценность в процессе. Это семейные научные фестивали, исследовательские дни, хакатоны в формате «родитель + ребенок». Родители с

профессиональной экспертизой привлекаются в качестве менторов для детских проектов, что повышает их вовлеченность и статус в глазах ребенка.

3. Персонализированная консультативная поддержка: Создание системы индивидуальных и малогрупповых консультаций с психологом, педагогом, тьютором. Фокус смещается с отчетности («как успехи?») на совместное решение проблем: «Как помочь выстроить режим?», «Как поддержать при столкновении с рутинной?». Важнейший компонент — просвещение о социально-эмоциональных особенностях одаренных детей (повышенная чувствительность, асинхронность развития).

Подводя итоги, можно сформулировать следующие выводы:

1. Динамическая модель одаренности, где центральное место занимает познавательная мотивация, делает семью не вспомогательным, а системообразующим элементом в ее развитии.

2. Эффективное партнерство строится на синергии четко определенных ролей: родитель как источник безусловной поддержки и любознательности, педагог как поставщик профессиональных инструментов и вызовов.

3. Наиболее продуктивными форматами являются диалоговые, практико-ориентированные и событийные форматы, создающие общее смысловое и эмоциональное поле для взрослых и ребенка.

4. Для внедрения данной модели образовательным организациям необходимо: а) включить в программы подготовки педагогов модули по работе с родителями одаренных детей; б) разработать гибкую инфраструктуру для совместных мероприятий; в) внедрить систему персонализированного консультирования семей.

Только осознанный переход к модели равноправного, профессионально выстроенного партнерства между семьей и школой позволит превратить детскую одаренность из потенциала в устойчивую жизненную стратегию творческого и ответственного человека.

СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ

Е.А.Абдрахманова
МБОУ СОШ № 15, г. Казань

Под инновациями в образовании подразумевается комплекс усилий, направленных на внедрение свежих идей и решений в учебный процесс. Эти новшества могут проявляться в виде новых методик преподавания, учебных материалов, научных теорий или концепций.

Движущей силой инноваций являются научные исследования, которые ведут к новым открытиям и изобретениям. Кроме того, инновации рождаются в ходе проектной работы, где теоретические знания преобразуются в практические инструменты и технологии, что в конечном итоге приводит к созданию инновационных проектов и новых технологий. Важно отметить, что сам процесс обучения также способствует развитию инноваций, поскольку студенты приобретают знания и навыки, которые впоследствии могут быть использованы для создания нового.

Эффективные инновационные образовательные технологии опираются на три ключевых элемента:

1. Современное содержание: Учебные программы должны быть актуальными, формировать профессиональные компетенции, востребованные в современном бизнесе, и активно использовать мультимедийные материалы, передаваемые через современные каналы связи.
2. Активные методы обучения: Методики преподавания должны стимулировать студентов к активному познанию, практической деятельности и проявлению инициативы, исключая пассивное усвоение информации.
3. Развитая инфраструктура: Учебный процесс должен поддерживаться современной инфраструктурой, включающей информационные, технологические, организационные и

коммуникационные компоненты, позволяющие внедрять новые формы и методы обучения, в том числе дистанционные.

В условиях стремительного развития образовательной сферы становится очевидным, что традиционные подходы и методики уже не соответствуют актуальным потребностям обучения. Мы сталкиваемся с новыми вызовами и требованиями, и для успешного их преодоления крайне важно пересмотреть устаревшие практики и внедрить свежие, новаторские решения.

Инновационный подход к образованию должен быть всеобъемлющим и систематическим. Это означает, что он должен охватывать все стадии учебного процесса – от разработки учебных материалов до оценки и анализа их результативности.

Одним из ключевых направлений развития образования являются инновации – педагогические нововведения, ориентированные на обновление содержания, организации и управления учебным процессом, повышение его эффективности, совершенствование методик обучения, воспитания и оценки. В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является неотъемлемой частью работы любого образовательного учреждения.

Инновации в образовании могут проявляться в виде новых методов, методик, педагогических инструментов, программ, технологий и так далее. Часто под новшеством подразумевают целенаправленный процесс прогрессивных изменений. Реже новшеством называют само средство, внедрение которого запускает трансформацию системы.

Внедрение инноваций в образовательную сферу – это сложный, поэтапный процесс, который подразумевает постоянное обновление и улучшение содержания, методов, средств и педагогических технологий, что, безусловно, положительно сказывается на качестве образовательного процесса.

Инновационные процессы в образовании обладают рядом значительных преимуществ, способствующих повышению качества обучения и всестороннему развитию студентов. Рассмотрим некоторые из них:

- Улучшение учебного процесса. Инновации позволяют внедрять новые, более эффективные и увлекательные методы и подходы к обучению. Например, использование интерактивных технологий и онлайн-ресурсов способствует созданию более динамичной и гибкой образовательной среды.
- Развитие критического мышления и творческих способностей. Инновации могут стимулировать развитие критического мышления и самостоятельности учащихся. Например, внедрение проектной деятельности и решение проблемных задач помогает студентам применять свои знания и навыки на практике, а не просто запоминать информацию.
- Подготовка к требованиям современного рынка труда. Инновации в образовании помогают учащимся развивать навыки и компетенции, востребованные на рынке труда. Например, интеграция информационных технологий и обучение цифровым навыкам в рамках образовательного процесса дает учащимся возможность осваивать новые инструменты и технологии, которые будут полезны в их будущей профессиональной деятельности.

Инновационная деятельность в образовании – это целенаправленный процесс, направленный на внедрение новшеств в сферу обучения и воспитания.

Развитие инноваций происходит благодаря научным исследованиям, которые стремятся к получению нового знания, совершению открытий и изобретений. Кроме того, инновации могут рождаться в результате проектной деятельности. В ходе таких проектов формируется практическое знание, позволяющее воплощать идеи в жизнь, опираясь на существующие научные наработки. Так появляются инновационные проекты, которые в дальнейшем приводят к созданию новых технологий.

Инновации также зарождаются и в самом процессе обучения. Когда учащиеся приобретают новые теоретические и практические знания, они получают инструменты, которые могут быть использованы для создания инноваций в различных сферах жизни.

ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ И ДИАГНОСТИКИ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

И.И.Замалетдинова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №12 г.Лениногорска»

Академическая одаренность (Лингвистическая)

Фокусируется на способности к изучению языка как системы и успешности в учебной деятельности.

Легкость освоения языков: Быстрое запоминание лексики и понимание грамматических правил.

Метаязыковая способность: Ребенок или взрослый легко анализирует структуру языка, видит закономерности и ошибки.

Высокая грамотность: «Врожденное» чувство языка, позволяющее писать и говорить правильно без зазубривания правил.

Склонность к филологии: Интерес к этимологии слов, истории языка и сравнительному языкознанию.

Методы наблюдения позволяют учителю английского языка выявлять потенциал ребенка в естественной учебной среде, фиксируя способы деятельности, а не только конечный результат. Важно обращать внимание на следующие индикаторы:

1. **Скорость усвоения:** Ребенок осваивает грамматические конструкции (например, Past Simple или степени сравнения из 4 класса) значительно быстрее сверстников, не нуждаясь в многократных повторениях.

2. **Языковая догадка:** Ученик самостоятельно выводит правила из контекста или понимает значение новых слов, опираясь на этимологию и сходство с родным языком.

3. **Метаязыковая осознанность:** Внимание к структуре языка, исправление собственных ошибок и интерес к тому, «почему это так называется».

Для выявления одарённости учащихся рекомендуется использовать **диагностические задания**, которые требуют не простого воспроизведения материала, а аналитического мышления, креативности и коммуникативного лидерства.

Эти задания выявляют способность к анализу языковых структур и быструю обучаемость. «Грамматический сыщик»: дается предложение с «хитрой» ошибкой из тем 4 класса (например, в порядке слов или использовании much/many).

Задание: Исправь предложение и кратко объясни правило. Пример: “How many honey did the bear eat?”

2. Творческая одаренность (Литературная)

Проявляется в создании новых смыслов, оригинальных текстов и эстетическом использовании слова.

Словесная гибкость: Способность выражать одну и ту же мысль множеством способов, богатый словарный запас.

Метафоричность мышления: Умение создавать яркие образы, необычные сравнения и каламбуры.

Литературное соиздание: Написание стихов, прозы, сценариев; склонность к словотворчеству (созданию новых слов).

Чувство ритма и звукописи: Восприятие текста как эстетического объекта, внимание к звучанию слова.

Методы наблюдения.

Оригинальность высказываний: В упражнениях на говорение ребенок избегает шаблонных фраз, предлагая неожиданные идеи или развернутые ответы.

Словесная гибкость: Легко перефразирует мысли, если забыл конкретное слово, использует синонимы и антонимы вне программы учебника.

Чувство юмора: Понимание и использование игры слов, каламбуров и культурно-специфических шуток на английском языке.

Задания нацелены на оригинальность мышления и использование английского языка как средства самовыражения.

«Интервью из зоопарка»:

Задание: Представь, что ты журналист в «говорящем» зоопарке. Напиши 3 необычных вопроса дикому животному и придумай его ответы, используя изученную лексику.

3. Лидерская одаренность (Коммуникативная)

Связана с использованием языка как инструмента влияния, убеждения и организации людей.

Ораторское мастерство: Способность удерживать внимание аудитории, четко и убедительно излагать идеи.

Риторическая стратегия: Умение подбирать аргументы в зависимости от собеседника, эффективно вести споры и переговоры.

Эмпатическое слушание: Способность «считывать» подтекст, понимать скрытые мотивы собеседника и управлять диалогом.

Вербальный интеллект: Использование языка для разрешения конфликтов и вдохновения окружающих на действия.

Методы наблюдения

Инициативность в группе: при выполнении групповых проектов ребенок берет на себя роль координатора, распределяет задачи и помогает другим с переводом.

Вербальное влияние: Умение убеждать одноклассников в споре, используя изученные речевые клише.

Адаптивность (Code-switching): Легкое переключение между языками и использование английского для решения реальных проблем в классе.

На что обращать внимание во время урока:

Поведение при выполнении стандартных заданий: Одаренные дети часто скучают на репродуктивных этапах урока и могут демонстрировать низкую успеваемость из-за отсутствия вызова.

Самостоятельность: Способность выполнять задания без помощи учителя и стремление найти дополнительную информацию по теме.

Умение связывать темы: Способность использовать лексику из Module 1 (описание людей) при изучении Module 5 (профессии) без подсказки учителя.

Задания, которые выявляют социальный интеллект и способность влиять на других через язык.

ВЫЯВЛЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ: КАК НАЙТИ КЛЮЧ К УСПЕХУ.

И. Н. Заплетаева

МБОУ «СОШ №7», г. Лениногорск РТ

Детей, которые выделяются яркими и выдающимися достижениями, либо которые имеют предпосылки для различных достижений в том или ином виде деятельности, считают одаренными детьми. Выявление, поддержка, постепенное развитие одаренных школьников одна из основных задач, которые требуют особого подхода со стороны педагогов и родителей, без их поддержки и понимания эти способности могут не получить должного развития и даже угаснуть.

Как найти ключ к формированию и развитию, пониманию и успеху одаренности ребёнка? С чего начать, какие ресурсы задействовать, и что немаловажно, где найти неиссякаемый источник вдохновения для работы с детьми? Эти вопросы волнуют и педагогов, и родителей.

Начнем с того, что, приступая к такой работе, необходимо разобраться в том, что такое одаренность и прийти к пониманию, кто такой одаренный ребенок. Одаренностью считают особый уровень развития личных способностей человека, который позволяет добиваться

выдающихся результатов в определённой сфере деятельности и представляет собой взаимодействие трёх компонентов: врожденных качеств, влияния среды воспитания и саморазвития личности. Многие источники дают информацию, что одарённость проявляется в различных формах: интеллектуальной, учебной, творческой, художественной, социальной, и может раскрываться в различных сферах, таких как спорт, литература, музыка, техника, художественное творчество, научная деятельность и многое другое.

Как родителям и педагогу определить признаки одарённости ребенка? И тем, и другим очень важно быть внимательными, учитывать методы диагностик и рекомендаций по поддержке развития способностей. У таких детей, как правило, повышенный потенциал развития в определённой области деятельности, и такие дети демонстрируют показатели выше среднего уровня. Важно помнить, одарённость — не статичное состояние, а постоянно развивающийся процесс, который требует поддержки и целенаправленного сопровождения.

На что необходимо обратить внимание? В первую очередь на определённые факторы, такие как:

- *Раннее развитие* — часто одарённые дети учатся говорить, читать и писать раньше других.
- *Хорошая концентрация и память* — если ребёнок легко запоминает стихи, слова песен и интересующие его факты.
- *Развитая речь* — словарный запас одарённых детей, как правило, шире, чем у сверстников.
- *Подвижное мышление* — одарённые дети рано учатся гипотетическому и абстрактному мышлению, им свойственно совершенствовать игры и находить хитрые способы решения задач.
- *Богатая фантазия* — талантливые дети склонны придумывать целые миры, сюжеты с небанальными поворотами и перевоплощаться в персонажей своих фантазий.
- *Познавательный интерес* — одарённых детей могут интересовать более глубокие темы, чем сверстников. Если ребёнок долго и настойчиво проявляет интерес к определённой теме или деятельности, не удовлетворяется простыми ответами и жаждет докопаться до сути, это может быть признаком таланта.

Важно понимать, что одарённость может проявляться не сразу, а постепенно, по мере взросления ребёнка. Иногда родители замечают признаки одарённости ещё в раннем детстве, а иногда уже в школьные годы, когда становится виден особый интерес ребёнка к учебным предметам или хобби.

Для выявления одарённости детей педагогу необходимо использовать комплексный подход: наблюдения, анализ реальных результатов и продуктов творчества, задействовать различные диагностики в форме стандартизированных тестов (Стэнфордский тест достижений, тест Торренса), анкет (методики Л. Г. Кузнецова, Л. П. Сверч), проводить опросы родителей и педагогов для сбора информации об особенностях развития ребёнка, интервью и беседы, включая личное общение с ребёнком для выявления его интересов и способностей. Стоит отметить, что интерпретация результатов тестов и опросов требует навыка и опыта, анализ без специалиста может быть некорректным.

Из вышеизложенного можем сделать вывод, что даже комплексный подход не избавляет нас полностью от ошибок — в результате может быть «пропущен» одарённый ребёнок или, напротив, к числу одарённых может быть отнесён ребёнок, который никак не подтвердит этой оценки в своей последующей деятельности. Важно понимать, что выявление одарённых детей — это не разовое мероприятие, а продолжительный процесс, который требует создания специальных условий для проявления способностей.

В чем заключается работа педагога с одарёнными детьми и какие требуются подходы?

- Во-первых, немаловажную роль играет *дифференциация и индивидуализация обучения* - учитывайте индивидуальные особенности, разрабатывайте персональные учебные планы. Используя элементы дифференцированного обучения, проводите нестандартные формы уроков, индивидуальные и дополнительные занятия с одарёнными

обучающимися, готовьте их к олимпиадам, интеллектуальным играм, дискуссиям, консультируйте их по возникающим проблемам.

- Во-вторых, уделяйте внимание *развитию познавательных и творческих способностей* учащихся - используйте задания повышенной сложности, исследовательские и проектные методы, привлекайте их к различным олимпиадам, конкурсам, фестивалям, играм.
- В-третьих, предоставьте учащимся *социально-психологическую поддержку* - помощь в адаптации, формировании навыков саморегуляции. Разработайте поощрения и стимулирования для учащихся, организуйте работу с родителями, не оставляйте ни только детей без психологического сопровождения, но и их родителей.
- В-четвертых, пропагандируйте и вовлекайте детей *в организацию внеурочной деятельности* — предметные и творческие кружки, кружки по способностям и интересам, предоставьте им возможность демонстрации талантов на различных уровнях.
- И наконец, *взаимодействуйте со специалистами* — педагогами, психологами, методистами и родителями. Организуйте встречи с интересными людьми, совместные занятия и мероприятия с родителями.

Какие рекомендации можно дать родителям и педагогам, чтобы поддержать одарённых детей?

- *Развивайте способности ребёнка во всех сферах* - например, для интеллектуально одарённого ребёнка полезны занятия, направленные на развитие творческих, коммуникативных, физических и художественных способностей.
- *Поощряйте его инициативу* - пусть ребёнок делает собственные открытия, игрушки, игры и модели из любых имеющихся материалов, смотрит понравившиеся фильмы на иностранных языках, слушает песни, читает книги. Направляйте, предлагайте, делайте совместно.
- *Способствуйте задаванию вопросов* - помогайте ребёнку находить книги или другие источники информации для получения ответов на свои вопросы. Поощряйте «почемучек», растите и развивайтесь вместе с ними.
- *Давайте ребёнку возможность находить решения без боязни ошибиться* - помогите ему ценить собственные оригинальные мысли и учиться на своих ошибках. Нет одного решения проблемы, всегда есть разные пути для преодоления преград и решения задач.
- *Будьте осторожным с критикой* — излишняя критика может заглушить творческую энергию и чувство собственной значимости. Предлагайте ненавязчиво рациональные решения проблемы вместо критики.
- *Находите время для общения всей семьёй* - помогите ребёнку в его самовыражении.

Несмотря на все усилия государственных органов, выявление и помощь талантливым детям – это всё-таки сначала равнодушная позиция учителей и родителей, которые видят детей каждый день, которые всегда могут, несмотря на загруженность, заметить огонёк таланта в ребёнке и сделать так, чтобы этот разгорающийся огонёк не погас. И как говорил Александр Иванович Одоевский в стихотворении «Струн вещей пламенные звуки» «Из искры возгорится пламя».

ИНТЕРАКТИВНЫЕ И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: КАК ВОВЛЕЧЬ И РАЗВИТЬ ОДАРЁННОГО УЧЕНИКА

А.Р.Зиятдинова

МБОУ «Гимназия с.Большой Сардек им.К.Ф.Шакирова»

Кукморского муниципального района РТ

Современная образовательная реальность требует от учителя русского языка не просто передачи знаний, а формирования языковой личности, способной критически мыслить, творчески выражать себя и эффективно использовать цифровые инструменты. Особенно

актуален этот запрос в работе с одарёнными учащимися, чей потенциал часто выходит за рамки стандартной программы.

В статье представлен практико-ориентированный обзор цифровых и интерактивных технологий в гуманитарном образовании. Эти технологии позволяют выявлять лингвистическую одарённость, дифференцировать обучение, а также развивать аналитическое и креативное мышление и формировать цифровую грамотность.

Выявление одарённости: цифровые маркеры и диагностические приёмы

Одарённость в области русского языка не сводится лишь к результатам контрольных работ — её можно эффективно выявлять в цифровой среде с помощью специальных маркеров и диагностических приёмов.

Один из ключевых признаков одарённости — особый стиль письма, который проявляется в богатстве лексики и сложности синтаксических конструкций. Кроме того, одарённый ученик умело использует тропы, органично вплетая их в текст. Ещё один важный маркер — креативность формулировок: способность играть со словом, придумывать неологизмы и пародировать различные стили. Не менее значима способность к глубокой интерпретации: умение анализировать текст, выявлять подтексты и сопоставлять разные источники. Активность в цифровых форматах также служит индикатором одарённости — например, ведение блога или участие в онлайн-дискуссиях. Создание мультимедийного контента (видео, подкастов, инфографики) тоже может свидетельствовать о языковом таланте.

Диагностические инструменты

Для диагностики полезно анализировать письменные работы в системах LMS (Google Classroom, Moodle), отслеживая динамику развития навыков. Эффективны и мини-исследования на актуальные темы, например: «Как меняется значение слова в соцсетях?» или «Языковые игры в мемах».

Наконец, творческие задания — написание текста в стиле известного автора или создание диалога между литературными героями — помогают раскрыть потенциал одарённого ученика.

Цифровые платформы для углублённой работы

Современные цифровые сервисы позволяют выйти за рамки традиционного учебника и выстроить для одарённых учеников индивидуальные траектории развития.

Так, с помощью Genially можно создавать интерактивные плакаты и карты сюжетов — например, разработать «Путешествие Онегина» с анализом символического значения локаций.

Canva даёт возможность визуализировать сложные литературные понятия: ученики могут оформить систему образов романа в виде инфографики или дизайна постеров.

Платформы вроде Tilda и Padlet расширяют форматы учебной работы: на Tilda собирают мини-сайты с исследованиями (например, «Словарь неологизмов XXI века»), а на Padlet организуют коллективные обсуждения и мозговые штурмы.

Сервис Quizlet помогает систематизировать знания — через создание карточек для изучения терминологии, фразеологизмов и орфоэпических норм, а визуализация материала и публичность результатов дополнительно мотивируют учащихся.

Мультимедийные форматы: от текста к медиа

Одарённые ученики часто стремятся к синтезу слова и образа, что открывает широкие возможности для творческих заданий в обучении.

Например, можно предложить создание подкастов — запись аудиорассказов или литературных обзоров, вроде «Голос Раскольников: монолог в формате подкаста».

Ещё один формат — видеозэссе, где анализ текста строится через монтаж, звук и графику: например, нужно доказать, что Печорин — «герой нашего времени», используя кадры из современных фильмов.

Также эффективны интерактивные истории (чат-диалоги или гипертекстовые рассказы с выбором сюжета) и литературные квесты — маршруты по городу или школе с загадками на знание языка и литературы.

Оценивать такие работы стоит по ключевым критериям: глубина анализа, оригинальность формы, языковая грамотность и визуальная или звуковая эстетика.

Игровые и проектные технологии

Игры и проектные задания превращают изучение языка в увлекательный процесс открытия, пробуждая у учащихся живой интерес к предмету.

Например, в игре «Лингвистический детектив» школьники ищут архаизмы в современных текстах и восстанавливают их первоначальное значение.

Другие форматы — дискуссия «Суд над словом» о допустимости жаргонизмов в СМИ или «Пресс-конференция с Пушкиным», где ученики составляют вопросы и ответы в стиле определённой эпохи.

Задания вроде «Создай словарь» (сбор и анализ профессиональной лексики из IT, медицины или спорта) и «Языковой марафон» (недельное создание текстов разных жанров) развивают креативность и системное мышление.

Такие методы не только совершенствуют коммуникативные навыки, но и выстраивают межпредметные связи (с историей, обществознанием, информатикой), формируя у учащихся исследовательскую позицию.

Оценка и мотивация: баланс традиций и инноваций

При работе с одарёнными учениками важно найти баланс между традиционными и инновационными подходами к оценке и мотивации. Дело в том, что стандартные отметки зачастую не способны в полной мере отразить реальный потенциал такого учащегося. Поэтому целесообразно внедрять альтернативные формы оценки, фокусируясь не только на конечном результате, но и на процессе. В частности, стоит обращать внимание на оригинальность мышления, глубину интерпретации текста, умение работать с источниками и качество презентации проекта. Для поощрения можно использовать разнообразные формы: публикации в школьном медиа, специальные грамоты («За креативный подход», «Мастер аргументации»), а также привлечение к работе в жюри младших конкурсов. Кроме того, полезно формировать портфолио достижений — как в электронном, так и в бумажном формате, чтобы наглядно демонстрировать прогресс ученика.

Важные рекомендации: давать развёрнутую обратную связь, включать механизмы самооценки и взаимооценки, а также систематически фиксировать динамику развития, а не только итоговые результаты.

Интерактивные и цифровые технологии не призваны заменять традиционный урок — они выступают в роли мощного инструмента, расширяющего образовательные возможности. Для одарённых учеников такие технологии создают особое пространство, где можно полноценно проявить индивидуальность и творчески самовыражаться. Кроме того, они открывают широкие возможности для реализации исследовательского потенциала, позволяя углубляться в предмет и искать нестандартные решения.

Важное преимущество — формирование ключевых навыков XXI века: критического мышления, цифровой грамотности и умения эффективно взаимодействовать в команде. Однако необходимо придерживаться ключевого принципа: технологии должны служить развитию языковой личности, а не подменять её.

Цифровые инструменты лишь дополняют образовательный процесс, помогая раскрывать богатство языка и многообразие смыслов.

При этом центральная роль остаётся за учителем — именно он выступает проводником, который помогает ученику найти собственный голос в мире слов и смыслов.

СОЗДАНИЕ ИНТЕГРАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В СЕЛЬСКОМ СОЦИУМЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

Ж.В. Зорина

МБУ ДО РЦДТ, с.Июльское Воткинского района Удмуртской Республики

Аннотация: в статье представлен опыт работы с одарёнными детьми в условиях сельской школы. Раскрыта практика интеграции внешних ресурсов (научных, архивных, лабораторных) при подготовке проектных и исследовательских работ. Приведен пример визуализации краеведческого материала — настольные игры и экскурсионные маршруты — как эффективного инструмента развития продуктивной одарённости.

Ключевые слова: одарённые дети, дополнительное образование, сельская школа, проектная и исследовательская деятельность, краеведение, интеграция ресурсов.

В Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов подчеркивается, что каждый ребенок одарен, но успех его самореализации напрямую зависит от своевременного создания условий. Специфика работы в сельском социуме накладывает особый отпечаток: ограниченность лабораторной базы, удаленность от научных центров, узкий круг профессионального общения. Однако, как показывает наш 15-летний опыт реализации программ дополнительного образования, именно эти условия стимулируют поиск нестандартных решений.

Цель данной статьи – представить модель интегративного взаимодействия,



сложившуюся в процессе работы с одарёнными детьми на базе образовательного пространства села Июльское, позволяющую достигать высоких результатов на конкурсах различного уровня.

1. Краеведение как условие формирования субъектной позиции и исследовательских компетенций сельских школьников. В своей практике мы отказались от понимания одаренности как исключительно академической успешности. Маркером для нас служит

проявленная субъектная позиция ребенка: его желание не просто получить информацию, а преобразовать её. Базой для развития служит местный материал. Краеведческий компонент является мощным ресурсом, так как находится в зоне ближайшего окружения ребенка и доступен для непосредственного изучения.

Проведение экскурсий по разработанным маршрутам («Обними дерево», «Июльское мастеровое»), где дети выступают в роли экскурсоводов и исследователей малой родины; вовлечение в сбор полевого материала (воспоминания старожилов, архивные данные) способствует развитию исследовательских компетенций. Однако простое накопление фактов не формирует исследовательское мышление. Важно перевести интерес в плоскость гипотезы. Именно здесь возникает необходимость в расширении привычных границ педагогического взаимодействия.

2. Эффективная форма: «Треугольник успеха». Ключевой момент нашей практики стала

Рис.1. Фото с экскурсии.

модель «Школа – Наука – Социум». Традиционная система «учитель-ученик» трансформируется в полицентрическую структуру. Мы намеренно выходим за пределы

образовательного учреждения, привлекая специалистов из других сфер. Это позволяет решить проблему дефицита узких специалистов в сельской школе и дает ребенку опыт научного консультирования в реальном секторе.

2.1. Лабораторный корпус как база для естественнонаучных исследований.



Рис.2. Проведение химического анализа воды в Лабораторном корпусе АОУ УР «РОЦОД».

Наибольшую сложность в условиях села представляет выполнение практико-ориентированных работ по химии и биологии высокого конкурсного уровня. Примером может служить работа «Оценка качества родниковой воды села Июльское». Проведение химического анализа родниковой воды в школьной лаборатории невозможно из-за отсутствия реактивов и оборудования. Решением стало сотрудничество с Лабораторным корпусом АОУ УР «РОЦОД». Привлечение педагога-специалиста в области химии в качестве научного консультанта

позволило: провести инструментальные исследования на сертифицированном оборудовании; корректно интерпретировать полученные данные (показатели жесткости, содержания железа, нитратов); выйти на уровень практических рекомендаций для жителей села.

Аналогичный подход применяется в биологических проектах. В работе, посвященной разведению кабанов в личных подсобных хозяйствах и агротехнике выращивания арбузов в климатических условиях Удмуртии, консультантами выступили специалисты-практики. Это позволило придать детским работам высокую степень достоверности и практической значимости.

2.2. Архив и филология: гуманитарный вектор.

При работе над историко-краеведческими проектами, особенно связанными с восстановлением списков участников Великой Отечественной войны, мы столкнулись с проблемой верификации данных. Благодаря доступу к районному архиву и кропотливой работе с первоисточниками удалось перейти от любительских исследований к академическому источниковедению.

Важным ресурсом выступает интеграция с учителями-предметниками школы. Учитель русского языка и литературы консультирует учащихся при работе над проектами по топонимике, помогает довести научные тексты до высокого стилистического уровня. Педагог ИЗО выступает экспертом в вопросах культуры, содействует разработке наглядных материалов для презентации проекта (презентации, макеты, планшеты). Таким образом, школьные учителя выступают не просто консультантами, а полноценными научными руководителями.

3. Инновационные продукты: «МЕМО» и «ЛОТО» как способ капитализации знаний. Традиционный результат проекта или исследования – текст исследовательской работы или доклад. Однако современные требования к образованию диктуют необходимость создания осязаемого, прикладного продукта. Эффективной находкой стало создание с учащимися настольных игр по краеведению и истории Удмуртии – «Мемо «Достопримечательности Удмуртии» и «Лото «Города Удмуртии». Данная практика выполняет несколько функций:

1) Развивающая: работа над игрой требует систематизации огромного пласта информации, отбора фактов (даты, имена, памятники), классификации объектов.

2) Предпринимательская/профориентационная: дети учатся создавать продукт, имеющий спрос (тиражирование игр для начальной школы, детских садов).

3) Метапредметная: игра является универсальным средством популяризации знаний. Учащиеся не просто изучают историю, но становятся носителями и трансляторами культурного кода своей местности.

4. Результативность и эффективность внедрения. Предложенная модель интеграции дает устойчивые образовательные результаты. Ежегодное занятие призовых мест на муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах проектных и исследовательских работ является не самоцелью, а закономерным итогом системной работы. Мы фиксируем следующие качественные изменения:

- Расширение исследовательского горизонта. Учащиеся перестают воспринимать границы села как границы познания. Взаимодействие с педагогами РОЦОД, архивистами, краеведами, зоотехниками и др. формируют у них картину мира как открытой системы.

- Формирование «твердых» навыков (Hard skills) и «гибких» навыков (Soft skills). Учащиеся овладевают конкретными методиками химического анализа воды, работы с архивными документами, картографическими данными и т.д. Одновременно развивается коммуникативная компетенция: умение задать вопрос эксперту, презентовать результат разновозрастной аудитории.

- Социальная зрелость. Проекты имеют адресную направленность (например, качество питьевой воды, увековечение памяти земляков). Это воспитывает гражданскую ответственность.

Таким образом, поддержка и развитие детской одарённости в условиях сельской местности возможны лишь при выходе за пределы собственной ресурсной базы. Смысл нашей практики – не изолировать ребёнка в стенах объединения, а вывести его в профессиональное и научное сообщество. Именно социальное партнёрство создает для сельского школьника

ситуацию успеха, позволяя ему состояться не просто как победителю конкурсов, а как исследователю, способному ставить цели и достигать их. Закономерным итогом такой работы становится устойчивый познавательный интерес и формирование основ профессиональной идентичности.

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ШКОЛЬНИКОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Л.В.Казаева

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7"г.Альметьевска Республики Татарстан

Развитию физической культуры в школе наше государство уделяет особое внимание. Раздел «Физическая культура» является неотъемлемой частью всех видов и уровней федеральных государственных образовательных стандартов – дошкольного образования, основного общего образования, среднего специального образования, высшего образования по всем направлениям подготовки. Ежегодная Всероссийская олимпиада школьников по физической культуре в настоящее время в стране является крупномасштабным событием, в котором принимают участие наиболее разносторонне развитые как физически, так и интеллектуально учащиеся школы, подающие определенные государственные надежды в эффективной собственной реализации в будущем, в различных областях знаний.

Основными целями и задачами всероссийской олимпиады школьников по физической культуре является выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганда научных знаний, совершенствование физических возможностей обучающихся, системы физических упражнений и форм занятий физическими упражнениями. Владение предметным содержанием этой области предполагает активное вовлечение школьников в процесс совершенствования собственной физической природы, использование соревновательных отношений и самостоятельных занятий физическими упражнениями как средств и методов организации свободного времени и культурного досуга.

Каждый этап Олимпиады по предмету «Физическая культура» проводится в 2 тура. Первый тур Олимпиады заключается в выполнении теоретико-методического задания. Второй тур заключается в выполнении практических испытаний основанных на содержании образовательных программ основного общего и среднего общего образования.

Теоретико-методические испытания.

Тестирование уровня знаний в области физической культуры и спорта является обязательным испытанием на всех этапах олимпиады и проводится во всех возрастных группах по тестовым вопросам. Задания в закрытой форме, то есть с предложенными вариантами ответов. Задания представлены в форме незавершенных утверждений, которые при завершении могут оказаться либо истинными, либо ложными. При выполнении этих заданий необходимо выбрать правильное завершение из предложенных вариантов. Среди них содержатся как правильные, так и неправильные завершения, а также частично соответствующие смыслу утверждений. Правильным является то, которое наиболее полно соответствует смыслу утверждения.

В практические испытания входят: акробатическая комбинация, комбинация комбинированных спортивных игр, лёгкая атлетика (бег на выносливость), комбинации по прикладной физической культуре.

Как показывает практика, для успешного участия детей в олимпиаде важны не только знания и умения детей, но и правильная организация работы педагога.

Роль учителя - разглядеть и раскрыть талант ребёнка, активизировать познавательный интерес и подвести учащихся к достижению высоких результатов в олимпиаде. Ребёнка можно научить побеждать, если у него есть определённые природные данные: хорошо развита логика, цепкая память, он имеет более интеллектуальные и физические способности, а также целенаправленная

систематическая работа над развитием данных качеств. На основе собственного опыта хочу поделиться алгоритмом подготовки к олимпиадам:

1. Отбор учащихся.

Во-первых, провожу отбор среди учащихся, которые посещают спортивные секции и участвуют в различных соревнованиях.

К участию в олимпиадах привлекаю уже с 5 и 6 класса. И уже к 9-му классу выделяю группу опытных и подготовленных учащихся, которые способны конкурировать и защищать честь школы на муниципальном и региональном этапе олимпиады. Несмотря на то, что основной формой подготовки школьников к олимпиаде является индивидуальная работа, наличие такой группы имеет большое значение. Она позволяет реализовать взаимопомощь, передачу опыта участия в олимпиадах, психологическую подготовку новых участников.

2. При подготовке к теоретическому туру я использую различные материалы:

1. Задания прошлых лет регионального и заключительного этапа с методического сайта Всероссийской олимпиады.
2. Материал учебников по физической культуре базового и углублённого уровней.
3. Отдельно организую работу с терминами по предмету «физическая культура».
4. Обязательно провожу индивидуальные консультации по вопросам, вызывающим затруднения.

3. В подготовке по гимнастике использую

1. Видео материалы прошлых лет, а также видеофрагменты из сети интернет.
2. Отрабатываем акробатические элементы и акробатические связки.
3. На уроках учащиеся составляют акробатические комбинации, от простых до самых сложных по уровню подготовленности.
4. На спортивных секциях и дома ученики выполняют упражнения на гибкость.

4. Для подготовки комбинированных спортивных игр применяю

1. Различные спортивные комбинации, разработанные для муниципального, регионального и заключительного этапа.
2. На индивидуальных занятиях отрабатываем ведение, передачи и броски мяча, обводка конусов, удары по воротам, подачи мяча в различные зоны волейбольной площадки.
3. В свободное от уроков время участники олимпиады приходят в спортивный зал и работают самостоятельно над отработкой того или иного игрового двигательного действия

При подготовке учащихся к олимпиаде я придерживаюсь нескольких принципов.

1-е: Максимальная самостоятельность учащихся.

Самые прочные знания это те, которые добываются собственными усилиями, в процессе работы с литературой при решении различных заданий.

2-е: Анализ результатов прошедших олимпиад.

Этот принцип обязателен как для учителя, так и для учащихся, так как способствует повышению прочности знаний и умений, развивает умение анализировать не только успехи, но и недостатки.

3-е : Психологический настрой.

Хотя ребята постоянно участвуют в различных соревнованиях, в школьных мероприятиях, в спортивных праздниках, важно дать ребёнку нужные советы, рекомендации, чтобы он не потерялся в трудной ситуации, настроился на победу. Надо учить детей верить в свои силы, верить в то, что они способны побеждать.

ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

А.А. Кремёнская
МБОУ «Лицей № 12» г. Лениногорск

Проект – слово, слишком популярное в наши дни, и особенно в образовании. Но, несмотря на явную популярность проектов, вокруг этой темы существует множество споров и разногласий: что мы понимаем под таким известным словом - «проект»? нужны ли проекты?

Сегодня педагог теряет свою лидирующую и контролирующую роль, он становится участником творческого процесса:

воспитанник определяет цель – педагог помогает ему в этом;

воспитанник открывает новые знания – педагог рекомендует источники;

воспитанник выбирает – педагог содействует;

воспитанник активен – педагог создаёт условия для проявления активности. Таким образом, каждый ребёнок способен творить, и то, что он делает под руководством учителя сегодня, завтра он сделает самостоятельно.

Метод проектной деятельности на уроках хорошо отражает и современный личностно-ориентированный подход.

Проектно-исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность – это деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.

В своей педагогической деятельности я начинаю привлекать учащихся к выполнению проекта уже начиная с V класса. В этом классе учащиеся не владеют знаниями проектной работы, поэтому работа тут необходима постепенная.

Работа над проектами включает в себя 3 этапа.

Этапы работы над проектом	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1 этап Погружение в проект	На этом этапе выбирается тема проекта Формулирую проблему, ситуацию, цель, задачи	Вживаются в ситуацию, осуществляют уточнение целей и задач
2 этап Организация деятельности	Предлагаю: организовать группы, распределить в группах роли, спланировать деятельность. Знакомлю с различными формами презентации результатов	Анализируют проблему, разбиваются на группы, распределяют роли, планируют работу, выбирают форму презентации результатов
3 этап Осуществление деятельности	Консультирую, ненавязчиво контролирую, репетирую презентацию результатов	Работают самостоятельно и сообща, консультируются, собирают информацию, «добывают» недостающие знания, готовят презентацию результатов
4 этап Презентация	Обобщаю результаты, подвожу итоги, оцениваю умения обосновывать своё мнение, работать в группе на общий результат	Защищают проект, представляют готовый продукт, проводят рефлексию деятельности, дают оценку её результативности

В 5-6-х классах, на мой взгляд, наиболее приемлемы следующие типы проектов: прикладной «Наскальная живопись-первая картинная галерея», игровой – «Я – ученик спартанской школы», информационный – «Семь чудес света», «Великая Отечественная война в судьбе семьи», «Моя родословная», «Семейная реликвия», «Биография моего предка» и др.

На уроках истории средних веков и истории России в 6 классе возможны небольшие по объему исследовательские творческие работы, например: «Научные открытия и изобретения средневековья», «Византийская мозаика», «Сказки тысячи и одной ночи», «Рыцарский замок», «Путешествие по памятным местам средневековых городов», «Экскурсия по древнерусскому городу».

По продолжительности это в основном мини-проекты и краткосрочные проекты.

Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 уроков.

Пример. Тема «Правление Александра II». Проект «Учебник истории пишем сами».

В начале изучения темы предлагается самостоятельно создать параграфы изучаемой темы. Учитель формулирует тему, проблему и объясняет задание. Учащиеся делятся на группы и на протяжении нескольких уроков пишут параграфы учебника, используя дополнительную литературу, различные источники.

Учащиеся должны:

- сформулировать заголовок и план каждого параграфа;
- написать небольшой авторский текст;
- раскрыть событийно-хронологический ряд;
- отобрать материал для рубрик «Словарик», «Исторический портрет», задания к тексту и т. д.;
- придумать иллюстрации.

В конце изучения темы каждая группа представляет параграфы изученной темы.

Среднесрочные проекты выполняются в рамках проектной группы или индивидуально в течение нескольких месяцев во внеурочной деятельности.

Пример. Социальный проект «Малая родина в сердце России». В процессе данного проекта создан экскурсионный маршрут по памятным местам района, города.

Работа предполагает:

- 1) определение конкретного экскурсионного маршрута по историческим местам района;
- 2) социальное взаимодействие с органами местной власти с целью привлечения к проблеме сохранения памятников на территории нашего края;
- 3) историческое просвещение детей и родителей.

Примерные продукты проектной деятельности по истории и обществознанию:

данные социологического опроса;

1. бизнес-план;
2. электронное учебное пособие;
3. рукописный учебник истории;
4. исторический журнал;
5. законопроект («Законотворческая инициатива»).

Какова же роль учителя в проектной деятельности.

Учитель-руководитель проекта должен обладать является инициатором интересных начинаний, но при этом не лишает учащихся самостоятельности в осуществлении проектной деятельности, чтобы каждый участник проекта мог с гордостью сказать: «Я сделал это сам!». Учитель берет на себя тьютерские функции:

- разрабатывает паспорт проекта, краткое описание, календарь работы
- является консультантом на всех этапах проектной деятельности;
- инициирует рождение и развитие проекта, поддерживает «огонь» любознательности в учениках;
- помогает ученику осуществлять самостоятельное исследование;
- он координатор всего группового процесса;
- является также экспертом, так как дает четкий анализ результатов выполненного проекта.

Хочу сказать, что метод проектов, как современная педтехнология, вполне себя оправдывает и позволяет:

- Каждому проявить себя как творческая личность.
- Каждому заниматься тем, что ему по душе.
- Получать знания на принципах проблемного обучения.
- Развивать навыки самостоятельной работы.

- Развивать умения самовыражения, самоопределения и самореализации.
- Воспитывать целеустремленность, инициативность, чувство коллективизма и ответственности.

Недаром китайская мудрость гласит: Скажи мне – и я забуду.

Покажи мне – и я запомню.

Дай мне сделать это,

И это станет моим навсегда.

ОДАРЕННЫЕ ШКОЛЬНИКИ: ВЫЯВЛЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ

В.А.Кувардина

МБОУ «СОШ №28» г.Астрахань

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети и молодёжь – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными и высоко мотивированными детьми является крайне необходимой.

Необходимо выделить несколько принципов выявления одаренных детей:

- 1) комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;
- 2) длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);
- 3) анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение в специально организованные предметно-игровые занятия, вовлечение в различные формы соответствующей предметной деятельности и т. д.);
- 4) использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические "преграды" и т. п.;
- 5) подключение к оценке одаренного ребенка экспертов: специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности (математиков, филологов, шахматистов, инженеров и др.);
- 6) оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития (частности, на основе определенной образовательной среды с выстраиванием для данного ребенка индивидуальной траектории обучения);

Работа с одарёнными детьми является одним из приоритетных направлений работы школы. В школе складывается система работы с одарёнными детьми, состоящая как из урочной, так и из внеклассной деятельности. Очень важно создавать на занятиях ситуацию познавательного затруднения, при которой школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением и др. Это позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Одна из форм работы с одарёнными детьми – использование спецкурсов. Здесь, работая в малых группах, можно максимально реализовать дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы работы: наблюдение, эксперимент, исследование, работа с научной литературой.

Востребованной формой работы с одарёнными детьми является научно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению учащимися знаний. Урок-исследование позволяет ставить серьёзные проблемные вопросы, а также исследовательские задачи. Происходит познавательное-личностное развитие школьников; на нём формируются умения осуществлять различные умственные действия, развиваются самостоятельность детей, способность к рассуждению, самоконтроль, стремление отстаивать своё мнение, доказывать свою точку зрения. Успех выполнения таких заданий формирует «интеллектуальную» радость, положительные эмоции.

Одной из новых форм работы с одарёнными детьми в школе является проектирование. Проектный метод представляет такой способ обучения, который, по словам Дж.Дьюи, можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт.

Для поиска одарённых детей серьёзное значение имеет проведение школьных олимпиад. В школе создан и постоянно пополняется банк заданий олимпиад по различным образовательным областям. В последние годы можно наблюдать расширение числа участников и победителей предметных олимпиад.

Принципиально значимым в организации учебно-воспитательного процесса с одарёнными учащимися является использование информационно-коммуникативных технологий на всех этапах процесса обучения: при изучении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Эти технологии получили распространение не только на информатике, успешно они используются и на других предметах.

Перед учителями стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию.

Поиск и воспитание особо одарённых, талантливых детей – архиважный вопрос. Талантливые люди – главное богатство общества. Желательно, чтобы усилия школы, направленные на повышение творческого уровня учебного процесса, были поддержаны учреждениями дополнительного образования и родительским корпусом. Все будущее страны связывают с интеллектуальным и физическим развитием подрастающего поколения. Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения.

Заниматься развитием интеллектуальных и творческих способностей необходимо. И, прежде всего потому, что полное раскрытие способностей ученика важно не только для него самого, но и для общества в целом.

СЫЙНЫФТАН ТЫШ ЧАРАЛАРДА ПАТРИОТИЗМ ҺӘМ ГРАЖДАНЛЫК ХИСЛӘРЕ ТӘРБИЯЛӘУ, РУХИ-ӘХЛАКЫЙ ТӘРБИЯ БИРУ ПРОЕКТЛАРЫ

И.А. Макарова, А.Ш. Курманова, К.А. Николаева
МБОУ «Школа №144», г.Казань

Патриотик һәм әхлак тәрбиясенәң мөһим һәм катлаулы мәсьәлә икәнән Президентыбыз В.В.Путин да билгеләп үтте. “...патриотик тәрбия белән бәйлә сораулар фәнни яктан

дәлилленгән, төптән уйланылган эш алымнары сорый. Бу - мөңгелек, шул ук вакытта бик катлаулы тема”, – диде ул.

Хәзерге вакытта укучыларны үз иленең патриоты итеп тәрбияләүгә аз игътибар бирелә, ә төп юнәлеш балаларны конкурентлыкка сәләтле, бүгенге жәмгыятькә яраклашкан, әдәплә шәхесләр итеп тәрбияләүгә юнәлтелгән. Патриотик, әхлак тәрбиясе мәсьәләсе бигрәк тә бүген – киеренке икътисади, сәяси, социаль вазгыять фонунда актуаль проблемага әйләнде.

Әхлакый-патриотик тәрбиянең икенче планга күчүе – үз иленең чын гражданның тәрбияләү процессында гафу ителмәслек жинаять.

Россия Федерациясенең 2025 елга кадәр исәпләнгән тәрбия эшен үстерү Стратегиясендә дә бу – өстенлекле юнәлеш.

Туган тел укытучыларының эш программасында әхлак, патриотик тәрбия юнәлеше билгеле бер урынны алып тора. Дәрәсләрдә, дәрәстән тыш чараларда бу темаларга әңгәмәләр уза. Укучылар Туган ил, Ватан, патриот төшенчәләрен ачык аңлый. Без инде бүген үк аларның чын патриотлар булуына ышанабыз. Нәрсә генә эшләсәләр дә, якынына гына түгел, бөтенләй чит кешегә ярдәм итү, кемгәдер яхшылык эшләүдән тәм табу укучыларга ят нәрсә түгел.

Базар икътисадына күчеп, демократик дәүләт төзүгә омтылган вакытта, гасырлар буена буыннан-буынга күчеп килгән намуслылык, шәфкатьлелек, бер-береңне хөрмәт итү, кешеләргә яхшы мөнәсәбәт, әдәплелек кебек әхлакый сыйфатлар да югала башлады. Кешелек сыйфатларын саклап калуда бердәнбер таяныч - ул әхлак тәрбиясе. Аны туганнан алып, гомер дәвамында алып барганда гына яхшы нәтижәләргә ирешеп булачак.

«Балачакта алынган тәрбияне соңыннан бөтен дөнья халкы да үзгәртә алмас» - дигән галим һәм педагог Ризәддин Фәхрәддин.

Әхлакый-патриотик тәрбиягә мәктәпкәдә шактый күп игътибар бирелсә дә, бу өлкәдә ачыкланасы мәсьәләләр шактый. Махсус фәнни өйрәнү таләп иткән тармакларның берсе – үткәннебез, ата-бабаларыбыз, геройларыбызның данлы юлы, аларны өйрәнү үзенчәлекләре. Безнең «Сыйныфтан тыш чараларда патриотизм һәм гражданлык хисләре тәрбияләү», «Г.Тукай әсәрләрен өйрәнү, сәхнәләштерү барышында укучыларны рухи-әхлакый яктан тәрбияләү» исемнәре белән аталган проектларыбызның актуальлеге дә алда әйтелгәннәр белән билгеләнә. Проектның максаты:

- укучыларны Бөек Ватан сугышы чоры шагыйрьләренең ижаты һәм тормышы белән таныштыруны дәвам иттерү;
- танылган әдипләрнең ижади һәм шәхси батырлыклары турында тирәнтен белем бирү;
- өстәмә материаллар кулланып укучыларда әдәбият белән кызыксыну хисен үстерү;
- үз халкың белән горурлану, патриотик хисләр тәрбияләү.

Бурычлар:

- төрле эшчәнлекләрдә Бөек Ватан сугышы вакыйгалары белән таныштыру;
 - илебезнең үткәне белән кызыксыну уяту;
 - балаларны герой-шагыйрьләр белән таныштыру; фильмнар
- аша сугыш чорындагы батырлыкларны күрсәтү, әдәби әсәрләр аша батырлар белән горурлану хисе уяту;

– эти-әниләрдә төрле чараларда катнашу теләге тудыру.

Максат: Габдулла Тукай тормышы турындагы белемнәрне, укыган, ятлаган әсәрләрен кулланып, аларны сәхнәләштерергә өйрәтү.

Бурычлар:

- Габдулла Тукайның тормыш юлын һәм ижатын искә төшерү;
- укучыларда Г.Тукай ижатына карата кызыксыну уяту;
- мәрхәмәтлелек, кайгыртучанлык, кеше хәленә керә белү кебек сыйфатлар формалаштыру;
- туган якка мөхәббәт, туган телгә карата сакчыл караш тәрбияләү;
- укуга теләк-омтылыш, жаваплылык булдыру;
- кешеләр белән аралаша белү культурасы, сәхнәдә чыгыш ясау күнекмәләре тәрбияләү;
- укучыларның интеллектуаль һәм рухи потенциалларын формалаштыруга һәм үстерүгә булышлык итү;

- һәр укучыга үзенен мөмкинлекләрен күрсәтү өчен шартлар тудыру;
- төркемдә, сәхнәдә уйный белү, бер-береңне тыңлый белү кебек мөһим үстерү, сыйфатларны камилләштерү.

Планлаштырылган нәтижеләр:

Чара барышында укучылар түбәндәге күнекмәләргә ия булалар:

- бер-берсе белән дустанә аралашу;
- проблемалы ситуацияләрдә үз-үзенне тыныч тоту;
- игътибарны бер уку предметыннан икенче уку предметына тиз күчерә алу осталыгы;
- кешеләр белән аралаша белү культурасы, сәхнәдә чыгыш ясау күнекмәләренә ия булу.

Чарада укытучының роле:

1. Чара үткөрү өчен сәхнә эсәре язу.
2. Укучыларның сөйләме өстендә эшләү.
3. Декорация өчен компьютер презентациясе төзү, фон өчен музыка сайлау.
4. Сыйныфтагы укучылар белән кабатлаулар оештыру.
5. Укучыларда сәхнәдә уйнау өчен эмоциональ кәеф тудыру.
6. Укытучы - музыка һәм презентация белән идарә итүче.
7. Чыгыш ясау өчен костюмнар һәм декорацияләр уйлау, эзерләү.

Чараның технологик үзенчәлекләре

Сәхнәләштерү өчен түбәндәге жиһазларның булуы мәжбүри:

1. Компьютер һәм проектор, электрон такта.
2. Компьютер презентациясе.
3. Костюмнар.
4. Декорацияләр.

Дәрестән тыш чарада Габдулла Тукайның түбәндәге эсәрләре өйрәнелде һәм кулланылды:

1. «Исемдә калганнар».
2. «Кисекбаш».
3. «Шүрәле».
4. «Кәжә белән сарык» әкиятә».

Проектны башкаруда Хужиехмәтов Әнвәр Нуриэхмәт улы, республикабыз педагогларының фәнни хезмәтләре, Интернет ресурслар төп теоретик материал буларак кулланылды.

Эшебез кереш, проектның төзелеше, проектның планы, проектның актуальлеге, максат һәм бурычлар, “Гомерем минем моңлы бер жыр иде...”, “Өлгермешнең Тукай әкиятләрендә сәяхәт итүе” исемле әдәби кичә сценарийлары, нәтижә, кулланылган әдәбият исемлегеннән гыйбарәт.

Туган илнең язмышы тапшырылачак яшь буыңга кече яшьтән үк дәрәс тәрбия бирү зур әһәмияткә ия. Герой язучылар, шагыйрьләр ижатын өйрәнәп, шигырь, эсәрләрен укып, балалар тарихыбыз белән якыннанрак танышалар.

Соңгы вакытта без уку грамоталылыгы өстендә эшлибез. Бу нәкъ безнең әдәбият, тел дәрәсләрендә актив кулланыла. Мәктәбезебез районда уку грамоталылыгы буенча тәҗрибә уртаклашу мәйданчыгы булып санала. Шуңа күрә безгә еш кына ачык дәрәсләр күрсәтергә, чыгышлар ясарга туры килә. Дәрәсләрдә әхлак тәрбиясе, патриотик тәрбия бирә торган текстлар кулланып эшлибез. Бу тема буенча чыгышыбыз Каюм Насыри конференциясендә беренче дәрәжә дипломга лаек дип табылды.

Балаларны милли рухта тәрбияләү дәрәсләрдә генә түгел, ә дәрестән тыш чараларда да алып барылырга тиеш. Бу эш системалы рәвештә башкарылса гына максатка ярашлы була ала. Олуг шагыйрь Габдулла Тукай эсәрләрен өйрәнү, сәхнәләштерү - бу тәрбия максатына ирешүнең бер юлы дип санарга була. Тукайның шигырьләрен бу проектыбызда гына түгел, ә һәр елны ел дәверендә конкурсларда сәхнәләштереп, сәнгатьле укып файдаланабыз.

Проект эшебездәгә дәрестән тыш чараны 2020 нче елда Бөек татар шагыйре Габдулла Тукайның 134 еллыгы уңаеннан “Мәгариф” журналы үткәргән “Моңлы саз чыңнары” исемле конкурста катнашу өчен язган идек. 3 нче урынны яуладык. 2020 нче елның 6 нчы санында

басылып та чыкты. (ссылкасы:https://magarif.tatar/news/teachers-room_tt/olgermameshnen-tukay-akiyatlaranda-sa). Шулай ук Габдулла Тукай сайтына да куелган. (ссылкасы: <http://gabdullatukay.ru/news/olgermemeshnen-tukaj-ekiyatlerende-seyahet-itue/>).

Чараның сценарие язылгач, аны сәхнэләштерергә дә кирәк бит инде. Без бу юнәлештә дә зур эш алып барабыз. Укыткан сыйныфларыбыз арасында татар төркөмнәре бик аз булганлыктан, татар телен дәүләт теле буларак өйрәнүче төркөмнәр белән дә эшләргә туры килә. Бу сценарийны 7 сыйныф укучылары белән сәхнэләштердек. Төркөмдә урыс балалары да укый, алар да бу эсәрне теләп, яратып башкардылар. Узган елны да бу сыйныф белән “Кирлемән турында әкият” исемле сәхнә эсәре төзеп, өйрәнәп 1-6 сыйныф укучыларына күрсәткән идек. Моннан тыш шушы ук укучылар белән быел Яңа елга тәрбияви эчтәлекле күренеш эзерләп, 1-8 сыйныф укучылары алдында чыгыш ясадык. Тукайга багышланган район, шәһәр, Россия шигырь укучылар конкурсында катнашып 1, 2, 3 урыннарны яуладык. Тукай укуларында 2, 3 нче урыннарга лаек булдык. Габдулла Тукайның туган көнөндә бу талантлы укучыларыбыз белән зур кичә үткәрдек. Г.Камал театры, Шәрәк клубы үткәргән «Мәңгелек шигърият» конкурсында 2 нче урын, университет үткәргән «Кузгатмакчы булсаң халык күңелләрен» конкурсында 1,2 урыннар алдык.

Февраль аенда патриотик тәрбия бирү юнәлешендә Шагыйрь-фронтвикларга багышланган кичә эзерләдек. Монда инде 1,2, 5, 6, 8 нче сыйныф укучыларын жәлеп иттек. Муса Жәлилнең шигырьләрен сәхнэләштердек, Абдулла Алишның “Куян кызы” һәм “Чукмар белән Тукмар” әкиятләрен куйдык. “Куян кызы” әкиятә белән “Сәйяр” район театр коллективлары конкурсында да чыгыш ясадык. Патриотик тәрбия ай буге барды. Сыйныфларыбыз белән патриотизм, туган ил темасына ижади чыгышлар, сафка тезелеп жыр жырлау кебек мәктәп конкурсларында катнаштык. Ватанны саклаучыларга багышланган видеокотлаулар төшердек, сыйныфка беркетелгән ветераннарыбыз белән очраштык.

Сүзөбезне Г.Әпсәләмов фикере белән йомгаклыйсыбыз килә. “Мәктәпләрдә бер генә укытучы түгел, аларның һәрберсе хөрмәткә лаек. Шулай булса да, яшь буынны гүзәл кеше итеп тәрбияләүдә әдәбият укытучысының жаваплылыгы, тоткан роле аеруча зур. Чөнки ул үз фәнненән дәрәс биреп кенә калмый, яхшы билгеләр белән генә канәгатьләнми. Аның бурычы – эчке һәм тышкы яктан матур, гармонияле, бай рухлы кеше тәрбияләү. Чөнки аның фәне шундый. Әдәбият укучының аңына гына тәәсир итеп калмый, ул аның хисләренә дә зур йогынты ясый. Укытучы шул байлыктан һәм мөмкинлектән тулысынча файдалана белергә тиеш”.

Алда атап үткән сыйфатларга ия шәхес, һичшиксез, үз иленең патриоты булып үсәчәк дип саныбыз без.

ТЕАТР КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ, КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Р.Х. Минигулова
МАОУ «СОШ №3» г.Нурлат РТ

Предметные недели в школе – это всегда особая атмосфера. Исторические недели, проходящие ежегодно в нашей школе не являются исключением. Многолетние наблюдения показывают, что театр всегда занимал особое место в культуре и обществе. В разные эпохи он служил не только источником развлечения, но и важным инструментом обучения, воспитания и пропаганды идей. В современном образовании театральное искусство становится все более актуальным, ведь оно помогает развивать индивидуальные способности детей, формировать их мировоззрение и общественную позицию.

Рассмотрим театр как образовательный инструмент. Современная образовательная система, внедряет инновационные подходы, направленные на развитие личности ученика. Одним из таких подходов становится использование театра как средства обучения. В частности,

в рамках ФГОС курсы по истории, риторике и театральному искусству помогают учащимся развивать навыки публичного выступления, эмоционального интеллекта и уверенности в себе.

Театр, как утверждал мексиканский философ Октавио Пас, -это «ритмическое» искусство. От колыбельных до шуток, под которые смеется ребенок, ритм жизни определяет нас. Простые сценические элементы позволяют учащимся погружаться в исторические эпохи и произведения, понимать их глубже и чувствовать себя частью создаваемой истории. Это важно для формирования творческого подхода к учебе и жизни.

Школьный театр - это не просто объединение детей, стремящихся к сценическому искусству. Это уникальная форма образовательного процесса, через которую учащиеся могут не только развивать свои актерские навыки, но и глубже понять и осмыслить исторические события, культурные традиции и социальные явления. В этом контексте театр становится важным инструментом для изучения истории и воспитания гражданской ответственности у подростков.

Кроме того, театр – один из лучших способов изучения истории. Использование театра в учебном процессе позволяет наглядно и живо представить исторические события. Погружаясь в роли исторических персоналий, школьники не только учатся помнить факты и даты, но и проникаются духом эпохи. Например, ставя сценические адаптации исторических произведений или биографий знаменитых личностей, учащиеся могут лучшим образом понять мотивацию действий героев, их эмоциональное состояние и влияние исторического контекста на их жизнь. Использование визуальных материалов, таких как картины, фотографии, документы и карты, играет ключевую роль в создании исторической атмосферы. Для усиления погружения можно использовать декорации, соответствующие изучаемому времени: элементы интерьера, костюмы, аутентичные артефакты. Это помогает ученикам легче представлять себе, как выглядели повседневная жизнь и культурные традиции. А значит картина жизни становится более полной.

Отдельно хочется сказать о практике через переживание. Театральные постановки требуют от участников глубокого изучения материала. Этот процесс включает в себя чтение литературных источников, исследование исторических фактов и диалог с разными участниками образовательного процесса. Важно, что для многих школьников театр становится стимулом к развитию навыков самостоятельного анализа и критического мышления. Они учатся не просто запоминать информацию, но и задавать вопросы: «Почему это произошло? Какие были последствия? Как бы я поступил на месте исторического героя?»

Сбор и интерпретация исторического материала происходят ненавязчиво. Одним из самых эффективных способов создания исторической атмосферы является использование театрализованных элементов на уроках. Реконструкция исторических событий, ролевые игры и постановка сцен из жизни известных исторических личностей помогают учащимся пережить и осознать важность происходившего. Например, разыгрывание сцен с участием исторических персонажей не только делает уроки ярче, но и помогает учащимся лучше разобраться в мотивациях и чувствах людей той эпохи. В школьных театрах учащиеся часто работают над сценариями, которые требуют работы с первоисточниками — это могут быть исторические документы, литературные произведения и мемуары. Атмосферу изучаемой эпохи можно создать с помощью музыкальных и художественных материалов того времени. Игра соответствующей музыки или анализ произведений искусства помогает ученикам глубже погрузиться в изучаемую тематику. Музыка, сопровождающая постановку, позволяет учащимся почувствовать дух времени, а разговор о произведениях искусства может открывать новые аспекты социального и культурного развития. Такой подход способствует формированию исследовательских навыков, критического осмысления информации и умения работать с разными источниками. Это важный аспект, особенно в эпоху информационного переизбытка, когда проверка фактов становится необходимостью.

Воспитывая социальную ответственность через театр, мы позволяем школьникам осознать себя частью великого народа. Не менее важным является воспитание гражданской сознательности и социального участия у учащихся. Исследуя истории о героизме, жертвах и достижениях, молодежь начинает осознавать свою связь с историей и обществом. Школьные

театры могут ставить пьесы, посвященные важным социальным событиям, таким как войны, революции, а также проблемам современности, таким как права человека и экология. Это формирует у детей навыки сопереживания и ответственности не только за свои действия, но и за будущее общества.

Школьный театр — это мощный инструмент, который помогает детям не только развивать артистические способности, но и углублять свои знания о истории и культуре. Погружаясь в театральное искусство, они учатся понимать и воспринимать мир вокруг себя, становясь более осознанными и ответственными гражданами. Театр открывает перед ними путь к познанию и самовыражению, обогащая их внутренний мир и формируя активную жизненную позицию. Таким образом, школьный театр становится не только местом для искусства, но и площадкой для формирования будущих лидеров, способных принимать ответственные решения в сложном мире.

Нельзя не сказать о важности социальных и воспитательных аспектов театра. Театр — это не просто игра, это способ самопознания и понимания окружающего мира. Школьные театры предоставляют ученикам возможность не только втягиваться в процесс обучения, но и формировать коллективный опыт взаимодействия с другими людьми, оттачивать навыки ответственности и работы в команде.

Творческое сотрудничество между учениками, педагогами и родителями создает уникальную образовательную среду, где каждый может внести свой вклад в общее дело. Этот синергетический подход позволяет юным актерам не только развивать свои способности, но и укреплять социальные связи, создавая поддерживающую и дружелюбную атмосферу.

Таким образом, создание театров в образовательной системе — это важный шаг к формированию полноценной личности, сочетающей в себе творческие, интеллектуальные и социальные аспекты. Воспитывая любовь к истории и искусству театр помогает учащимся развивать навыки, которые будут полезны им не только в учебе, но и в жизни.

История школьных театров показывает, что искусство может стать мощным инструментом для изменения жизни детей, помогая им избежать духовной пустоты и открыть новые горизонты. В конце концов, театр — это не просто представление, это место, где юные умы учатся «летать», расправив свои крылья в мир красоты, знаний и мечты.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Р.Р. Мубаракшина, А.Ф. Булатова

МБОУ «Гимназия № 32» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

В современном мире, где цифровые технологии занимают всё больше времени в жизни школьников, перед учителем стоит непростая задача — пробудить и поддержать интерес к изучению татарского языка и литературы.

Музейная педагогика стала одним из эффективных инструментов в нашей педагогической практике. Этот подход позволяет выйти за рамки традиционного урока, погрузить учеников в атмосферу культуры и истории, сделать обучение наглядным и эмоционально насыщенным. В контексте изучения татарского языка и литературы данный метод особенно ценен: он помогает школьникам увидеть связь между художественным словом и материальной культурой народа, ощутить живую нить традиций.

Основная цель использования музейной педагогики в преподавании татарского языка и литературы — повышение мотивации учащихся через:

- знакомство с культурным наследием татарского народа;
- развитие эмоционального интеллекта и эстетического восприятия;
- формирование языковой личности, укоренённой в национальной традиции;
- активизацию познавательной деятельности через взаимодействие с подлинными артефактами.

Задачи:

- расширить представления учеников о татарской культуре;
- научить видеть связь между литературой, искусством и бытом народа;
- развить навыки анализа и интерпретации художественных текстов через призму музейных экспонатов;
- стимулировать творческую активность и самостоятельность мышления.

Несколько практических примеров использования музейной педагогики на уроках татарского языка и литературы.

1. Урок-экскурсия в Комплексный музей города Нижнекамска.

При изучении творчества Габдуллы Тукая мы посещаем зал, посвященный культуре конца XIX — начала XX века.

Ученики знакомятся с предметами быта, одеждой, книгами эпохи Габдуллы Тукая.

Предлагается найти в экспозиции детали, упомянутые в стихотворениях поэта (например, курай, национальная одежда, предметы интерьера).

Затем дети составляют мини-рассказы на татарском языке: «Бу предметлар миндә нинди уйлар уятты?» («Какие мысли вызвали у меня эти предметы?»).

В завершение пишем короткое эссе «Тукай шигырьләре нинди тарихи контекстта ясалган?» («В каком историческом контексте создавались стихи Габдуллы Тукая?»).

Результат: ученики видят связь между поэзией и реальной жизнью народа, лучше понимают образы и символы.

2. Виртуальная экскурсия в музей народного художника РТ Ахсана Фатхутдинова и народного художника РСФСР Баки Урманче.

При изучении фольклорных мотивов в литературе (образ Шурале, Су анасы) мы организуем виртуальную экскурсию по работам Ахсана Фатхутдинова и Баки Урманче.

Задания:

Сравнить, как художники изображают мифических существ.

Найти параллели между картинами и текстами (поэма Габдуллы Тукая «Су анасы», народные сказки).

Создать «эмоциональную карту»: какие чувства вызывает каждый образ? Записать 3–5 слов на татарском (например, «курку», «гажэпләнү», «соклану»).

Придумать короткий диалог между Шурале и Су анасы, используя лексику из увиденных картин.

Итог: развивается ассоциативное мышление, расширяется словарный запас, углубляется понимание фольклорных образов.

3. Интерактивная игра «Оживи экспонат»

В школьном музее или на базе музейной экспозиции ученики выбирают предмет (старинную книгу, украшение, инструмент) и:

- придумывают историю его создания и «жизни»;
- сочиняют монолог от лица экспоната на татарском языке;
- инсценируют мини-сценку, где предмет «встречается» с литературным героем.

Пример: монолог старинного курая: «Мин Тукайның шигырьләрен тыңладым, урманнарда жырладым...» («Я слышал стихи Тукая, пел в лесах...»).

Результат: активизируется воображение, закрепляется лексика, развивается артистизм.

4. Творческая мастерская «Создай свой экспонат»

После экскурсии ученики создают собственные «музейные предметы»:

- иллюстрируют отрывок из произведения в стиле народного искусства;
- пишут «древнюю рукопись» — стихотворение в духе фольклора.

Затем организуем мини-выставку с пояснениями на татарском языке.

Достижения: знания закрепляются через творчество, формируется гордость за культуру народа.

Использование музейной педагогики в преподавании татарского языка и литературы дало следующие результаты:

- **рост мотивации:** 85 % учеников отметили, что уроки с элементами музейной педагогики интереснее традиционных;
- **углубление знаний:** учащиеся лучше понимают историко-культурный контекст произведений;
- **развитие речи:** расширяется словарный запас на татарском языке, улучшается связная речь;
- **эмоциональное вовлечение:** дети начинают воспринимать литературу как часть живой традиции;
- **формирование идентичности:** укрепляется связь с родной культурой, растёт уважение к языку.

Музейная педагогика делает обучение наглядным и запоминающимся; связывает язык и литературу с реальной жизнью народа; развивает творческие и аналитические способности; воспитывает бережное отношение к наследию.

Мы убеждены, что дальнейшее внедрение музейных технологий в образовательный процесс поможет сохранить интерес к татарскому языку и литературе среди молодёжи и будет способствовать формированию гармонично развитой личности, укоренённой в национальных традициях.

ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ И ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Л.В. Мухаметзянова
 МАОУ «СОШ №7» г. Альметьевска

В современном мире всё больше необходимы люди с умением нестандартно мыслить, которые способны принимать участие в решении межкультурных проблем и влиять на развитие общества. Это, в свою очередь, выдвигает требования к образованию. Ещё в школьном возрасте у детей должны развиваться креативное мышление и глобальные компетенции, подразумевающие возможность самостоятельно и эффективно решать различные ситуации. Особенно это актуально для уроков истории и обществознания.

В ходе изучения истории школьники изучают исторический опыт разных стран и анализируют его, формируя собственные ценности. На уроках обществознания у детей воспитывается гражданская позиция, правовое самосознание и патриотизм. Таким образом, в содержании этих дисциплин заложено развитие знаний, умений и навыков, составляющих основу успешного пребывания в социуме.

Глобальная компетентность — это многогранная цель обучения на протяжении всей жизни.

В формировании глобальных компетенций доминирующий компонент организации образовательного процесса – это практико-ориентированная, исследовательская и проектная деятельность обучающихся.

Практико-ориентированная деятельность обучающихся – это деятельность, направленная на решение практических (жизненных) задач.

Практико-ориентированные задания – это задачи из окружающей действительности, которые тесно связаны с формированием практических навыков, необходимых в повседневной жизни.

Креативное мышление – это способность человека создавать что-то новое либо находить нестандартные способы решения тех или иных проблем. Конечный продукт такого мышления – это новейшие изобретения, идеи. Надо отметить, что никто не рождается с креативным мышлением, его необходимо развивать. В школьном возрасте для этого есть все предпосылки, так как дети открыты ко всему новому и необычному, обладают любопытством и богатым воображением. Кроме того, они не склонны действовать по правилам, поэтому с удовольствием будут искать новые способы и идеи. Задания на креативное мышление хорошо вписываются в изучение истории и обществознания.

Один день из жизни исторической личности. Ученикам 5-7 классов можно предложить описать в рассказе один день из жизни крестьянина, земледельца, феодала, царя или современного политического деятеля. При этом нужно описать не только его занятия, но одежду, обстановку, пищу и т.д. Школьники постарше могут воспользоваться компьютерными технологиями и создать страничку исторического героя в социальной сети. Важно продумать аватар, посты, которые он будет публиковать, а также с кем вести переписку.

Доклад путешественника. После изучения какой-либо страны на уроках истории дети должны подготовить презентацию-экскурсию об этом государстве либо отдельном его городе.

Изготовление наглядного пособия. В ходе изучения новой темы по обществознанию можно предложить обучающимся изготовить собственные наглядные пособия: карточки, плакаты, схемы и т.д.

Перечислим примеры заданий для формирования креативного мышления глобальных компетенций.

Для 5 класса предмета истории:

Тема урока «Как жили земледельцы и ремесленники в Египте».

Задание: составить рассказ от имени ремесленника или же земледельца о быте и о его работе.

Тема урока «В городе богини Афины»

Задание: Напишите рассказ от имени путешественника, который попал город Афины.

Для 6 класса предмета истории:

Тема урока «Феодальная раздробленность Европы в IX веке»

Задание составить вместе со своим одноклассником диалог сеньора и его вассала.

Диалог должен состоять из спора о нарушении вассальной клятвы. Чем может закончиться данный диалог?

Для 7 класса предмета по истории:

Тема урока: Средние века: крестовые походы, феодальная система, города и их роль.

Задание: Разработайте игру-квест, основанную на исторических событиях.

Тема урока Период Возрождения: гуманизм, наука, искусство

Задание: Подготовьте презентацию о влиянии научных открытий на развитие общества.

Для погружения обучающихся в тему можно применять метод слов-ассоциаций по ранее изученному или новому вопросу.

В течение урока для отработки какого-либо понятия обучающимся предлагается прием «корзина идей». Детям задается вопрос – что вам известно по данной теме?

Обучающиеся вспоминают и записывают в тетради все, что знают по данной теме.

Затем происходит обмен информацией в парах. Ребята делятся друг с другом известными им знаниями.

Далее учитель записывает на доске сведения, которые называют пары. В итоге дети пытаются самостоятельно дать определение понятию.

На уроках обучающимся как можно больше надо предлагать разнообразных творческих заданий. В арсенале учителя их может быть немало: кроссворды, ситуация-сценка, сощпрос, анкетирование, творческое перо, анаграммы, письмо к... и так далее.

Таким образом, правильно подобранные вопросы и задания помогут обучающимся сконцентрировать свое внимание на важнейших темах изучаемого материала, развивать творческое мышление, повысить активность на уроке.

ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЦЕНТРА «ТОЧКА РОСТА»

Н.Н. Панюкова

МБОУ «Аксубаевская СОШ №2», пгт Аксубаево

В современном обществе особое значение приобретает развитие одарённых детей — талантливых и инициативных личностей, способных внести значительный вклад в научное, технологическое и культурное развитие страны. Одной из современных форм поддержки их потенциала является организация дополнительного образования, ориентированного на развитие естественнонаучных компетенций. Центр «Точка роста» — это инновационная площадка, созданная для реализации таких задач, где условия для развития одарённых детей максимально учитывают их индивидуальные особенности и стимулируют интерес к наукам.

Дополнительное образование служит важным инструментом выявления и поддержки талантов, предоставляя возможности для углублённого изучения предметов, расширения знаний и развития исследовательских навыков. В условиях центра «Точка роста» особое внимание уделяется созданию благоприятной среды, где каждый ребёнок может раскрыть свои интеллектуальные и творческие способности. Это достигается через использование современных методик, проектной деятельности, проведения научных лабораторий и мастер-классов.

Особенности поддержки одарённых детей в центре «Точка роста»:

1. Индивидуальный подход. Для эффективного развития одарённых детей в центре «Точка роста» МБОУ «Аксубаевская СОШ №2» реализуются программы «Академия естественных наук» и «Юный исследователь», учитывающие их интересы, уровень подготовки и личностные особенности. Индивидуальные траектории обучения позволяют максимально раскрыть потенциал каждого участника.

2. Инновационные методики и технологии. Использование современных технологий — виртуальных лабораторий, интерактивных платформ — создаёт условия для практической деятельности и экспериментирования, что особенно важно для развития естественнонаучных навыков. Виртуальные лаборатории и цифровые платформы позволяют проводить безопасные эксперименты и моделировать сложные процессы. Они особенно полезны в центрах «Точка роста» для одарённых детей, обеспечивая индивидуальный подход и интеграцию с проектной деятельностью.

В нашей практике используются следующие виртуальные лаборатории:

Virtulab.net- интерактивные работы для школьников, включая эксперименты с веществами и природными явлениями; подходят для дома или класса. **VR-Labs.ru** -облачные лаборатории для дистанционных опытов по школьным предметам, с моделированием физических законов без ограничений.

Также в 2022 году нам в школу поступили цифровые лаборатории **Zarnitza** - датчики для измерения параметров среды, графики в реальном времени, формирующие картину мира через эксперименты.

3. Проектная деятельность и научное исследование. Дети участвуют в научных проектах, конференциях, конкурсах, что способствует формированию исследовательского мышления, навыков командной работы и презентации своих результатов.

4. Создание стимулирующей среды. Центр «Точка роста» способствует развитию интереса к наукам через проведение тематических мероприятий, экскурсии и научно-популярные лекции.

Поддержка одарённых детей в условиях центра «Точка роста» способствует не только развитию их научных навыков, но и формированию критического мышления, творческого подхода и умения решать сложные задачи. Это, в свою очередь, повышает мотивацию к обучению и помогает реализовать их потенциал в будущем. В дальнейшем развитие таких центров и расширение программ дополнительного образования в области естественных наук будет способствовать подготовке высококвалифицированных специалистов, способных решить современные научные и технологические задачи.

РОЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТА НА УРОКАХ ФИЗИКИ

А.А Прудников
МАОУ СОШ №3 г.Нурлат

Аннотация

Эксперимент играет ключевую роль в обучении физике, поскольку позволяет учащимся непосредственно взаимодействовать с изучаемыми явлениями и концепциями. Статья посвящена изучению влияния экспериментальной деятельности на эффективность уроков физики, способствуя развитию критического мышления, формированию исследовательских навыков и повышению интереса учащихся к предмету.

Введение

Экспериментальная деятельность занимает особое место в процессе изучения физики, поскольку именно эксперимент позволяет ученикам непосредственно соприкоснуться с законами природы, проверить теоретические знания на практике и развить важные исследовательские навыки. Физика как наука базируется на эмпирическом опыте, и проведение экспериментов помогает учащимся лучше усвоить материал, повысить интерес к предмету и сформировать научное мировоззрение.

Современные образовательные стандарты подчеркивают необходимость формирования универсальных учебных действий, включая умение ставить цели исследования, планировать эксперименты, анализировать полученные данные и формулировать выводы. Экспериментальные занятия способствуют развитию критического мышления, способности самостоятельно добывать знания и применять их в нестандартных ситуациях.

Таким образом, включение лабораторных работ и демонстраций в учебный процесс играет ключевую роль в формировании глубоких и прочных знаний по физике, обеспечивая подготовку учащихся к успешной учебной и профессиональной деятельности.

Почему важны физические эксперименты?

Физический эксперимент требует точности и аккуратности. Это связано с необходимостью правильно установить оборудование, точно измерять величины и внимательно следить за ходом процесса. Например, при изучении явления преломления света ученик должен аккуратно выставлять луч лазера и наблюдать за углом отклонения, фиксируя малейшие изменения.

Также многие эксперименты предполагают наблюдение за изменениями величин в динамике. Так, при исследовании колебаний маятника важно заметить моменты прохождения тела через положение равновесия, зафиксировать амплитуду и период колебания. Все это способствует формированию наблюдательности и концентрации внимания.

Кроме того, лабораторные опыты развивают способность выявлять закономерности и взаимосвязи между физическими величинами. Например, ученики наблюдают зависимость периода колебаний груза на пружине от массы груза и жесткости пружины, формируя представление о законе Гука и способствуя глубокому пониманию физических процессов.

Наконец, работа над ошибками также является важной частью физического эксперимента. Ученики учатся искать причины погрешностей измерений, проводить повторные измерения и устранять случайные факторы, влияющие на точность результатов. Таким образом, физика развивает

Типы экспериментов на уроках физики

Демонстрационные эксперименты

Учитель демонстрирует опыт перед классом, поясняя основные моменты и привлекая внимание учащихся к важным аспектам. Такой вид эксперимента эффективен для объяснения сложных явлений и привлечения интереса.

Лабораторные работы

Ученики самостоятельно проводят исследования, выполняя поставленные задания. Этот тип эксперимента развивает самостоятельность, ответственность и умение работать в команде.

Исследовательские проекты

Учащиеся выбирают тему для самостоятельного изучения, планируют и реализуют исследование, обрабатывают полученные данные и делают выводы. Данный метод формирует исследовательские компетенции и мотивирует к углубленному изучению предмета.

Преимущества использования эксперимента на уроках физики

Повышение мотивации

Учебная деятельность становится интересной и увлекательной, вызывая желание глубже изучить предмет. Учащиеся проявляют инициативу и стремятся узнавать больше.

Улучшение понимания теории

Теоретический материал усваивается легче, когда ученик видит конкретные примеры реализации физических законов. Наглядное представление делает обучение эффективным и продуктивным.

Развитие творческих способностей

При проведении экспериментов учащиеся сталкиваются с необходимостью творческого подхода к решению задач, поиску нестандартных решений и анализу полученных результатов.

Проблемы внедрения эксперимента на уроках физики

Несмотря на очевидные преимущества, существует ряд трудностей, связанных с организацией экспериментальной деятельности:

- Недостаточное количество оборудования и материалов.
- Ограниченность учебного времени.
- Сложности в организации групповой работы.

Для преодоления этих проблем необходимы усилия администрации школы, поддержка учителей-предметников и привлечение родителей к процессу обучения.

Заключение

Использование эксперимента на уроках физики оказывает значительное влияние на качество образования, формируя глубокие знания, практические навыки и устойчивый интерес к науке. Учителя должны активно внедрять экспериментальную деятельность, обеспечивая необходимые условия для полноценного освоения предмета.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЗР КАК СРЕДСТВО ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ УГРОЗАМ, СВЯЗАННЫМ С ТЕХНОЛОГИЯМИ ДИПФЕЙК

М.С. Савинов

МБОУ «Гимназия №40», г. Казань

Искусственный интеллект сегодня развивается настолько стремительно, что контент, созданный с помощью его инструментов, становится сложно отличить от подлинного. С этим связано возникновение феномена дипфейков — синтезированных изображений, аудио- и видеоматериалов, которые с высочайшей степенью достоверности имитируют реальных людей. Изначально данная технология использовалась преимущественно в развлекательных целях, но в настоящее время она превратилась в серьёзный инструмент киберпреступности.

В этих условиях перед системой образования встаёт задача подготовки обучающихся к безопасному взаимодействию с цифровой средой. Предмет «Основы безопасности и защиты Родины» (ОБЗР) обладает необходимым потенциалом для формирования у школьников навыков распознавания дипфейков и развития критического мышления как основы информационной безопасности. Попробуем представить методические приёмы работы с темой дипфейков на уроках ОБЗР, которые мы используем в работе.

Обратимся к термину. «Дипфейк» (от англ. deep learning — глубокое обучение и fake — подделка) - это медиаконтент, созданный или модифицированный с помощью алгоритмов искусственного интеллекта таким образом, чтобы имитировать внешность, голос или поведение

реального человека. В основе технологии лежат нейросети, способные анализировать большие массивы данных и генерировать на их основе весьма реалистичные изображения и звук. Зачем это людям? Есть несколько

Анализ современной практики позволяет выделить несколько основных цели создания дипфейков. Если раньше это в основном был способ развлечься, то сегодня на первый план выходят мошенничество (подделка голоса или внешности для получения конфиденциальной информации, финансового обмана (например, звонки от имени родственников с просьбой перевести деньги), создание компрометирующих материалов, а также так называемая «нудификация» — создание фальшивых изображений обнажённого тела на основе реальных фотографий, что является формой цифрового насилия и наиболее опасным проявлением технологии для несовершеннолетних .

Эти угрозы представляет большую опасность для детей и требует целенаправленной профилактической работы в рамках образовательного процесса. Наш опыт преподавания ОБЗР показывает, что эффективное формирование навыков противодействия цифровым угрозам возможно при использовании комплекса практико-ориентированных методик. Познакомимся с ними.

Во-первых, это сравнение видео- и фотоматериалов: подлинных и созданных с использованием технологии дипфейк. Задача учащихся — выявить признаки подделки на основе предложенных критериев. В ходе коллективного обсуждения формируется таблица признаков, позволяющих заподозрить фальсификацию [1]:

Объект анализа	Признаки потенциального дипфейка
Область глаз	Отсутствие естественного движения, «неживой» взгляд, несогласованность направления взгляда с контекстом
Артикуляция	Рассогласование движения губ и звучащей речи
Мимика	Неестественная, прерывистая или избыточно плавная смена выражений лица
Детализация изображения	Размытость контуров, особенно на границах лица и волос, «мыльность» изображения
Звуковое сопровождение	Монотонность, отсутствие эмоциональной окраски, неестественные паузы
Освещение и тени	Несоответствие освещения лица и фона, аномальное расположение теней

Важно подчеркнуть, что отсутствие перечисленных признаков не является гарантией подлинности материала, что мотивирует учащихся к использованию дополнительных методов проверки.

Во-вторых, на уроках для формирования устойчивого навыка проверки информации мы используем алгоритмический подход. Опираясь на материалы просветительского проекта «Цифровой ликбез» [2], предлагается алгоритм действий при получении подозрительного сообщения или видеоматериала, включающий в себя 4 пункта: 1) остановка (прекращение реакции, отказ от пересылки информации 2) анализ (оценка источника сообщения, мотивов отправителя, времени создания сообщения); 3) верификация (прямая связь с человеком, от имени которого поступило сообщение, с использованием альтернативных каналов коммуникации (телефонный звонок, личная встреча); при необходимости — задавание контрольных вопросов, ответы на которые известны только проверяемым лицам); 4) сбор

информации (проверка ключевых элементов сообщения через поисковые системы, обращение к официальным источникам).

Использование данного алгоритма на уроках ОБЗР с разбором конкретных ситуаций (например, мошеннических схем с использованием поддельных голосовых сообщений) показывают его высокую эффективность в формировании навыков безопасного поведения.

В заключение хочется добавить: ключевым результатом педагогической работы должно стать не механическое заучивание правил, а осознанное стремление учащихся проверять информацию, сомневаться в её достоверности при наличии оснований и использовать все доступные каналы ее проверки. Формирование такой установки является вкладом в общую культуру безопасности, выходящую за рамки школьного предмета и остающуюся актуальной на протяжении всей жизни.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ У ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Е.Н. Савинова

МБОУ «Гимназия №40», г. Казань

Когда в далеком 1957-м американец Фрэнк Розенблатт создавал свой перцептрон – дальнего родственника современных нейросетей, скорее всего, он и представить себе не мог, как быстро нейросети захватят мир и мозг человека в 2020-е. Сегодня, когда нейросети используют все и везде в самых разнообразных целях, начиная от личного консультанта по красоте и заканчивая автоматизированной и роботизированной боевой системой, велико искушение переложить на них все процессы, требующие хоть какого-то включения собственного мозга. Отдельного внимания заслуживает использование нейросетей при подготовке домашних заданий школьниками. Налицо новый вызов: как в таких условиях не просто научить ребенка думать самостоятельно, но и сформировать у него способность к критическому анализу информации? [1] Особенно остро этот вопрос стоит в работе с одаренными детьми – участниками научных обществ, олимпиад и конкурсов. Многие педагоги воспринимают ИИ как угрозу: если нейросеть может написать реферат или эссе за минуту, то как же здесь заставишь ребенка думать самостоятельно? Наш опыт преподавания доказывает обратное: ИИ может стать не врагом, а уникальным тренажером для развития критического мышления и научного поиска. Цель данной статьи – представить методические приемы использования ИИ на уроках истории, апробированные в нашей гимназии.

Основная идея предлагаемого подхода заключается в смене парадигмы: мы учим одаренного школьника не потреблять контент, созданный ИИ, а взаимодействовать с ним как с оппонентом, источником или инструментом верификации.

Тренировка аргументации. Ключевое умение историка-исследователя – способность выстроить непротиворечивую аргументацию и защитить свою точку зрения в дискуссии. В рамках подготовки к научно-практическим конференциям мы используем следующую методику. Ученик пишет тезисы своего исследования (например, «Детство в Древней Руси и сегодня»). Далее он обращается к нейросети с промптом: «Ты – известный историк-скептик, профессор МГУ. Ты не согласен с тезисом: «И в Древней Руси, и сегодня детство имело много схожего». Приведи 5 самых сильных контраргументов с опорой на исторические источники и дай ссылки на авторитетных исследователей». От нейросети ученик получает готовый набор возражений. Теперь его задача – не просто обидеться на ИИ, а найти в своей работе или в работах историков контраргументы на каждое замечание.

Что же мы получаем в итоге? Ученик учится смотреть на свою работу глазами строгого рецензента. ИИ выступает в роли оппонентов, позволяя отработать навыки защиты исследования до реального выступления на конференции. Критическое мышление развивается

через необходимость проверять ссылки, которые сгенерировала нейросеть (они нередко оказываются вымышленными), что учит работе с библиографией.

Фактчекинг. Одна из проблем нейросетей – склонность к «галлюцинациям» (выдаче вымышленных фактов за реальные). На уроках истории в 10-11 классах при изучении сложных тем (например, «Смутное время», «Революция 1917 года») мы превращаем этот недостаток в образовательный инструмент. Как это происходит? Учитель заранее генерирует в нейросети текст объемом 1-2 абзаца на тему урока, намеренно не указывая, что текст вымышленный. В тексте содержатся несколько грубых исторических ошибок (смещение дат, неверная атрибуция событий, искажение роли личностей). Ученики получают задание: «Выступить в роли научного редактора. Найти все фактические ошибки, исправить их и дать письменное обоснование каждой правки, сославшись на конкретный исторический источник или авторитетную монографию». Это задание превращает пассивное потребление информации в активный исследовательский поиск. Ученик не просто запоминает материал, он учится подвергать сомнению любой текст, что является базой научного мировоззрения.

Проектирование индивидуальных траекторий: ИИ как навигатор по источникам. Для ребят, интересующихся историей, мы практикуем составление индивидуальных планов чтения с помощью ИИ. Ученик, выбравший достаточно узкую тему (например, «Быт провинциального дворянства в России XIX века»), часто теряется в огромном массиве литературы. Что нужно сделать? Ученик формулирует промпт: «Я готовлю научную работу по теме...]. Составь список из 10 источников (мемуаров, писем) и 5 научных работ по данной теме, указав, чем именно ценен каждый источник для моего исследования». Нейросеть предложит структурированный список, который станет отправной точкой в исследовании. Критическое мышление включается на этапе отбора: ученик понимает, что предложенный ИИ список не является истиной в последней инстанции, он должен сравнить его с рекомендациями научного руководителя, найти эти книги в электронных библиотеках, оценить их соответствие теме. ИИ берет на себя рутинную работу по первичному отбору, высвобождая время для глубокого анализа.

Практика использования технологий искусственного интеллекта в работе с одаренными детьми на уроках истории и в рамках научного общества позволяет сделать следующие выводы: во-первых, ИИ не снижает познавательную активность, а меняет ее характер. Учитель перестает быть «передатчиком» знаний, становясь навигатором в мире информации и модератором диалога ученика с нейросетью. Во-вторых, методика «обучения через разоблачение» (фактчекинг) и «обучения через аргументацию» позволяет эффективно развивать навыки критического мышления, необходимые для успешного выступления на олимпиадах и конференциях. В-третьих, работа с ИИ требует от учителя истории нового типа методической компетенции – умения составлять точные промпты и обучать этому детей [2].

Технологии искусственного интеллекта не являются угрозой историческому образованию. При грамотном методическом сопровождении они становятся мощным инструментом поддержки детской одаренности, позволяя вывести научно-исследовательскую работу школьников на качественно новый уровень.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Э.Х. Самигуллина

МБОУ “Высокогорская СОШ №2”, с Высокая Гора

Хочу поделиться системой работы с одарёнными учащимися по английскому языку – как в урочной, так и во внеурочной деятельности. В эпоху глобализации владение английским становится не просто навыком, а ключевым ресурсом самореализации, и наша задача – раскрыть потенциал каждого талантливой ребёнка.

Любая олимпиада выступает в роли механизма для поиска, отбора, испытания новых решений в области содержания образования, мощного стимула инновационной деятельности образовательного учреждения. Главная цель олимпиады заключена в поиске одаренных детей,

создании необходимых условий для их поддержки, в развитии академической одаренности, интеллекта, личностных качеств учащихся на базе повышенного познавательного интереса к учебным предметам, стимулировании интереса обучающихся к образованию. Как известно, подготовить учеников к достойному выступлению на олимпиаде непросто.

Участие в олимпиадах – это не только возможность проверить знания, но и мощный стимул к дальнейшему развитию, расширению кругозора и повышению мотивации к изучению английского языка.

Сегодня мы поговорим о ключевых аспектах успешной подготовки к олимпиаде, основанных на моем опыте и наблюдениях. Постараюсь дать вам конкретные советы и рекомендации, которые вы сможете адаптировать под своих учеников и условия работы.

Прежде всего, необходимо четко определить, что мы хотим достичь. Участие в олимпиаде – это самоцель, или мы ставим задачу завоевать призовое место? От этого зависит интенсивность подготовки и выбор стратегии.

Наши задачи:

- **Повышение уровня владения языком:** Развитие всех языковых навыков (аудирование, чтение, письмо, говорение) до уровня, требуемого для успешного выполнения олимпиадных заданий.
- **Расширение словарного запаса:** Обогащение лексики, включая идиомы, фразовые глаголы, синонимы и антонимы.
- **Совершенствование грамматики:** Углубленное изучение грамматических правил и умение применять их на практике.
- **Развитие критического мышления:** Умение анализировать тексты, выявлять ключевую информацию, делать выводы и аргументировать свою точку зрения.
- **Развитие стратегического мышления:** Умение эффективно распределять время на выполнение заданий, выбирать оптимальные стратегии для решения различных типов задач.
- **Психологическая подготовка:** Уверенность в своих силах, умение справляться со стрессом и волнением.

Важно правильно определить, кто будет участвовать в олимпиаде. Не стоит заставлять всех подряд. Оптимально, если ученик проявляет интерес к английскому языку, обладает хорошими знаниями и готов тратить дополнительное время на подготовку.

Подготовка к олимпиаде – это систематический процесс, требующий четкого плана. Необходимо разбить подготовку на этапы и определить задачи для каждого этапа.

Существует множество эффективных методов и приемов, которые можно использовать при подготовке к олимпиаде. Важно выбирать методы, которые подходят конкретным ученикам и задачам.

Прослушивание аутентичных материалов: Подкасты, радиопередачи, новости, фильмы, сериалы на английском языке.

- **Выполнение заданий на понимание:** Вопросы, ответы, заполнение пропусков, выбор правильного варианта.
- **Транскрипция:** Запись услышанного текста, что помогает улучшить понимание на слух и расширить словарный запас.

Чтение разнообразных текстов: Статьи из газет и журналов, художественная литература, научные статьи.

- **Выполнение заданий на понимание:** Вопросы, ответы, поиск информации, определение главной идеи, анализ структуры текста.
- **Skimming и scanning:** Обучение быстрому чтению для поиска ключевой информации.

Написание эссе, писем, статей: Развитие навыков аргументации, логического мышления и выражения своих мыслей на письме.

- **Работа над стилем и грамматикой:** Использование разнообразных грамматических конструкций и лексики.
- **Редактирование и проверка:** Умение находить и исправлять ошибки.

Участие в дебатах и дискуссиях: Развитие навыков аргументации, убеждения и выражения своей точки зрения.

- Подготовка презентаций: Развитие навыков публичных выступлений.
- Имитация экзаменационных ситуаций: Практика ответов на вопросы и выполнение заданий в условиях, приближенных к олимпиадным.

Использование карточек с новыми словами: Запоминание новых слов и их значений.

- Выполнение грамматических упражнений: Закрепление грамматических правил и умение применять их на практике.
- Использование онлайн-ресурсов: Duolingo, Quizlet, Grammarly.

Существует множество ресурсов, которые можно использовать при подготовке к олимпиаде.

- Использование учебников, рекомендованных Министерством образования, а также дополнительных справочников по грамматике и лексике.
- Веб-сайты, приложения, онлайн-курсы, видеоуроки.
- Решение заданий прошлых лет позволяет понять формат олимпиады и оценить свой уровень знаний.
- Участие в других олимпиадах и конкурсах помогает получить опыт и повысить уверенность в своих силах.
- Общение с носителями языка помогает улучшить произношение и понимание на слух.

Важно поддерживать учеников и мотивировать их на достижение успеха.

- Хвалите учеников за их достижения и поощряйте их усилия.
- Создайте в классе атмосферу сотрудничества и поддержки.
- Учитывайте индивидуальные особенности каждого ученика и адаптируйте подготовку под его нужды.
- Предоставляйте ученикам регулярную обратную связь о их прогрессе и давайте рекомендации по улучшению результатов.

Важно учитывать, что одарённые дети могут быть чувствительны к новым ситуациям, и педагогу нужно создавать условия, в которых ребёнок мог бы проявить себя, помочь раскрыться. А так же важно поддерживать доброжелательную обстановку, располагающую к общению и позволяющую детям испытывать чувство успеха.

Таким образом, олимпиады являются важным направлением работы с одаренными детьми. При подготовке одаренных детей педагогу нужно психологически настроить участника на успех, подобрать индивидуальный план подготовки и использовать различные приемы и методы обучения. Главной задачей педагога при этом является содействие интеллектуальному, эмоциональному и нравственному росту личности, создание условий для самореализации учащихся. Работа с одаренными детьми доставляет огромное удовольствие педагогу, потому что, во-первых, учитель видит отдачу, результаты своего труда, во-вторых, видит личностный рост учащихся, в-третьих, с ними просто приятно общаться как с интересными людьми, можно свободно обмениваться точками зрения, подискутировать.

Выявление, обучение и развитие одаренных детей - дело хлопотное и кропотливое. Только имея системный подход к данной проблеме можно добиваться хороших результатов. Надеюсь, мой опыт и советы помогут вам успешно подготовить ваших учеников к олимпиаде и достичь высоких результатов.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Г.А. Сафиуллина

МБОУ СОШ №7, г. Лениногорск

Современное общество предъявляет к человеку всё более высокие требования. В условиях роста социальной конкуренции молодому человеку необходимо уметь творчески применять те знания и навыки, которыми он обладает; уметь преобразовать деятельность таким образом, чтобы сделать её как можно более эффективной. Современная школа, находясь на пути перемен, ставит перед собой, как и всегда, задачу социализации школьника. В связи с этим

необходимо уделять особое внимание развитию творческой активности школьников. И создание условий для этого можно считать главной целью педагогической деятельности.

Сегодня актуальна проблема формирования творчески активной личности, способной самостоятельно делать выбор, ставить и реализовывать цели, выходящие за рамки, предписанные стандартными требованиями, анализировать свою деятельность. Творческая личность готова не только к постоянным изменениям, но и к принятию этих изменений как возможности получения удовлетворения потребности в решении творческих задач.

Воздействуя на личность, формирование творческих способностей обогащает эмоциональный и практический опыт, развивает психику, формирует интеллектуальный потенциал, способствует воспитанию эстетических и умственных способностей, ведет к накоплению профессиональных навыков и умений, развитию природных задатков детей, их нравственных качеств. Оно настраивает на дальнейшую, активную творчески-осознанную деятельность школьников, что отвечает их духовным потребностям, удовлетворяет их стремление к самореализации, и проявлению личностных качеств. Все это является эффективным средством комплексного развития личности, формирования ее творческого потенциала.

Творчество — это созидание. Стремление к творчеству характерно для школы наших дней. Это все же мир юности и надежд, где почва благоприятна для творчества. Развитие творческих способностей - важнейшая задача образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Одной из целей ФГОС, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования, которая проявляется в ориентации на "личностно - ориентированную" модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему творчества, развития креативного мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Иностранный язык, как общеобразовательный учебный предмет, может и должен внести свой вклад в процесс развития творческих способностей учащихся. Обладая огромным воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом творческих способностей учащихся, иностранный язык может реализовать его лишь в ходе осуществления практической цели обучения, то есть только в том случае, если ученик в процессе иноязычной коммуникативно-познавательной деятельности (слушая, говоря, читая, пользуясь письмом) будет расширять свой общеобразовательный кругозор, развивать свое мышление, память, чувства и эмоции; если в процессе иноязычного общения будут формироваться социально-ценностные качества личности: мировоззрение, нравственные ценности и убеждения, черты характера.

Прежде всего, иностранный язык как учебный предмет — это дополнительное "окно" в мир, это средство для пополнения знаний в разных областях жизни, науки, искусства, что существенно для общего образования, это средство, помогающее осуществлению деятельности в разных сферах трудовой и общественной жизни.

В современном мире человеку просто необходимо уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения. Но в школе часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению стандартных приёмов действия, типовых способов решения заданий. Это убивает интерес к обучению. Дети могут постепенно потерять способность к творчеству.

Задача учителя, как мне кажется, состоит не только в том, чтобы дать учащимся как можно более глубокие знания по предмету, но и развить творческие способности каждого ребёнка. То есть раскрыть в детях качества, лежащие в основе творческого мышления, сформировать умение управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций.

Творческие способности, как и другие, развиваются только в деятельности их упражняющей. Успешное развитие творческих способностей возможно на основе системы заданий, требующих от ученика творческого подхода.

Часто творчеству в учебном процессе отводится непропорционально мало времени, поэтому большое внимание я уделяю внеклассной работе с учащимися. Я стараюсь вовлечь их в творческий процесс посредством участия в различных конкурсах и олимпиадах. Мои ученики с удовольствием принимают в них участие, тем самым расширяя свой кругозор и совершенствуя свои умения и навыки. Среди многообразия конкурсов педагог всегда сможет подобрать мероприятие как для учащихся начальной школы, так и для старшеклассников. Интересные задания, направленные на всестороннее изучение предмета, развивающие мышление, логику, фантазию и креативность, не оставят равнодушными ни детей, ни их родителей.

Внутренняя потребность в творческой деятельности рассматривается психологами и педагогами как объективная закономерность развития личности. По утверждению Л.С.Выготского, творчество – норма детского развития, склонность к творчеству вообще присуща любому ребенку. Однако, принимая участие в творческой деятельности, человек может действовать, руководствуясь определенным образцом (*пассивно-подражательная деятельность*), может из многих предложенных вариантов решения самостоятельно выбрать один (*активно-подражательная*), и, наконец, он может придумать, создать качественно новое (*творческая деятельность*). Каждый ученик на определенном этапе способен к какому-то из этих типов деятельности в большей или меньшей степени. И это должен учитывать учитель в своей работе.

МИНИ-ПРОЕКТ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»: ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ВО ДВОРЕ НА КАНИКУЛАХ

Ю.С.Каябордина, Г.А.Синякова

Цель проекта

Создать праздничную атмосферу и обеспечить активный досуг для детей и взрослых во дворе в период зимних каникул.

Целевая аудитория

Дети 5–14 лет.

Родители и старшие родственники.

Жители близлежащих домов.

Сроки реализации

3–7 дней в период зимних каникул (например, 3–9 января).

Место проведения

Дворовый участок с открытой площадкой (при наличии снега — с возможностью лепки и игр; при отсутствии — с альтернативными активностями).

План мероприятий (пример на 5 дней)

День снежных скульптур

Конкурс на лучшего снеговика (отдельные номинации: «Самый высокий», «Самый смешной», «Семейный»).

Мастер-класс по лепке снежных фигур (учимся делать шары, конусы, детали).

Награждение: дипломы и сладкие призы.

День зимних эстафет

Гонки на санках/тюбингах (командные и личные).

«Снежный боулинг»: сбиваем кегли снежками.

«Переправа»: переносим «подарки» (мягкие игрушки) в корзинах на лыжах/санках.

Финальная эстафета «Снежная команда» (смешанные задания).

День творчества и уюта

Мастер-класс «Новогодние украшения»: делаем гирлянды из бумаги, снежинки, ёлочные игрушки.

Фотозона «Зимний дворик»: оформляем уголок для фотосессий (ёлка, гирлянды, снежные фигуры).

Чайный перерыв с горячим чаем и печеньем.

День квестов и загадок

Зимний квест «Поиски клада Деда Мороза»: задания на площадке, загадки, подсказки, финальный «сундук» с сувенирами.

Викторина «Зимние сказки и традиции» (вопросы о праздниках, персонажах, народных обычаях).

Мини-конкурс «Лучший зимний стишок» (дети читают стихи, жюри выбирает победителя).

День семейных игр

Турнир по «снежному дартсу» (мишень из картона, снежки-дротики).

«Следопыты»: ищем «звериные следы» на снегу (заранее делаем трафареты).

Общий хоровод вокруг ёлки с песнями и танцами.

Завершение: запуск фейерверка-хлопушки (безопасного) и чаепитие.

Ресурсы и бюджет (ориентировочно)

Материальные:

Санки/тюбинги (можно взять у жителей).

Материалы для мастер-классов (бумага, клей, ножницы, краски, нитки).

Призы и сувениры (сладости, дипломы, небольшие игрушки).

Чай, печенье для перерывов.

Человеческие:

2–3 организатора (родители, волонтеры).

Жюри для конкурсов (старшие дети, взрослые).

Финансовые:

Бюджет: 5 000–10 000 руб. (зависит от масштаба призов и материалов).

Источники: родительские взносы, спонсорская помощь местных магазинов, грант (например, в рамках фестиваля «Күрше»).

Ожидаемые результаты

Повышение вовлечённости жителей двора в совместные мероприятия.

Развитие творческих и спортивных навыков у детей.

Укрепление добрососедских отношений.

Создание позитивного настроения и ярких воспоминаний о каникулах.

Как адаптировать проект

Для малоснежной зимы: замените снежные активности на настольные игры, творческие мастер-классы, квесты в подъездах/подвалах.

Для разных возрастов: разделите задания на «детские» и «семейные», добавьте сложные головоломки для подростков.

Для ограниченного бюджета: используйте подручные материалы (картон, ткань, природные элементы), привлекайте спонсоров (местные кафе, магазины).

Итог: проект «Зимние забавы» позволяет организовать насыщенный и безопасный досуг во дворе, объединяя жителей и создавая праздничную атмосферу без больших затрат.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Н.Ю. Степанова

*МБОУ «Сунчелевская СОШ имени академика Н.Т. Саврукова»,
село Сунчелево Аксубаевского района*

Для успешного освоения основного предметного материала и реализации стремления выйти за рамки учебной программы, приобретения навыков творческой деятельности,

воспитания способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания используется проектная деятельность.

Проектная деятельность на уроках физической культуры позволяет реализовать требования к результатам освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС, которые предусматривают развитие личностных, метапредметных и предметных навыков

Одной из основных задач в преподавании предмета «Физическая культура» является освоение теоретических знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни. Это приводит к поиску новых стратегий в преподавании именно теоретической части предмета «Физическая культура». Практика показала, что наиболее эффективным методом является использование проектного метода, который позволяет решать сразу несколько задач:

- развитие личностных компетенций учащихся;
- интегрированность процесса обучения.

Проектная деятельность на уроках позволяет выстраивать обучение на активной основе через целенаправленную деятельность ученика, соотносясь с его личным интересом. Создавая проект, он превращается из объекта в субъект обучения, самостоятельно учится и активно влияет на содержание собственного образования. В этом случае он обучается посредством организации собственной деятельности. Такая работа дает возможность осознать, что уроки физической культуры развивают не только физически, но и интеллектуально.

Проектная деятельность – это создание проблемных ситуаций, активизация познавательной деятельности учащихся в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, построения гипотез. Применение проектного метода обучения возможно на любом материале и в любом школьном возрасте. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут на уроке до нескольких недель, а иногда и месяцев).

Проектная деятельность решает следующие задачи: выработка положительной самооценки, самоуважение, формирование моральных взглядов, привычек и других сторон личности, характеризующих нравственно-волевые качества для достижения эталонов физического развития; развитие коммуникативной компетентности в сотрудничестве, умение вести диалог, согласовывать свои действия с действиями партнеров по коллективной деятельности. Выполняя проект, школьники должны придерживаться следующего алгоритма:

1. Выбрать актуальную тему исследования.
2. Определить цель и соответствующие ей задачи, гипотезу исследования.
3. Определиться с выбором методов решения поставленных задач.
4. Выбрать и оценить условия реализации проекта.
5. Разработать программу проектной деятельности, ход и порядок использования методики.
6. Обработать полученные цифровые данные

Особенность проектной деятельности заключается в ориентации на решение прикладной задачи и получении конкретного проектного продукта. Использование проектной деятельности на уроках физической культуры позволяет сделать учебный процесс более увлекательным для обучающихся: они самостоятельно собирают материал по теме, теоретически обосновывая необходимость выполнения того или иного комплекса физических упражнений или овладения теми или иными физическими умениями и навыками для собственного совершенствования.

Некоторые проекты становятся интегрированными, охватывают содержание других учебных предметов. У обучающихся при разработке собственного проекта закладываются основы знаний в применении разнообразных методик поддержания здоровья и физического совершенствования. Такой вид работы формирует уровень образованности в области физической культуры, закладывает основы для самообразования, самовоспитания. Информация, самостоятельно добываемая обучающимися для собственных проектов, позволяет осознать жизненную необходимость приобретаемых на уроках двигательных умений. Ученики, таким образом, становятся компетентными и в теории предмета, что

необходимо как условие грамотного исполнения физических упражнений. Все это превращает урок физической культуры из урока лишь двигательной активности в урок общеобразовательной направленности, ставит его в один ряд с другими основными предметами.

В заключении отметим, что проектная деятельность на уроках физической культуры способствует развитию у школьников интереса к занятиям спортом, формированию полезных привычек и навыков командной работы. Привлечение учащихся к проектной деятельности позволит им углубленно изучить вопросы физической культуры, получить практический опыт, улучшить свое физическое и эмоциональное состояние, а также укрепить социальные навыки. Учителя физической культуры могут использовать предложенные идеи как основу для своих занятий, мотивируя учеников к активному участию в проектной деятельности и прививая им любовь к спорту и здоровому образу жизни.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Р. М. Тазова

МАОУ «СОШ №7» г. Альметьевска

Все существующие актуальные федеральные нормативные документы включают задачу формирования функциональной грамотности. Читательская грамотность является одним из главных показателей качества современного образования. В наш информационный век проблема чтения становится государственной. К сожалению, телевизор и компьютер отодвигает привычку читать на второй план. Между тем, от умения читать и понимать прочитанное зависит успех всего обучения ребенка в школе независимо от учебного предмета.

Что же такое читательская грамотность? Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности. Цель моей работы - формирование читательской грамотности на уроках английского языка. Для достижения цели необходимо решать следующие задачи при работе с различными видами текста:

- учить понимать смысл прочитанного;
- учить извлекать и анализировать информацию;
- учить умению задавать вопросы и отвечать на них;
- учить находить главную мысль и передать основное содержание прочитанного;
- строить на основании прочитанного простые суждения и размышления.

Основной идеей практики является то, что при изучении иностранного языка можно формировать читательскую грамотность так же, как и при изучении родного языка. При работе с иноязычными текстами формируются те же навыки, что и при чтении текстов на родном языке (читательская зоркость, грамотность, умение формулировать свою речь четко и логично, анализировать и др.).

При работе с различными текстами мною используются следующие методы и приемы:

- прием- чтение с остановками;
- прием- задай вопрос;
- поисковое, ознакомительное, просмотровое чтение;
- прием –соотнесение, сопоставление;
- использование таблиц и схем;
- прием – создание кластера;
- прием –инсерт

Проведя сравнительный анализ некоторых умений, можно сказать, что систематическая работа по развитию читательских навыков у обучающихся дает неоспоримые результаты. Для примера приведу следующие результаты.

Использование приемов для обучения читательской грамотности стало заметно при чтении дополнительных текстов в конце каждого модуля. Еще два года назад ребята при чтении допускали много ошибок, не могли выделить основную мысль прочитанного, составить план пересказа. Спустя год стали заметны положительные результаты. Учащиеся стали вести словарики для незнакомых слов, применять прием – инсерт (система записи для эффективного чтения с использованием условных обозначений), прием «Задай вопрос» (Что? Где? Когда? Почему? Кто?). Хорошо показал себя прием «Соотнесение, сопоставление» (соотнесение друг с другом вербальных и невербальных элементов).

Прием «Создание кластера» при составлении карты-опоры для чтения любых текстов помог сэкономить время на уроке для выполнения различных видов упражнений. Например, текст о Тадж Махале, красивейшем дворце в Индии. Год назад ученики пятых классов потратили на отработку правильного произношения и перевод новых слов примерно 30 минут на уроке. В этом учебном году при составлении карты-опоры про дворец, где лучиками от слова «дворец» расположились слова: Индия, 8 чудо света, белый гранит, драгоценные камни, большая жемчужина, минареты. Данная опора помогла учащимся отработать правильное произношение и пересказать текст за 15 минут.

Более того, успеваемость учеников тоже улучшилась.

По моему убеждению, данная практика помогает формировать читательскую грамотность, а именно, уметь читать и понимать прочитанное, формулировать собственную речь, аргументировать, делать выводы. Также при работе с текстами развиваются память, внимание, мышление, логика, что необходимо не только при обучении, но и для расширения своих знаний и возможностей, для дальнейшего полноценного участия в социальной жизни, для достижения своих целей.

Как показывает опыт, хорошие результаты получаются только в том случае, если работа по решению какой-либо проблемы проводится систематически. Это, конечно, относится и к формированию читательских навыков. Если планомерно и постоянно уделять внимание работе с текстами, то у учащихся постепенно будет формироваться умение читать. Хотелось бы, конечно, чтобы у детей появилась еще и потребность читать.

«ED ТЕСН-ТРЕНДЫ: КАК ТЕХНОЛОГИИ МЕНЯЮТ СОВРЕМЕННУЮ ШКОЛУ»

Л.А.Хафизова

МБОУ «Эколого-технологический лицей № 79», г.Казань

Чтобы жить и работать в условиях технического бума, современному учителю нужно постоянно повышать свой профессиональный уровень, быть в курсе различных инноваций. Потому что образ современного учителя сегодня меняется. Педагог сегодня обладает уникальным контентом. В реалии сегодняшнего дня прочно вошли слова: «медиа просвещение», «медиа грамотность», «медиа продукты», «учитель-куратор», «модератор», «коучинг». И в этой работе хочу рассказать о том, как я решаю эти вызовы.

Медиа-компетенция — это умение работать с современными информационными технологиями и средствами массовой информации. Это очень важно для учителя русского языка и литературы, так как наша задача не только обучать учеников грамоте и литературе, но и помочь им развиваться в современном информационном мире.

Одним из способов использования медиа-компетенции в работе учителя русского языка и литературы является использование современных технологий и онлайн-ресурсов в учебном процессе. Например, можно использовать электронные учебники, онлайн-библиотеки и другие ресурсы, которые помогут ученикам лучше понимать и запоминать материал.

Также важно учить учеников анализировать информацию и различать правдивую информацию от фейковых новостей. В этом помогают различные онлайн-ресурсы, которые учат учеников критически мыслить и анализировать информацию.

В современном обществе образование играет огромную роль в жизни каждого человека. Оно является основой для успешной карьеры, личностного роста и самореализации. В связи с этим, обеспечение высокого качества организации образовательного процесса является приоритетной задачей для любой образовательной организации. В моем кабинете установлена интерактивная сенсорная панель «Teach touch», которая позволяет использовать интерактивные учебные материалы - видеоуроки, презентации и другие материалы. Благодаря большому сенсорному экрану, «Teach touch» позволяет мне использовать игровые и интерактивные методы обучения. «Teach touch» позволяет учащимся работать в группах и взаимодействовать друг с другом. Например, я делю учеников на группы и даю им задание создать коллективный проект, используя интерактивную панель. В целом, интерактивная сенсорная панель «Teach touch» предоставляет множество возможностей для обучения на уроках русского языка и литературы. Она позволяет учителю сделать урок более интересным и динамичным, а также помогает ученикам лучше запоминать материал и развивать навыки работы с современными технологиями. Наконец, электронные образовательные ресурсы помогают мне оставаться в курсе современных тенденций и новых методик обучения. Я могу посещать онлайн-курсы и вебинары, читать специализированные блоги и форумы, чтобы узнать о новых методах обучения и инструментах, которые помогут мне стать еще более эффективным учителем.

Еще об одной интересной форме работы с современными цифровыми технологиями хотела бы рассказать – скрайбинг. На сегодняшний день это очень актуально, потому что все труднее заинтересовать молодежь книгами. На эту тему у меня есть публикация «Создание скрайбинга как способ популяризации художественных произведений», и у моих учеников есть проектные работы «Создание скрайбинга как способ популяризации произведений художественной литературы(на материале сказки Н.Д.Телешова «Белая цапля»)

Скрайбинг – это новейшая техника презентации, это графический способ привлечь внимание к рассказываемому. Скрайбинг — это визуализация сложных образов простыми и понятными для всех знаками. Скрайбинги можно использовать на конференциях, семинарах, тендерах. Приступая к созданию скрайбинга, необходимо знать содержание произведения, найти материал, содержащий биографию автора. Скрайбер может использовать любую поверхность и инструмент, который оставляет след, для визуализации изображения. Обычно для скрайбинга выбираются какие-либо из следующих инструментов: фломастер (маркер, ручка), скетчбук, флипчарт, доска для рисования, планшет со стилусом (хотя можно и пальцем водить по экрану), компьютер. Далее необходимо создать текст, подходящий к содержанию произведения. После того, как написан текст, нужно его выразительно озвучить. Озвучка должна быть качественной, чтоб слушатели отчетливо слышали все слова.

После проделанной работы нужно соединить весь собранный материал, наложить текст на музыку и добавить картинки, используя компьютерные программы. Для создания скрайбинга можно применить мобильный телефон, снимая на него все, что придумано, и через мобильное приложение отредактировать его не хуже, чем на компьютере. Для этого можно использовать следующие мобильные приложения: Videoshow, KineMaster, YouCut и так далее. А на компьютере - программы для монтажа видео, такие как: Видео ШОУ, Camtasia Studio, Pinnacle Studio и другие.

В рамках этой статьи хотела бы поделиться опытом использования еще одного медиа-инструмента: гугл-формы. Что из себя представляют гугл-формы? Гугл-формы-программное обеспечение для администрирования опросов входит в бесплатный набор веб-редакторов Google Docs, предлагаемых Google. Здесь можно создавать свои опросы, тесты. Ученик может пройти гугл-форму столько раз, сколько учитель может предоставить в настройках. Если же это самостоятельная работа, которая должна быть выполнена дома, то учитель может внести изменения в гугл-форму и сделать так, что ученик сможет пройти эту гугл-форму только один раз. Поэтому гугл-формы могут стать частичной заменой домашнего задания. Именно в гугл-формах можно создавать целый тест, к которому можно прикрепить видео и разные изображения.

Ученик, прежде чем приступить к выполнению теста, может просмотреть теорию еще раз и закрепить ее после просмотра. Если же ученик усвоил все на отлично на уроке, то он может пропустить раздел с теорией и приступить к тесту.

Учитель может делать гугл-форму не только в виде теста, но и в виде полного ответа. Так, например, после теста можно создать вопрос, который будет требовать развернутого ответа. Преимущество гугл-формы также состоит в том, что здесь можно добавлять дополнительные вопросы для практической работы. Эти вопросы будут необязательные и будут обозначаться без красной звездочки.

После завершения теста учитель может просмотреть на бесплатной платформе Гугл все работы. Если работа представляет из себя тест, то компьютер сам проверяет и выставляет баллы, которые отправляются на платформу. Также после всех проверенных работ выходит статистика, в которой указано, на какие вопросы ученики ответили лучше или хуже, что помогает учителю выявить пробелы в знаниях учеников.

Также гугл-форма предоставляет учителю таблицу с ответами учеников, в которой можно просмотреть, какие варианты при прохождении теста выбрали ученики.

Гугл-форма – это отличная платформа, в которой даже можно решать задания ЕГЭ и писать сочинения. Учитель заполняет гугл-форму с заданиями из сборников по подготовке к ЕГЭ (которые в Интернете не представлены) и прикрепляет к ней текст, по которому следует написать сочинение. Когда ученики заполнили гугл-форму и написали сочинение, учитель проверяет первую часть или вручную или при помощи компьютера, а вторую часть проверяет вручную и отправляет ученику все ошибки и недочеты его сочинения. Данный результат приходит на почту ученика, которая прикреплена к его гугл-форме.

После отправки гугл-формы ученик может зайти в гугл-форму еще раз, просмотреть баллы. Что касается сочинения, то ученик может просмотреть все комментарии учителя, а именно, какие проблемы поднимаются в тексте и где находится авторская позиция.

Итак, гугл-формы — это платформа, при помощи которой учитель может выявить пробелы учеников, может дать новую информацию, может создавать самостоятельные и контрольные работы, а также проводить опросы родителей для родительских собраний.

Таким образом, хочу отметить, что использование медиа-просвещения, медиа-грамотности и медиа-продуктов является необходимым направлением в работе учителя русского языка и литературы. Только так мы сможем обеспечить эффективное обучение, помочь ученикам развиваться в современном информационном мире и подготовить их к будущему. Так Ed Tech тренды потихоньку меняют облик современной школы и урока. И это неизбежно. Ведь сейчас время инноваций, время экспериментов.

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ И РЕСПУБЛИКАНСКИМ КОНКУРС- ФЕСТИВАЛЕМ – «БЕЗ БЕРГЭ»

Г.М.Хоснетдинова, О.А.Шерстобитова
МБУДО «Центр Детского Творчества» Алексеевского района

2026 год в России объявлен как – год единства народов России.

Цель года единства народов России — укрепить дружбу и взаимопонимание между народами, проживающими на территории страны.

Россия - многонациональная страна и каждый регион по-своему будет отмечать Год единства — с учётом его национального состава, истории и культурных традиций. Главной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающие уважением и толерантностью многочисленных национальностей и взаимодействия друг с другом, способные реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовые к мирному созиданию и защите Родины. Мы должны развивать в детях национальное самосознание, которое рассматривается как высший уровень духовного проявления личности.

Музыкальная культура и песня, способствует развитию детского творчества и является одним из средств самовыражения личности школьников. Развитию национальных традиций способствует - народная песня, фольклор. Народная песня учит детей бережно относиться к культурному наследию, обращаться к своим родным национальным корням, истокам. Соответственно, разучивание и исполнение народных песен школьниками предполагают песни, которые особенно близки народу. У нас большая страна и много национальностей, а значит много разнообразной национальной музыки и песен.

В нашей республике - Татарстан, конкурс-фестиваль «Без бергэ», что в переводе с татарского означает – «Мы вместе» давно стал фестивалем дружбы народов разных национальностей. Школьники любят этот конкурс, ждут его, и активно готовятся к нему. На конкурсной сценической площадке - «Без бергэ» можно увидеть всю яркую палитру народного творчества разных национальностей, проживающих в данной местности, а также в республике.

Конкурс – фестиваль «Без бергэ» очень аккуратно, лояльно относится к каждому участнику творческого процесса и юные исполнители – певцы, чтецы, мастера народного рукоделия и танцоры с удовольствием транслируют свои навыки и творческие способности. Участники получают новые креативные впечатления от общения со сверстниками, расширяют кругозор, а самое главное учатся толерантности, уважению других культур. В процессе разучивания и подготовки к конкурсу прививается уважение к народной культуре на основе изучения народных песен и танцев, а также декоративных ремёсел. Происходит популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни. Укрепляются культурная идентичность и межнациональные связи, которые в дальнейшем создают этнокультурное пространство для общения и обмена опытом, что важно для формирования гармоничной личности, способной ценить и сохранять культурное наследие своего народа. Конкурс – фестиваль «Без бергэ» помогает сохранить и популяризировать культурное наследие.. Конкурс- фестиваль включает в себя представление национальных традиций, обычаев, фольклора и искусства различных этнических групп, способствует общению и взаимодействию между школьниками разных национальностей, помогает преодолевать стереотипы и развивать толерантное отношение к другим культурам, учит не стесняться петь на своем родном языке, способствует развитию национального самосознания и самовыражения. Конкурс- фестиваль «Без бергэ» является стартовой площадкой для демонстрации творческих способностей школьников, включая народный вокал, народные танцы, художественно- декоративное творчество и другие формы искусства. В результате взаимодействия формируется интерес и уважение к разнообразию этнокультурных коллективов. Создается позитивный образ многонационального общества. Фестиваль - конкурс «Без бергэ» формирует представления о том, что многонациональность и культурное разнообразие являются силой и богатством страны. Участие в подобных мероприятиях способствует формированию любви к своей стране, к патриотическому воспитанию. В целом аналогичные этнокультурные конкурс- фестивали-это важный инструмент для интеграции культурных традиций, воспитания толерантности и развития национального самовыражения среди школьников.

Таким образом, фестиваль-конкурс «Без бергэ» - это не просто конкурсное мероприятие а важный шаг в воспитании будущего поколения, которое будет гордиться своей культурой, чтить свой родной язык, национальные песни, танцы и праздники. В результате разученные народные песни и танцы позволяют выступать и принимать участие не только разовым выступлением на конкурсе – фестивале, но и быть востребованным в различных праздничных концертных площадках по месту проживания в своей малой родине, республике.

В нашей республике много татарских и русских праздников и участие школьников в национальных праздниках могут быть средством воспитания толерантности и взаимоуважения они приближают учащихся к национальной культуре, знакомят с обычаями и традициями друг друга.

Выступая на праздниках, фольклорных фестивалях с национальными песенными номерами школьники знакомятся с многообразием национальных костюмов, разных народов и в последствии легко ориентируются какому народу, чьей культуре принадлежит костюм,

описывают его особенности (ткани, орнаменты, украшения), рассказывают об истории костюма, традициях, связанных с ним. В результате взаимодействия у школьников развивается интерес к декоративно-прикладному искусству и культуре разных народов. Национальная одежда — важная часть национальных традиций, она раскрывает особенности менталитета народа, воспроизводит в орнаменте его представления о добре и зле. У школьников воспитывается уважение к культурному многообразию, растет интерес к истории народа, потому что национальный костюм-это маленькая достопримечательность, реликвия народа, которая передаётся из поколения в поколение. Выступления на фольклорных фестивалях, конкурсах или праздниках - это не только показ музыкального номера, но и показ его национального характера, идентичности. На праздничных фольклорных мероприятиях можно увидеть и различные мастер-классы по изготовлению национальных кулинарных блюд, можно попробовать и узнать особенности их приготовления. Показ традиционных ремёсел- (вышивка, плетение) тоже является наглядным примером для изучения самобытности народа.

Празднование Рождества (совместное украшение ёлки, вождение хороводов вокруг неё), Масленицы (выпечка блинов, народные песни и танцы), Пасхи (покраска яиц и выпекание куличей), семейное участие в татарском национальном празднике плуга- Сабантуй, подготовка к праздникам и празднование имеет воспитательное значение для детей.

Итак: национальные календарно - тематические праздники в нашей стране, в частности у нас в Татарстане, вносят большой вклад в укрепление дружбы, но и показывают пример толерантности, взаимоуважения разных национальностей друг другу.

Конкурс – фестиваль «Без бергэ» помогает сохранить и популяризировать культурное наследие, взаимодействует между школьниками разных национальностей, помогает преодолевать стереотипы, развивают патриотизм, межкультурный диалог, прививает интерес к другим культурам.

«Без бергэ» является стартовой площадкой для демонстрации фольклора школьниками разных национальностей. Народные песни, народные танцы, художественное творчество и другие формы искусства способствует развитию национального самосознания и самовыражения, создают позитивный образ многонационального общества. Фестиваль - конкурс «Без бергэ» способствует формированию представления о том, что многонациональность и культурное разнообразие являются силой и богатством страны.

Участие в подобных мероприятиях школьников может способствовать формированию любви к своей стране, к патриотическому воспитанию, стать важным инструментом для интеграции культурных традиций, воспитания толерантности и развития национального самовыражения.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

Л.Р. Якупова, Я.Р. Якупова

*МБОУ «Гимназия с.Большой Сардек им.К.Ф.Шакирова Кукморского
муниципального района РТ»,*

МБОУ «Шеморданский лицей «Рост» Сабинского муниципального района РТ»

В российском обществе и образовании произошли и происходят серьезные и глубокие изменения. Активизируются процессы национального и политического самосознания, как взрослых людей, так и подрастающего поколения, возрастает мера ответственности личности, как за свою судьбу, так и за судьбу своего города, страны.

Талантливые люди являются драгоценным ресурсом нации. Прогресс цивилизации напрямую зависит от деятельности талантливых личностей. В настоящее время требуются существенно иные подходы, которые могут быть выработаны людьми, обладающими гибким и нестандартным мышлением, умением успешно ориентироваться в сложном калейдоскопе постоянных изменений.

Вместо послушного исполнителя, живущего и работающего по чужим стандартам, устаревшим традициям, сегодня необходима конкурентоспособная личность, способная быстро ориентироваться в ситуации, видеть и творчески решать возникающие проблемы, нести

ответственность за свои решения. Новые социальные условия и задачи требуют от системы образования формирования творческой личности, способной к продуктивной деятельности и самоизменению в быстро меняющемся, динамичном мире. Содержание и формы организации такого образования должны быть условием развития у учащихся способностей к творческой деятельности, нетрадиционному решению проблем, умения прогнозировать последствия своих действий, гибко менять стратегию и тактику поведения и деятельности с учетом возникающих изменений.

В течение последних десятилетий проблема создания концептуальных моделей одаренности продолжает оставаться одной из наиболее интенсивно обсуждаемых в мировой психолого - педагогической науке. Различные модели новых, часто оригинальных концептуальных решений предлагаются многими исследователями (Ю.Д. Бабаева, Д.Б. Богоявленская, Э.Де Боно, Е.Гонг, В.Н.Дружинин, К. Ключе, А.М. Матюшкин, Р.М. Милгрэм, Дж. Рензулли, В.И. Панов, С.М. Рис, А.И. Савенков, Р.Дж. Стренберг, А. Танненбаум, Дж. Фельдхаусен, Дж. Фримен, К.А. Хеллер, М.А. Холодная, В.Д. Шадриков, В.С. Юркевич, Е.Л. Яковлева и др.)

В 90-х годах стал преобладать подход, согласно которому одаренность рассматривается как интегральное, не сводимое к интеллекту, креативности или когнитивным функциям свойство личности. Она изначально не задана генотипом, и не зависит фатально от условий среды. При этом особо подчеркивается, что одаренность — динамическая характеристика. Наиболее популярные концепции одаренности, созданные в рамках этого подхода, принадлежат: Дж. Рензулли и российским ученым, разработавшим «Рабочую концепцию одаренности».

Одаренность, в понимании Дж. Рензулли — сочетание трех основных характеристик: интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень), креативности и настойчивости. Эта концепция дает ответы на вопросы о том, по каким параметрам выявлять одаренность, как прогнозировать её развитие, на что ориентироваться в обучении. Важно, что автор относит к одаренным не только тех, кто по всем трем основным параметрам превосходит сверстников, но и тех, кто демонстрирует высокий уровень хотя бы одному из параметров.

Разработанная Дж. Рензулли концепция предполагает, что контингент одаренных детей может быть значительно шире, чем при их идентификации по тестам интеллекта, креативности или достижений. Автор предлагает относить к категории одаренных тех детей, кто проявил высокие показатели хотя бы по одному из параметров: мотивация, креативность, способности выше среднего уровня.

Модернизация системы поддержки талантливых детей на основе современных технологий предполагает повышение эффективности и качества образовательного процесса.

Актуальность данной проблемы основывается на федерально-региональных документах:

- Национальный проект «Образование»
- Подпрограмма "Одаренные дети" федеральной целевой программы "Дети России"
- Программа развития воспитания в системе образования России;
- Конвенция о правах ребенка;
- Национальная инициатива «Наша новая школа»;
- Концепция среднего образования;
- Программа развития школы.

Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику:

Проведение на базе гимназии научно- практических семинаров и конференций, открытие страницы по теме проекта на сайте школы.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ХИМИИ

Л.Г. Самигуллина

*МКОУ лицей имени Э.Р. Сабирова пгт Красная Поляна
Вятскополянского района Кировской области*

В современном мире, насыщенном информацией и технологиями, ключевой целью образования становится формирование у учащихся не просто суммы знаний, а умения эффективно применять эти знания в реальных жизненных ситуациях. Это комплексное умение определяется понятием «функциональная грамотность». Под функциональной грамотностью понимается способность человека использовать приобретённые знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Наиболее эффективным педагогическим инструментом для реализации развития функциональной грамотности на естественнонаучных дисциплинах является исследовательская деятельность учащихся.

Функциональная грамотность в естественнонаучной области (читательская, математическая, естественнонаучная, финансовая, глобальные компетенции) формируется непосредственно в процессе исследовательской работы. Рассмотрим эту взаимосвязь:

1. Естественнонаучная грамотность: является ядром. Исследование требует от ученика понимания основных биологических и химических концепций, формулирования гипотез, планирования эксперимента, работы с переменными, анализа данных и формулирования выводов. Например, проект по изучению влияния рН почвы на рост растений интегрирует знания из обеих дисциплин и переносит их в практическую плоскость.

2. Читательская грамотность: проведение исследования невозможно без работы с научными текстами: инструкциями к оборудованию, описаниями методик, статьями (адаптированными), учебными пособиями. Учащиеся учатся извлекать необходимую информацию, интерпретировать схемы, графики и таблицы, критически оценивать источники.

3. Математическая грамотность: Любое исследование в химии и биологии связано с количественными измерениями: расчетами концентраций растворов, построением графиков зависимости скорости реакции от температуры, статистической обработкой результатов (среднее значение, погрешность), анализом диаграмм. Это придает математическим операциям практический смысл.

4. Креативное мышление и глобальные компетенции: решение нестандартных исследовательских задач, поиск новых подходов к проблеме развивают креативность. Такие темы, как «Оценка качества воды в местном водоеме», «Анализ пищевых добавок в продуктах», «Утилизация бытовых отходов», формируют экологическое сознание, понимание взаимосвязи между действиями человека и состоянием планеты, чувство личной ответственности.

5. Финансовая грамотность (элементы): при планировании эксперимента учащиеся сталкиваются с вопросами оптимального использования ресурсов (реактивов, материалов), расчета необходимого количества, что косвенно формирует навыки рационального потребления и планирования.

Практическая реализация исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время. Организация исследовательской деятельности должна быть системной и многоуровневой:

1. На уровне урока (мини-исследования и лабораторные работы проблемного характера). Химия: не просто выполнение работы «Свойства кислот», а постановка задачи: «Имеются три пробирки с бесцветными растворами. Определите, в какой из них находится кислота, щелочь и вода, используя минимальное количество реактивов». Это формирует алгоритм принятия решений. Биология: изучение строения клетки под микроскопом с последующим заданием: «Объясните, почему клетки кожи лука и эпителий щеки человека имеют различия, несмотря на общий план строения». Это учит выявлять причинно-следственные связи.

2. Проектная деятельность (среднесрочные и долгосрочные проекты): - Межпредметные проекты: «Биохимия питания: исследование содержания витамина С в разных сортах яблок в течение сезона» (химия + биология + здоровье).

- Социально-экологические проекты: «Мониторинг уровня шума в школьных помещениях и его влияние на внимание учащихся» (биология + физика + математика).

- Экспериментальные исследования: «Сравнение эффективности разных сорбентов для ликвидации разливов нефти (модельный опыт)» (химия + экология).

3. Этапы организации исследовательской деятельности:

- Мотивационный: Выявление проблемы, значимой для ученика (часто из повседневной жизни).
- Планирующий: Формулировка цели, гипотезы, планирование методов и этапов работы, определение необходимых ресурсов.
- Исследовательский: Сбор информации, проведение экспериментов, наблюдений, фиксация данных.
- Аналитический: Обработка результатов, их обсуждение, проверка гипотезы, формулировка выводов.
- Презентационный: Представление работы в виде отчета, презентации, стендового доклада. Защита перед аудиторией.
- Рефлексивный: Оценка процесса и результата, выявление трудностей и путей их преодоления.

Таким образом, исследовательская деятельность на уроках биологии и химии трансформирует эти предметы из системы абстрактных знаний в живой инструмент познания мира. Она создает естественную среду для формирования всех компонентов функциональной грамотности, поскольку моделирует реальную познавательную деятельность. Учащийся, прошедший через этапы самостоятельного исследования, не только глубже усваивает научные понятия, но и приобретает универсальные компетенции: умение ставить цели, работать с информацией, анализировать данные, сотрудничать, представлять и отстаивать свою точку зрения. Эти навыки становятся фундаментом для его успешной адаптации, непрерывного самообразования и ответственного участия в жизни общества, что и является конечной целью современного образования.

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

С.Д. Агаева

МБОУ «Дубьязская СОШ Высокогорского муниципального района Республики Татарстан», с. Дубьязы

Математическая грамотность подрастающего поколения является фундаментальной основой для обеспечения высокого уровня математического образования на всех его ступенях. В связи с этим, совершенствование её формирования у школьников выступает как первоочередная задача в контексте обеспечения качества школьного математического образования. Концепция развития математического образования подчеркивает, что математика является неотъемлемым элементом общей культуры, определяющим уровень математической грамотности и применимости в повседневной жизни. Современное общество предъявляет к выпускникам школ высокие требования: они должны быть мыслящими, инициативными, творческими личностями с широким кругозором и прочным багажом знаний. Система образования, находясь в процессе модернизации, активно ищет эффективные пути реализации данного социального запроса.

При осуществлении поставленных задач, крайне важно учитывать международные тенденции развития образования, одной из которых является изменение требований к качеству общего образования. Материал, закладывающий основу математической грамотности, является ключевым как для будущих ученых, инженеров, изобретателей и экономистов, решающих принципиальные задачи, так и для тех, чья профессиональная деятельность будет далека от математики. Международная программа оценки образовательных достижений учащихся (PISA) определяет математическую грамотность как один из критериев оценки качества знаний школьников.

При анализе функциональной грамотности учащихся, мы будем опираться на труды отечественных ученых и положения международного исследования PISA, которое впервые разработало методологию оценки функциональной грамотности и собрало данные об уровне ее сформированности в различных странах мира.

Функциональная грамотность имеет несколько определений. Математическая грамотность определяется как «способность человека определять и понимать роль математики в жизни, высказывать обоснованные математические суждения и применять математику для удовлетворения потребностей, присущих созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину». Сущностное наполнение понятия «математическая грамотность» включает три основных аспекта:

- Понимание роли математики в реальном мире.
- Умение формулировать обоснованные математические суждения.
- Способность применять математику для удовлетворения потребностей человека.

Использование различных образовательных технологий, наряду с формированием предметных знаний и умений, призвано обеспечить становление математической грамотности у учащихся. Это, в свою очередь, будет способствовать их успешности в следующих областях:

- Распознавание проблем в окружающей действительности, поддающихся решению средствами математики.

- Формулирование выявленных проблем на языке математики.
- Решение проблем с применением математических знаний и методов.
- Анализ использованных методов решения.
- Интерпретация полученных результатов в контексте исходной проблемы.
- Формулирование и фиксация окончательных результатов решения.

Следовательно, основной акцент должен быть сделан на оценке способности учащихся применять математические знания в разнообразных ситуациях, требующих использования различных подходов к решению.

Математическая грамотность включает два ключевых компонента:

1. **Фундаментальные математические идеи:** «изменение и зависимости», «пространство и форма», «неопределенность», «количественные рассуждения».

2. **Математическая компетентность:** совокупность математических знаний, навыков, опыта и способностей, обеспечивающих решение разнообразных задач, требующих применения математики.

Выделяются три уровня математической компетентности, в зависимости от сложности задач:

Уровень воспроизведения: прямое применение известных фактов, стандартных приемов в знакомых ситуациях; распознавание математических объектов и свойств; выполнение стандартных процедур, алгоритмов и технических навыков; работа со стандартными выражениями и формулами; непосредственное выполнение вычислений.

Уровень установления связей: репродуктивная деятельность при решении задач, которые хорошо знакомы учащимся. Содержание задачи подсказывает, какие разделы математики и какие методы следует применить.

Уровень рассуждений: развитие предыдущего уровня, требующее интуиции, рефлексии и творческого подхода к выбору математического инструментария. Интеграция знаний из разных разделов курса математики, самостоятельная разработка алгоритма действий. Задания этого уровня, как правило, содержат больше исходных данных, требуют поиска закономерностей, обобщения и обоснования полученных результатов.

Формирование математической грамотности, в том числе и на высоком уровне компетентности, может быть достигнуто через специально разработанную систему задач, классифицируемую следующим образом:

1. Задачи, требующие воспроизведения фактов и методов, выполнения вычислений.
2. Задачи, предполагающие установление связей и интеграцию материала из различных областей математики.
3. Задачи, направленные на выявление проблем в жизненных ситуациях, решаемых средствами математики, и построение модели решения.

Реализация компетентного подхода на уроках математики через решение специально подобранных задач является эффективным средством повышения математической грамотности учащихся.

Для эффективного формирования математической грамотности, особое значение приобретает дополнительное математическое образование. Его ключевой принцип – ориентированность на развитие навыков самостоятельной работы. Система дополнительного образования не должна ограничиваться проведением занятий и проверкой контрольных работ; важной составляющей является организация разнообразных конкурсов, турниров и привлечение учащихся к творческой деятельности. Наиболее яркими представителями являются международный математический конкурс «Кенгуру», конкурсы «Золотой ключик» и «Волшебный сундучок». Задания этих конкурсов нацелены, прежде всего, на формирование умения применять математику для решения задач, требующих предварительного перевода условия на математический язык (моделирования), непосредственного решения полученной математической задачи, и, наконец, осмысления полученного решения в контексте исходной задачи.

Так же нужно отметить программу «Физико-математический прорыв» — образовательный проект в Татарстане, который направлен на популяризацию изучения физики, математики и информатики среди школьников, повышение уровня физико-математического образования и поддержку педагогических работников. Физмат прорыв помогает развивать способности детей в технических областях и помогает им подготовиться к дальнейшему образованию в научной и инженерной сферах. Кружки по этой программе позволяют вовлечь учащихся в решение нестандартных задач по математике. Полностью разработанная программа интересная и позволяет учителю работать в полную силу. Задача программы популяризировать математику среди школьников, учителей и родителей, показывая, насколько она важна и интересна.

Для повышения математической грамотности учащихся можно предложить им самим составлять задачи, уравнения, ребусы, кроссворды, а также разно уровневые задания. В этой связи, следует подчеркнуть важность формулы, которая позволяет сформировать у учащихся, в процессе изучения математики и других дисциплин, качества мышления, необходимые для полноценного функционирования в современном обществе:

«ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ»

Подводя итог нужно отметить, что использование различных образовательных технологий, наряду с формированием предметных знаний и умений, призвано обеспечить становление математической грамотности у учащихся. Выбор направления работы напрямую зависит от интереса ребенка, а интерес ученика зависит от его мотивации.

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ 5-9 КЛАССОВ

Т.С. Агишева, А.В. Печерина

МКОУ Шубинская СОШ Барабинского района, Новосибирской области

Проектная деятельность в школе – неотъемлемая часть образовательного процесса. Регулирование проектной деятельности осуществляется на двух уровнях: федеральном, который задаёт общие рамки и требования, и локальном, который адаптирует эти требования к конкретной образовательной организации.

Положение об индивидуальном итоговом проекте обучающихся на уровне основного общего образования определяет следующие обязанности классного руководителя:

- организация и контроль этапов проектной деятельности обучающихся (осуществляет контроль 100% охвата детей проектной деятельностью);
- информирование обучающихся и родителей о требованиях, предъявляемых к выполнению итогового индивидуального проекта, о порядке и сроках работы над проектами;
- координация взаимодействия родителей, руководителей проектов и обучающихся с целью успешного выполнения последними индивидуальных итоговых проектов.

Таким образом, классный руководитель выступает в роли организатора, наставника, координатора и мотиватора.

Мы предлагаем рассмотреть модель системы организации проектной деятельности, в которой роль классного руководителя является ключевой, комплексной и уникальной. В этой модели классный руководитель является непосредственным руководителем каждого проекта.

Суть модели заключается в поэтапном приобщении обучающихся к проектной деятельности с 5 класса (через групповые проекты) до выхода на разработку индивидуальных проектов в 8-9 классах. Наша ключевая задача — сформировать внутреннюю мотивацию: ученик видит смысл, личную пользу и интерес в проекте, а не просто «выполняет требование».

Переходя в 5-й класс, дети испытывают стресс. Для них всё ново: предметы, учителя, кабинеты. Классный руководитель – защитник, посредник, проводник в мир новых открытий. Сократить период адаптации и объединить ребят можно общим делом – групповым творческим проектом. Например, организация праздника «Тепло сердец для наших мам», посвященного дню матери, который отмечается ежегодно в конце ноября. Такой праздник – это проект, который разрабатывает команда. Роли в команде распределяются с учетом интересов ребят по разным направлениям: дизайнер приглашений на праздник, мастер подарков-сувениров, сценарист, декоратор.

На этапе подготовки приглашений и подарков для мам ребята осваивают разные техники декоративно-прикладного творчества: квиллинг, аппликация из бумаги, оригами, работа с соленым тестом, изготовление декоративных свечей. Каждый ребенок в процессе подготовки к празднику думает о самом близком человеке, что делает пребывание в школе более приятным и снижает психологическую нагрузку в период адаптации. Группа сценаристов разрабатывает праздничную программу. Совместные мероприятия создают пространство для взаимодействия мам и детей, помогают лучше понять друг друга и стать ближе, формируют тёплые воспоминания и традиции. Праздничная программа, организованная в классе с приглашением гостей, учитывается как защита проекта.

Основу для проектно-исследовательской деятельности в 6 классе можно заложить еще на уровне 5 класса, погрузив ребят в интересную для них идею. Например, вырастить свое дерево. Многие ребята даже не задумывались о том, что деревья и кустарники выращиваются из семян. Однако дубы, клены, каштаны ежегодно сбрасывают сотни, тысячи семян. Через проектную деятельность можно дать жизнь этим семенам и наблюдать за развитием молодых растений. Это способствует формированию экологической культуры и бережного отношения к природе. Для грамотных обоснований наблюдаемых процессов ребят можно направить на консультацию к учителю биологии. Научный подход необходим для того, чтобы получить качественный продукт проекта. Оформленные результаты проделанной работы – основа для участия в конкурсах и конференциях.

В 7 классе у подростков проявляется необходимость в самореализации, социализации и расширении границ. На этом этапе можно предложить ребятам организовать и реализовать «Классное путешествие». Это может быть запланированный для всего класса туристический поход, поездка в областной центр или ближайший город-миллионник. Такое путешествие – тоже проект, который готовит команда. Можно разделить ребят на группы, отвечающие за проезд, питание, проживание, культурную и развлекательную программы. Каждая группа должна учесть интересы всего класса через анкетирование и разработать оптимальный вариант по своему направлению работы. После реализации классного путешествия необходимо провести анализ и оформить отчет. Результат работы представить в виде документа с рекомендациями, полученными на основе собственного опыта.

В 8 классе ребята подходят к профориентационным проектам, определяются с областью исследования, опираясь на свои интересы.

Самое главное на этом этапе – желание сделать первый шаг к самоопределению, а для этого:

- понять, что выбор профессии – это неизбежный этап взросления;
- осознать принцип, по которому этот выбор может происходить;

- разобраться в многообразии профессий и выбрать не ту, которая самая популярная и востребованная, а ту, которая соответствует способностям и внутренним ожиданиям каждого ребенка.

На этапе исследования ребята изучают рынок труда, берут интервью у представителей разных профессий, родителей, гостей школы (на классных встречах); посещают предприятия, вузы, колледжи (экскурсии, дни открытых дверей), анализируют личные интересы и способности (тесты, рефлексия).

Ожидаемыми результатами данных проектов является повышение осведомлённости о мире профессий, развитие навыков самоанализа, умение соотносить личные качества с требованиями профессий, готовность к осознанному выбору профиля обучения в старших классах.

На основе полученного опыта к 9 классу у ребят появляется автономия и свобода выбора:

- свобода выбора темы повышает интерес и ответственность;
- свобода в выборе формы продукта: видео, сайт, макет, инфографика, игра, эксперимент, социальная акция и т. Д. позволяет проявить обучающимся творческие способности;
- самостоятельное планирование и согласование этапов работы с руководителем позволяет грамотно распределить время и организовать контроль над процессом.

При работе над индивидуальными проектами важно создать поддерживающую среду. Необходимо проводить регулярные короткие консультации: обсуждать идеи на ранних этапах, помогать преодолевать трудности. Для ребенка очень значима позитивная обратная связь. Желательно отмечать даже маленькие успехи: «хорошо подобрал источники», «удачно сформулировал гипотезу». Периодически можно организовывать мини-презентации промежуточных результатов: обмен идеями стимулирует ребенка и снижает тревогу. Чем больше ученик видит личную ценность, чувствует контроль над процессом и получает обратную связь, тем выше его вовлечённость и качество работы.

В роли куратора проектной деятельности школьников классный руководитель становится проводником в мир исследовательской культуры, где каждый шаг вперёд — маленькая победа над собой.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО ФИЗИКЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ, ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Р.Г. Алексеева

*МБОУ «Сунтарский политехнический лицей-интернат», с. Сунтар, Республика Саха
(Якутия)*

Сегодня стратегической государственной задачей, приоритетным направлением развития страны является подготовка специалистов инженерных профессий, способных решать конструктивно и принципиально новые творческие задачи в условиях цифровой экономики.

Перед общим образованием стоит задача развития у обучающихся технического творчества, формирования инженерного мышления и базовых компетенций.

Под «инженерным мышлением» понимается особый вид мышления, формирующийся и проявляющийся при решении инженерных задач, позволяющих быстро, точно и оригинально решать поставленные задачи, направленные на удовлетворение технических потребностей. Оно имеет следующую структуру: техническое мышление – умение анализировать состав, структуру, устройство и принцип работы технических объектов в изменённых условиях; конструктивное мышление – построение определённой модели решения поставленной проблемы или задачи, под которой понимается умение сочетать теорию с практикой; исследовательское мышление – определение новизны в задаче, умение сопоставить с известными классами задач, умение аргументировать свои действия, полученные результаты и делать выводы; экономическое мышление – рефлексия качества процесса и результата деятельности с позиций

требований рынка. В последнее время в структуру инженерного мышления привносятся новые компоненты: экологический, социальная позитивность и прагматичность.

Особое место в развитии основ инженерного мышления занимает проектная деятельность. Система проектной работы в лицее охватывает как урочную, так и внеурочную деятельность. Организация проектного обучения во внеурочной деятельности осуществляется в рамках Школьной физической академии (ШФА), которая была основана в 2003-2004 учебном году под руководством учителей физики.

Целью деятельности ШФА является организация научного сообщества обучающихся 5-11 классов МБОУ «Сунтарский политехнический лицей-интернат», проявляющих интерес к физике и технике, желающих расширять и углублять знания по физике; предоставить учащимся возможность развивать свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности с учетом индивидуальных особенностей и склонностей.

Задачи ШФА:

1) Выявлять обучающихся, имеющих желание углублять знания по дисциплинам физико-технической направленности, интерес и склонности к научно-исследовательской работе;

2) Разрабатывать и реализовывать индивидуальные дифференцированные программы поддержки и развития обучающихся;

3) Проводить совместно обучающимися проектную, проектно-конструкторскую, проектно-исследовательскую работу, осуществлять подготовку и участие в олимпиадах и турнирах, конференциях, конкурсах, выставках технического творчества.

Секции ШФА:

- «Олимпиадники» - одна из форм организации работы с одаренными детьми. Основной деятельностью является подготовка и проведение олимпиад по физике (ВОШ, политехническая, «Дьобур» и т.д.);

- «Научно – исследовательская группа» охватывает лицеистов, которые занимаются научно-исследовательской и проектной деятельностью;

- «Заочная школа» курирует обучение детей в заочных школах «Дьобур», «Авангард», летней школе «СУНЦ МГУ и НГУ»

- «Физика для всех» рассчитана для обучающихся VII-VIII классов. Старшеклассники предлагают младшим спроектировать различные кроссворды, интересные опыты, фокусы.

- Секция «Интеллектуальные игры» рассчитана для старших классов. Лицеисты сами проектируют и проводят игру.

Спецкурсы:

- «Теория решения изобретательских задач» (ТРИЗ) (V–IX классы) способствует формированию культуры мышления, умению и желанию выявлять причинно–следственные связи и противоречия, грамотно и логично строить умозаключения;

- «Физика. Химия (V-VI классы) способствует развитию обучающихся, повышению их интереса к познанию законов природы, подготовке их к систематическому изучению курса физики на последующих этапах обучения;

- «Живая физика» (VII класс) дает учащимся представление о предмете, о методах изучения природы и на этой основе пробуждает интерес к физической науке. «Необычная программа» зажигает в ученике желание узнавать новое и докапываться до истины, вовлекает в раздумья, познавательную деятельность, дает возможность применять полученные знания на практике, связывая их с научными познаниями в данной области;

- «Прикладная физика» (VII-IX классы) предоставляет поле для экспериментальной работы: учащиеся учатся решать проблемы, подбирать соответствующие оборудования, планировать эксперимент, проводить и обрабатывать их результаты;

- «Удивительный мир физики» (V классы) создает условия для формирования и развития у учащихся первоначальные навыки практических умений в области физического эксперимента, позволяющих исследовать явления природы;
- «Моделирование физических явлений» (VII-IX классы) способствует овладению учащимися деятельностью моделирования путем разработки и конструирования различных видов моделей;
- «Физика вокруг нас» (VII-IX классы) приучает применению полученных знаний на практике, в быту и технике, повышает интерес к физике, расширяет кругозор учащихся,
- «Квант» (VII классы) нацелен на углубление знаний у учащихся, формирование мотивационной основы для осознанного подхода к изучению учебного материала;
- «Основы теоретической механики» (XI классы) не только позволяет объяснять ряд важных явлений в окружающем нас мире, но и служит фундаментом для многих технических дисциплин.
- «Творческие лабораторные работы» развивают творческие способности учащихся с учетом их индивидуальных способностей.

Формы работы ШФА:

- подготовка и проведение научно-практических конференций;
- подготовка и проведение предметных олимпиад по физике, политехнической олимпиады;
- организация и участие в различных технических конкурсах, выставках;
- организация зимней и летней учебно-исследовательской школы-лагеря «Этнофизика»;
- организация лекториев и семинаров по темам научно-исследовательских работ, отдельным вопросам науки и техники;
- совместные заседания членов и научного совета ШФА.

Таким образом, проектная и исследовательская деятельность направлена на формирование личности открытой к творческому восприятию мира, выработки исследовательских подходов в его познании, овладение учащимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в области инженерно-технического образования. Инженерно-техническая направленность весьма актуальна в условиях стремительного развития науки, техники и производственных технологий. Инженерное образование сегодня формирует экономический потенциал страны, поэтому очень важно заложить основы инженерного мышления в школе.

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: БАЛАНС МЕЖДУ ИННОВАЦИЯМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ ТРАДИЦИЯМИ

Е.В. Ахидова, Р.Ф. Гимранов

МБОУ «Школа № 47», г.Казань, колледж Поволжского ГУФКСиТ

Использование цифровых инструментов, электронных ресурсов и онлайн-платформ в образовательном процессе закреплено на уровне государственной политики. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», концепция цифровой трансформации отрасли и актуализированные ФГОС СПО/ВО не только легитимизируют применение электронных форм обучения, но и закрепляют компетенции в области искусственного интеллекта как обязательный элемент профессиональной подготовки. Такой нормативный фундамент отражает государственную установку на адаптацию системы образования к вызовам цифровой эпохи.

В этих условиях учитель сталкивается с вопросом: насколько эффективны классические педагогические подходы к обучению в эпоху цифровых технологий? Некоторые преподаватели считают, что традиционные методы обучения устарели и в своей работе отдают предпочтение применению интерактивных форм и онлайн – ресурсов. Но на наш взгляд, они остаются главными инструментами, действительно способствующими глубокому пониманию истории. Современные цифровые ресурсы не могут полностью заменить базовые методы, прошедшие проверку временем, но они усиливают их, помогая решать конкретные задачи: ускорить поиск информации, вовлечь пассивных учащихся, визуализировать процесс изучения материала и т.д.

Современные школьники в условиях цифровизации общества привыкли к быстрому получению информации, которая, к сожалению, как мы знаем, носит поверхностный характер, в результате чего возникает иллюзия осведомлённости при фактическом отсутствии системного знания. Именно здесь классические методики приобретают особое значение и являются наиболее полезными, обеспечивая погружение в определённую эпоху и более серьёзное осмысление исторических процессов.

Самый простой способ передачи знаний – это способ рассказывания истории, который погружает в атмосферу прошлого человечества, помогает понять переживания исторических личностей. В эпоху укороченного внимания мастерство педагога – рассказчика приобретает новое значение. Например, описание Бородинского сражения через письма солдат вместо сухого пересказа тактики, позволяет легче понять суть события и его значение. Подача событий 25 декабря на Сенатской площади через личные дневники, записки декабристов создаёт эффект присутствия, недоступный даже высокобюджетным документальным фильмам. В эпоху TikTok и «клипового мышления» уметь рассказывать истории становится редким навыком.

Умению анализировать и критически мыслить способствует анализ документов эпохи. Изучая первоисточники, учащиеся видят историю глазами современников, развивают исследовательские навыки, самостоятельно могут оценить достоверность фактов и сделать собственные выводы, что важно в условиях информационного изобилия информации. Работа над историческими проектами, учащиеся учатся планировать свою работу, ставить цели и достигать их, развивая необходимые жизненные компетенции.

Обсуждение различных точек зрения в ходе дискуссий и дебатов на уроках истории, например, роли Ивана Грозного или Петра Первого, Екатерины Второй, развивает ораторские навыки, а самое главное, навыки аргументации и критического мышления, что особенно актуально для осмысления событий имеющих неоднозначный характер.

Ролевые игры, например, «Народное собрание в Афинах» или «Военный совет в Филях» позволяют самим побывать участниками событий прошлого, понять причины происходящего и мотивы действий исторических деятелей. Реконструкция исторических событий развивает креативность, коммуникативные навыки, ответственность за принятые решения. Такие игровые форматы, как квесты, викторины делают процесс обучения более увлекательным и интерактивным, повышают мотивацию через соревнование, вырабатывают командный дух.

Визуализировать исторические процессы помогает использование карт на уроках истории. Анализ карт развивает пространственное мышление, позволяет увидеть, как изменения на политической карте мира повлияли на судьбы народов и государств.

В современных условиях учителю истории необходимо не выбирать между теми или иными методами и приёмами, а умело сочетать разные методы в своей работе. Например, использование презентаций сопровождать рассказом учителя, так как визуальные опоры усиливают эмоциональное воздействие слов. Интернет-сервисы могут помочь при изучении исторических источников. Например, Интернет-портал «Память народа» даёт возможность доступа к интерактивным картам и оперативным документам, но методика их разбора остаётся традиционной. Видеоматериалы и документальные хроники обязательно должны сопровождаться рефлексией для критического осмысления (например, архивные кадры фронтовой кинохроники при изучении темы «Великая Отечественная война: битва за Москву»). Виртуальные экскурсии (например, «Прогулка по Третьяковской галерее» при изучении культуры XIX века), образовательные платформы (Федеральный портал «История.РФ», «Карта

истории», Лекторий «Достоевский» и др.) дополняют текст учебника аудиовизуальными артефактами, усиливая эмоциональное вовлечение без утраты глубины.

Сегодня эффективный урок истории, способствующий развитию глубоких знаний и заинтересованности учащегося – это диалог методов: цифровые технологии делают процесс обучения динамичным, интересным и более доступным, а традиционные методики направляют технические инновации в русло формирования целостного исторического сознания, обеспечивая структуру и глубину, развивая критическое мышление и творческие способности учащихся. Таким образом, сочетание технологий и методов обучения способствует реализации современных образовательных целей в соответствии с ФГОС и созданию педагогических экосистем. Учитель, владеющий этим синтезом, становится не транслятором информации, а куратором осмысленного диалога между прошлым, настоящим и будущим – что и составляет суть гуманитарного образования в XXI веке.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

А. Н. Бадмажапова

МОУ Гурульбинская СОШ с. Гурульба

Исследовательская работа в школе переживает новый этап своего развития и представляет собой одно из направлений модернизации образования. При этом чаще всего научно-исследовательская работа ведётся по инициативе учителя. Именно учитель выступает как организатор и руководитель ученических исследований и соответственно несёт ответственность за результаты работы.

Деятельность подобного рода требует от педагогов специальных дополнительных знаний и опыта в научной деятельности, поэтому многие сталкиваются с определёнными трудностями. Между тем, исследовательская работа школьников получила широкое распространение в современной школе. Во многих образовательных учреждениях действуют научные общества учащихся, ежегодно проводятся конкурсы исследовательских работ, школьные конференции.

Современное развитие образования диктует и новые подходы в организации деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время. Технология классно-урочной системы на протяжении столетий оказывалась наиболее эффективной для массовой передачи знаний, умений, навыков молодому поколению. Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициативу, навыка самостоятельного движения в информационных полях. Сегодня учитель формирует у обучающегося универсальные умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, на формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Этим обусловлено введение в образовательный процесс методов и технологий на основе исследовательской деятельности обучающихся. Остановимся подробнее на различных видах исследовательской деятельности школьников. Вся исследовательскую деятельность обучающихся условно можно разделить на несколько групп:

1. Научно-исследовательская деятельность;
2. Проектная деятельность обучающихся;
3. Проектно-исследовательская деятельность.

Научно-исследовательская деятельность обучающихся — деятельность учащихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере,

постановку проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. Любое исследование, неважно, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой её проведения.

Проектная деятельность обучающихся — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность — деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Является организационной рамкой исследования.

В школе всё чаще говорят о ведении исследовательской работы учащимися среднего и старшего школьного возраста, а иногда даже младшими школьниками. Что же отличает ученическую исследовательскую деятельность от научного исследования? В чём особенность организации такой работы в школе?

Дело в том, что учебное исследование и научное исследование имеют ряд различий. Главным смыслом исследования в школе является то, что оно учебное. Это означает, что его главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке.

МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО УГЛУБЛЁННОМУ ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ В РАМКАХ КЛУБНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ю. Ю. Лазарев, М.Н. Бекмухамбетов

МАОУ «Лицей-интернат №2» Московского района г. Казань

В рамках стандартного школьного урока зачастую не удаётся в достаточной мере уделить внимание учащимся, которые проявляют больший познавательный интерес к предмету, особенно такому обширному, как история. Одной из устоявшихся форм работы, направленной на решение данной проблемы, является организация предметного клуба. Такая специфическая образовательная среда очевидно требует особых методов работы.

За долгие годы своего существования исторический клуб МАОУ «Лицей-интернат №2» апробировал различные подходы к организации занятий и отобрал наиболее эффективные из них. Основополагающими принципами при отборе методов работы стали следование компетентностному и проблемному подходам при создании системы обучения и самообразования, а также соответствие требованиям государственных стандартов профильного уровня образования. Ключевыми целями таким образом являются: формирование историко-познавательной, социально-мировоззренческой и информационно-коммуникативной компетентности учащихся.

Основными методами, которые в полной мере отвечают всем вышеуказанным требованиям и подходят для применения в повседневной деятельности клуба, являются написание и защита исторического эссе, работа над историческими проектами с последующей их экспертизой, «вики-сёрфинг», «исторический элиас», составление и совместное решение заданий олимпиадного формата, которые также будут подвергнуты анализу всех участников клуба. В качестве общих характеристик данных методов следует выделить групповую форму

работы, наличие взаимопроверки как одного из средств контроля, возможность регулирования уровня сложности в соответствии с возрастными и личными потребностями учащихся. Рассмотрим подробнее каждый из указанных элементов.

Одним из наиболее распространенных типов олимпиадных заданий является написание исторического эссе. Это задание является по-настоящему комплексной проверкой знаний, умений и навыков учащихся. Каждый должен пройти этап целеполагания, определившись с темой и выделив основные задачи, выстроить логически верное рассуждение с опорой на знание исторических фактов, адекватное применение терминологии и личный кругозор. В рамках занятий исторического клуба необходимо не только написать эссе, но и защитить его, представив перед другими участниками, которые в свою очередь принимают участие в обсуждении работы с опорой на критерии и требования, предъявляемые к историческому эссе. Наряду с написанием и обсуждением целесообразно давать учащимся задание на написание рецензии на историческое эссе. Рецензия должна представлять собой анализ исторического эссе, своеобразное «эссе об эссе», в котором рецензентом должны быть отмечены сильные и слабые стороны работы, сформулированы вопросы к содержанию, предложения по ее улучшению, а также оценка рецензентом качества предъявленной ему работы. Удачное сочетание индивидуальной и групповой форм работы наряду с взаимной проверкой позволяет учащимся не только проверить свои знания на практике, но и глубже понять суть задания, что помогает им на олимпиадах. Более того, работа над историческими эссе является одним из главных внешних стимулов для изучения научной литературы.

Другим важным продуктивным видом деятельности учащихся является составление и последующее совместное выполнение заданий олимпиадного или экзаменационного уровней. Каждый из участников клуба должен подготовить комплекс заданий по выбранной им самим или назначенной ему руководителем теме. При подготовке они должны опираться как на различные виды исторических источников, так и на учебную, научную литературу. Наиболее опытные из ребят способны самостоятельно организовать двухчасовое (а иногда и трёхчасовое) тематическое занятие. Как и в случае с историческим эссе, большое внимание уделяется экспертизе, проводимой учащимися. Вряд ли можно подобрать более эффективное упражнение для формирования глубокого понимания различных форматов заданий и критериев оценивания ответов на них. Опыт работы клуба наглядно демонстрирует, что знакомство ребят с методикой составления и решения заданий, своеобразной «внутренней кухней», позволяет не только значительно повысить их конкурентоспособность на предметных олимпиадах и профильных экзаменах, но и подготовить новое поколение олимпиадных тренеров и составителей заданий.

Для того, чтобы снять напряжение от интенсивных форматов клубной деятельности, отлично подходят «исторический элиас» и «вики-сёрфинг».

Первый представляет собой тематическое ответвление популярной настольной игры, в которой требуется объяснить загаданное слово без помощи однокоренных. В «историческом элиасе» загаданным словом могут стать исторические понятия, исторические личности и даже события и процессы. Всё определяет руководитель клуба, который одновременно выступает ведущим и ведёт подсчёт баллов (эти функции могут быть поручены учащимся). Главным достоинством «исторического элиаса» безусловно является лёгкость и гибкость в организации, не требующей предварительной подготовки и специального оборудования.

«Вики-сёрфинг» – уникальная досуговая форма эпохи интернета, которая представляет большой интерес не только с предметной, но и с метапредметной точки зрения, так как проверяют навыки работы с кажущимся безграничным потоком информации. Цель игры состоит в поиске наиболее короткого маршрута между двумя статьями онлайн-энциклопедии только при помощи внутренних ссылок. Ключевыми особенностями «вики-сёрфинга» являются установление логических связей между разрозненными единицами информации и расширение общего объёма фоновых знаний. Стоит отметить, что данный метод требует применения техники (желательно персонального компьютера), а следовательно и соблюдения санитарных норм работы с экраном.

Некоторые из вышеперечисленных методов могут стать отличным дополнением к стандартным школьным урокам, а также существенно дополнить арсенал заданий для самостоятельной работы учащихся.

Кроме решения задач предметного и метапредметного характера, применение специальных методов в работе с одарёнными детьми позволяет справиться с воспитательными задачами. Создание среды для активной групповой работы с возможностью контролируемой конструктивной критики позволяет научить ребят видеть друг в друге не конкурентов, а единомышленников, интеллектуальных партнеров, видя успехи которых, можно осознать и свою способность к дальнейшему совершенствованию учебных компетенций. Работа с незаурядными личностями представляет не только интерес, но и вызов: требует серьёзной работы над преподавателем над собой как с личностной, так и с профессиональной стороны.

РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГИА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ОСНОВЕ УМК “STARLIGHT 11”/ «ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ 11»)

Н.З. Бикмиева, Р.Е. Белова
МБОУ «СОШ № 140» Советского р-на г. Казани

В данной работе мне бы хотелось поделиться опытом подготовки учащихся 10-11 классов к ГИА по английскому языку на примере конкретных заданий УМК Starlight 11, а также типовых экзаменационных заданий ФИПИ. Следует отметить, что большинство заданий данного УМК нацелены не только на развитие и совершенствование различных видов речевой деятельности, включая чтение, но и на развитие и совершенствование читательской грамотности старшеклассников.

Так, при изучении Модуля 2 “Challenges” УМК Starlight 11 перед учащимися стояли задачи расширения их словарного запаса, а грамотного применения новой лексики в устной и письменной речи. А как итог – монологическое высказывание в формате ЕГЭ (задание 4 в устной части). Давайте рассмотрим некоторые задания на примере конкретного урока “Extreme Sport. Adventure or danger?” В качестве постановки цели и задач урока используем видео в котором представлены несколько видов экстремальных видов спорта <https://rutube.ru/video/078223607d69f4c76674c8fd02fd78c8/>

Далее с помощью проблемного вопроса подводим учащихся к ответу, что проблема для обсуждения на уроке - «Экстремальный спорт. За и Против». Затем сразу же проводим т.н. brainstorming/мозговой штурм. Учащиеся делятся на 3 группы. Каждая группа должна вспомнить экстремальные виды спорта, показанные в видео, заполнить таблицу и продолжить список по темам: 1-я группа: «Extreme Land Sports», 2-я группа: «Extreme Water Sports», 3-я группа: «Extreme Air Sports».

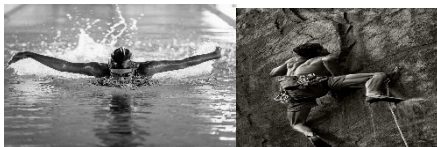
Далее учащимся предлагается прочитать небольшой текст «Go Extreme» с.49 упр. 8, в котором приводятся несколько определений того, что мы называем «экстремальный спорт». Учащиеся должны найти как минимум 2 из них. Кроме того, текст предполагает определить отношение автора к занятию такими видами спорта и понять, является ли оно позитивным или негативным, а также найти доказательство своей точки зрения. Данный текст по своей структуре соответствует одному из заданий ГИА в разделе «Грамматика и лексика», т.к. учащиеся должны преобразовать слова, чтобы они лексически и грамматически соответствовали содержанию текста. Выполняя подобные задания, учащиеся учатся извлекать необходимую информацию и анализировать ее и при этом расширяют свои лексико-грамматические знания.

Затем ставим перед учащимися задачу сформулировать понятие «экстремальный спорт». В качестве вспомогательных опор учащимся предлагается т.н. Word Cloud. Учащиеся могут выбрать 1 подсказку с экрана и 1 аргумент из текста, чтобы представить краткий ответ в виде

определения понятия «экстремальный спорт» и своего отношения к занятию им. Вот несколько примеров клише: Extreme sports are practiced by high risks; X-sports are for those who is eager to practicing extraordinary adventures; Extreme sports operate outside traditional mainstream sport and need a high level of physical strength; X-sports are for adrenaline junkies; Adventure sports provide adrenaline rush and it's often a balance between life and death.

Умение работать с двумя источниками информации, быстро анализировать и выбирать нужное или более понятное определение, а также умение подбирать в тексте обоснование своего ответа также способствует развитию читательской грамотности.

Для того, чтобы подвести учащихся к развёрнутому монологическому высказыванию в формате ГИА необходимо, чтобы учащиеся умели привести аргументы как в пользу занятия экстремальными видами спорта, так и против. Для этого снова используем видео (см. ссылку выше), в котором представлены мнения двух спортсменов-экстремалов о причинах занятия рискованным спортом. Учащиеся должны по ходу просмотра занести в таблицу все услышанные аргументы. Затем ответить на проблемные вопросы: How do you understand the words: push yourself? Is Gas positive about extreme sports? How does he justify his opinion? Why does Rebecca enjoy practicing parkour? What sport is more expensive to play: whitewater rafting or parkour? Why? Данное задание также расширяет вокабуляр учащихся и развивает умение услышать запрашиваемую информацию и использовать её в дальнейшем ответе. Итоговое задание урока – монологическое высказывание в формате ГИА (задание 4). Учащимся предлагается 2 фотографии и план ответа. Они должны представить, что выполняют совместный проект по теме «Keeping Fit». Один из учащихся нашёл две подходящие для проекта фотографии, но по техническим причинам не может их отправить своему другу и поэтому отправляет звуковое сообщение, объясняя свой выбор фотографий и делаясь своими идеями по теме проекта. На фото представлены традиционный вид спорта – плавание и экстремальный спорт – скалолазание.



Подобные задания включены в устную часть ГИА по английскому языку вполне логично, т.к. задачи этого задания перекликаются с задачами функциональной, и в частности, читательской грамотности. Во-первых, они нацелены на проверку умений решения коммуникативной задачи; кроме того, представить высказывание логично; и наконец, проверяется языковое оформление высказывания.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Л.Р.Борханова, Л.И.Фазулянова

МБОУ «Нуринерская СОШ» Балтасинского муниципального района РТ

Для современного ребёнка цифровая среда стала «второй кожей» — естественным пространством жизни, социализации и познания. Для одарённых детей это особенно актуально: здесь они находят ресурсы для самообучения, платформы для творчества и сообщества единомышленников. Однако часто возникает парадокс: пока ученик виртуозно осваивает метавселенные и нейросети, воспитательная работа в школе может оставаться в мире формальных классных часов и бумажных портфолио. Как преодолеть этот разрыв? И на помощь нам приходят инновационные технологии – не как самоцель, а как мощный инструмент для решения специфических воспитательных задач.

4. Персонализация и анализ данных: от общего портрета к уникальной траектории. Раньше портрет одарённого ребёнка складывался из наблюдений и педагогической интуиции. Сегодня технологии позволяют создать его цифровой двойник, основанный на данных:

- Цифровые платформы-«копилки» достижений (например, системы типа Цифрового портфолио). Это не просто архив дипломов, а живое пространство, куда ребёнок загружает творческие проекты, эссе, видео экспериментов, рефлексивные заметки. Анализ этого контента позволяет увидеть динамику не только в знаниях, но и в ценностях, интересах, формировании личности.

- Онлайн-инструменты психодиагностики. Цифровые тесты и когнитивные игры помогают выявить эмоциональный профиль, тип мотивации, склонность к коллективной или индивидуальной работе. Это становится основой для персональной воспитательной стратегии, а не усреднённого подхода.

5. Выход за стены класса: виртуальные миры и глобальные проекты.

Одарённым детям часто тесно в рамках школы и региона. Технологии дают им весь мир:

- Виртуальная и дополненная реальность. Как воспитать историческую память? Можно погрузить в виртуальную реконструкцию блокадного Ленинграда. Как объяснить экологическую ответственность? Показать последствия изменений климата в интерактивной симуляции. Это переход от рассказа к переживанию, что является мощным воспитательным механизмом.

- Глобальные проекты через цифровые платформы (Телемост, Zoom и др.). Совместные исследования со сверстниками из других стран, решение кейсов от реальных компаний, онлайн-волонтерство. Такая деятельность воспитывает кросс-культурную коммуникацию, глобальное мышление и социальную ответственность.

6. Развитие метакомпетенций через цифровые инструменты. Главная цель — воспитать человека, способного управлять своей сложной жизнью и талантом.

- Технологии для критического мышления: работа с Big Data, анализ фейковых новостей, ведение исследовательских блогов с необходимостью аргументировать свою точку зрения.

- Инструменты для саморегуляции: приложения для тайм-менеджмента, тренажёры для управления тревожностью и перфекционизмом — частыми спутниками одарённости.

- Геймификация воспитательного процесса: образовательные квесты, где баллы начисляются не только за знание, но и за помощь однокласснику, лидерство в команде, творческий подход к решению этической дилеммы.

7. Инклюзивная среда и сообщество: социальные сети как воспитательное пространство. Одарённые дети нередко чувствуют себя одиночками. Цифровой мир помогает создать для них безопасную среду:

- Закрытые профессиональные сети и форумы: онлайн-клуб любителей астрофизики или биоинженерии, где можно обсуждать идеи с ровесниками и наставниками-учёными.

- Онлайн-менторство: подключение успешных выпускников и профессионалов в качестве цифровых наставников. Это не просто профориентация, а воспитание через личный пример, передача жизненных ценностей и опыта.

8. Работа с родителями: технологии партнёрства. Воспитание одарённого ребёнка — командная работа школы и семьи.

- Онлайн-лектории и вебинары с психологами и педагогами по вопросам родительства.

- Совместные цифровые дневники наблюдений, доступные родителям и тьютору, для отслеживания эмоционального состояния и динамики развития ребёнка.

Инновационные технологии — это не замена доверительной беседе и не «искорке в глазах» учителя. Это — мост. Мост между уникальностью ребёнка и безграничными возможностями мира. Между его сложными вопросами и найденными ответами. Между врождённым талантом и личной ответственностью за его применение.

Наша задача — не просто дать этот инструмент в руки, а научить им осмысленно и этично пользоваться. Чтобы, покидая стены школы, наш одарённый выпускник был вооружён не только знаниями, но и мудростью, эмпатией и устойчивостью, которые мы помогли ему воспитать с помощью всех доступных, в том числе и самых современных средств.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Д.А. Похлебкина, Л.Х. Валеева
МБОУ «Политехнический Лицей №182» г. Казани

Внеурочная деятельность обучающихся организуется в целях формирования единого образовательного пространства муниципального образовательного учреждения для повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах. Внеурочная деятельность является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования.

Внеурочная деятельность предназначена для педагогически целесообразной занятости обучающихся в их свободное (внеурочное) время. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся, с согласия родителей (законных представителей).

Внеурочная деятельность организуется на принципах природосообразности, гуманизма, демократии, творческого развития личности, свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности, дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося.

Задачи внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность направлена на решение следующих задач:

- создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся, укрепления их здоровья;
- личностно-нравственное развитие и профессиональное самоопределение обучающихся;
- обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры;
- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.

Во внеурочной деятельности реализуются программы дополнительного образования детей различного уровня: начального общего образования, основного общего образования по следующим направлениям:

- спортивно-оздоровительное,
- художественно-эстетическое,
- научно – познавательное и общественно полезная деятельность
- военно-патриотическое,
- проектная деятельность

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей. Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы. Никакого особого рецепта по работе с одаренными детьми нет. По своей природной сути большинство детей талантливо. Беда в том, что не все из них об этом знают. При организации работы с одаренными детьми речь идет о создании такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности.

Диагностика одаренности является актуальной и сложной проблемой для большинства специалистов, как педагогов, так и психологов. Это обусловлено множеством причин, таких как многообразие видов одаренности, психологические особенности самого ребенка (застенчивость, тревожность, низкая самооценка, стресс, недоверие к тестирующему), некомпетентность специалиста. Существует множество психологических методик, направленных на выявление одаренности. В выявлении способностей, которые находятся в

основе одаренности, должны участвовать не только педагоги и психологи, но и родители ребенка.

Опираясь на положение современной образовательной политики, согласно которой одарен каждый, педагогу важно выявить у ребенка, соответствующий ему вид одаренности, то есть наличие определенных способностей (исследовательские, академические, художественные, спортивные и др.).

Работа по выявлению одаренности должна быть организована с помощью инструментальной диагностики, наблюдения, изучения результатов деятельности (работ учащегося) и путем «пробы сил» в том или ином виде деятельности.

Именно во внеурочной деятельности становится возможным создание уникальной ситуации естественной языковой среды, способствующей не только освоению иностранного языка, но также возрастанию культурообразующей функции образования. Преимущества внеурочной работы мы видим в том, что у учащегося формируется интерес к иностранному языку в целом, развиваются творческие способности, и, как следствие, возрастает мотивация. Во внеурочной деятельности учитель использует дополнительные ресурсы, на которые не хватает времени на уроке. Кроме того, дети чувствуют себя свободнее и раскованнее, больше раскрываются перед учителем и одноклассниками. В МБОУ «Политехнический лицей №182» внеурочная деятельность по английскому языку ведётся в формате кружков. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Кружки предоставляют широкие возможности для выявления и развития одарённых детей, привлечение учеников к участию в предметных олимпиадах, конкурсах вне школы. Ежегодно мы проводим такие внеклассные мероприятия как предметные недели, дни английского языка, кружковые занятия, наши учащиеся принимают участие в различных конкурсах, проводимых в очной и дистанционной формах.

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

А. Р. Васильева
МБОУ «БУГ им. В. В. Филиппова»

Современная образовательная парадигма ориентирует школу на формирование личности, способной самостоятельно добывать знания. Однако в практике обучения исследовательская деятельность нередко подменяется написанием рефератов и компиляцией информации из источников. Учащийся усваивает форму научной работы, но не осваивает саму исследовательскую деятельность как тип мышления. Возникает противоречие между требованием формирования исследовательских компетенций и отсутствием инструментов их системного развития. Для преодоления данного противоречия была разработана педагогическая технология структурированного сопровождения исследовательской деятельности, реализуемая через проектную рабочую тетрадь, выступающую не шаблоном оформления, а средством организации мыслительной деятельности ученика.

Технология опирается на системно-деятельностный подход и идею постепенного формирования умственных действий, согласно которым освоение сложной деятельности возможно только через последовательное развёртывание действий и последующее их сворачивание во внутренний план. Исследование рассматривается как особый тип познавательной деятельности, включающий постановку проблемы, выдвижение гипотезы, анализ информации, получение собственного знания и его защиту. В структуре исследовательской работы выделяются введение, теоретическая часть, исследовательская часть и заключение. Следовательно, обучению подлежит не текст, а последовательность мыслительных операций, приводящих к новому знанию.

Технология представляет собой управляемый процесс постепенного становления школьника-исследователя. Учитель выступает не руководителем работы, а тьютором познавательной деятельности. Основной принцип – передача ответственности ученику на каждом следующем этапе. Проектная рабочая тетрадь выполняет функцию когнитивного навигатора: она задаёт структуру мышления, но не содержит готовых ответов. В ней последовательно организованы действия выбора темы, постановки проблемы, формулирования цели, планирования работы, анализа результатов и рефлексии.

Первый этап – мотивационно-ориентировочный. Исследование начинается не с темы, а с интереса ученика. Учащийся анализирует собственные области увлечений и знаний, выбирая направление исследования. Педагог не предлагает готовых тем, а задаёт уточняющие вопросы, помогая обнаружить лично значимую область. Формируется внутренняя мотивация, без которой невозможна подлинная исследовательская деятельность.

Второй этап – проблематизация. Ученик формулирует проблему как противоречие или затруднение, требующее изучения. Сравнение вариантов по степени значимости и сложности учит научному выбору и формирует критическое мышление. На данном этапе происходит переход от интереса к исследовательскому вопросу.

Третий этап – гипотеза и идея решения. Обучающийся анализирует причины проблемы и предполагает способ её решения. Важнейшим методическим приёмом становится сократический диалог: педагог не корректирует формулировку, а уточняет смысл. Это формирует ответственность за собственную мысль.

Четвёртый этап – целеполагание. Цель формулируется через предполагаемый результат, а задачи — через последовательность действий. Ученик осознаёт исследование как процесс, а не как текст. Возникает понимание причинно-следственной логики научной работы.

Пятый этап – планирование. Учащийся распределяет задачи, сроки и ресурсы. Формируются навыки самоорганизации и проектного мышления. Педагог постепенно снимает внешнее управление.

Шестой этап – теоретическое изучение. Ученик учится работать с источниками и оформлять их. Главное – не выписывание информации, а её осмысление и сопоставление. Формируется информационная грамотность.

Седьмой этап – собственное исследование. Обучающийся проводит наблюдения, опросы, анализ или эксперимент. Впервые появляется личное знание, отличающееся от пересказа. Это центральный момент становления исследовательского мышления.

Восьмой этап – рефлексия и самооценка. Учащийся оценивает работу по критериям. Формируется метапознание – способность анализировать собственную деятельность.

Девятый этап – защита. Устное выступление продолжительностью 5–7 минут требует осмысленного владения материалом. Ответы на вопросы подтверждают подлинность исследования.

Многолетняя практика показала, что технология изменяет позицию ученика: от исполнителя он переходит к автору знания. Работы перестают быть компилятивными, возрастает количество оригинальных идей и межпредметных исследований. Обучающиеся регулярно становятся победителями и призёрами научно-практических конференций различного уровня, становятся стипендиантами МАН РС(Я). При этом главным результатом является не конкурсный успех, а способность школьников самостоятельно инициировать исследования.

Эффективность технологии обусловлена её направленностью на формирование мышления, а не навыка оформления. Тетрадь выполняет роль внешней структуры, которая постепенно интериоризируется. Ученик усваивает алгоритм научного познания: вопрос – гипотеза – проверка – вывод – защита.

Разработанная технология структурированного сопровождения исследовательской деятельности обеспечивает формирование устойчивых исследовательских компетенций. Её результатом становится появление самостоятельного школьника-исследователя, способного добывать и защищать новое знание. Практика показала, что системное поэтапное

сопровождение эффективнее обучения написанию научной работы. Исследователь формируется в процессе деятельности, а не в момент оформления текста.

АФОРИЗМЫ ОСКАРА УАЙЛЬДА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Э.В. Галлямова
МАОУ «СОШ№3» г. Нурлат

«Жизнь подражает искусству гораздо чаще, чем принято думать» — написал знаменитый британский писатель Оскар Уайльд. Уже много лет его афоризмы восхищают миллионы людей, вдохновляя на размышления о смысле жизни и ее истинах.

Оскар Уайльд является фигурой, чье творчество выходит далеко за рамки литературы. Он был мастером слова, виртуозом стиля, и его краткие, отточенные высказывания давно стали частью мирового культурного кода. Афоризмы Уайльда — это не просто удачные фразы, это концентрат мысли, облеченный в безупречную лингвистическую форму. В чем же заключается их уникальная ценность для педагога? Прежде всего, в их лингвистической насыщенности. Каждый афоризм представляет собой образец высочайшей смысловой плотности, где каждое слово тщательно взвешено и несет значительную нагрузку. Это делает их идеальным материалом для углубленного лексического анализа. Кроме того, стиль Уайльда характеризуется целым набором ярких особенностей, каждая из которых представляет собой отдельный учебный ресурс. Это и знаменитые парадоксы, заставляющие пересматривать привычные истины, как, например, во фразе «Experience is simply the name we give our mistakes». Это и блестящая игра слов, демонстрирующая гибкость и многогранность английского языка, что мы видим в каламбуре «Work is the curse of the drinking classes». Это и глубокая метафоричность, развивающая образное мышление, как в высказывании «Life imitates Art far more than Art imitates Life». И, наконец, это отражение культурного и исторического контекста викторианской эпохи, что способствует формированию у учащихся межкультурной компетенции.

Опираясь на этот анализ, был разработан комплекс практических методик для системной интеграции афоризмов Уайльда в учебный процесс старшей школы. Первым шагом является создание тематического каталога. Мы предлагаем группировать высказывания писателя по ключевым смысловым блокам, таким как «Искусство и творчество», «Общество и мораль», «Любовь и отношения», «Философские размышления». Такой подход позволяет не работать с афоризмами изолированно, а встраивать их в соответствующие темы школьной программы, создавая содержательные связи.

Одним из центральных инструментов данной методики являются ассоциативные флеш-карты. На лицевой стороне такой карточки записан афоризм на английском языке. На оборотной стороне размещается не просто дословный перевод, а перевод, дополненный визуальным образом — метафорическим рисунком или символом, который раскрывает суть высказывания. Например, к афоризму «All art is quite useless» можно подобрать изображение роскошного, но бесполезного с практической точки зрения предмета. Этот прием задействует зрительную и ассоциативную память, что значительно облегчает процесс запоминания и обеспечивает более глубокое понимание лексики.

Для усиления мнемонического эффекта предлагается творческий прием рифмования афоризмов. Преобразование лаконичной прозаической фразы в короткое стихотворение подключает ритмическую и слуховую память. Учащиеся могут пробовать создавать такие рифмованные версии самостоятельно, что превращает рутинное заучивание в творческую задачу. Например, афоризм: «I am not young enough to know everything.» обрела новое звучание:

To know it all, one must be bright,
And very, very young and light.
But I, alas, have grown too old,
For such a story to be told.

Для активизации изученной лексики в речи отлично подходит игровой формат, который условно назван «Оракул». Ученик вслепую вытягивает карточку с афоризмом и получает задание: дать его краткую интерпретацию на английском языке, используя по возможности новую лексику, привести жизненный пример, иллюстрирующий эту мысль, или связать её с ранее изученной темой. Этот метод развивает навык спонтанной речи, умение формулировать и аргументировать свою точку зрения.

Ожидаемыми результатами применения данной методики являются, во-первых, качественное расширение лексического запаса учащихся за счёт усвоения слов в ярком, запоминающемся контексте. Во-вторых, развитие метапредметных навыков: критического и образного мышления, аналитических способностей. В-третьих, важным итогом мы видим повышение мотивации. Работа с блистательными, остроумными текстами Уайльда через игровые и творческие форматы помогает преодолеть языковой барьер, снижает тревожность и превращает урок из обязательного занятия в интеллектуальное приключение.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что афоризмы Оскара Уайльда представляют собой готовый и чрезвычайно богатый дидактический ресурс. Предложенный комплекс методов — от каталогизации и визуализации до рифмизации и игровизации — позволяет системно использовать этот ресурс на уроках.

Таким образом: «Код Уайльда» — это не просто шифр к изящной речи, а реальный ключ к увлекательному и эффективному изучению английского языка. Это доказывает, что даже в эпоху цифровых технологий мудрое слово, заключенное в блестящую форму, способно творить чудеса, вдохнуть в обучение новую жизнь и помочь нам говорить на языке так же красиво, как думаем.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

И.Р. Галяутдинова
МБОУ «Апазовская СОШ»
Арский муниципальный район Республика Татарстан

Основным фактором успешного формирования прочных знаний по математике является формирование исследовательского умения обучающихся. Поэтому главная задача учителя состоит в стремлении сформировать у обучающихся устойчивый интерес к предмету. Одним из средств повышения уровня математического образования является развитие исследовательских умений обучающихся с использованием лабораторных работ по математике. При выполнении лабораторной работы у обучающихся формируется новое знание, понимание математических знаний на практике. Лабораторные работы по математике называют самостоятельное решение обучающимися задач, условия которых задаются конкретными техническими деталями, различными предметами или специально для этого изготовленными моделями, чертежами, задачами на настольном полигоне, для достижения определенных учебных целей, в частности для выработки у обучающихся умений и навыков применения на практике полученных математических знаний. Лабораторные работы по математике можно разделить по видам используемых средств на занятия. Виды лабораторных работ: лабораторные работы по обучению использованию чертежных и измерительных инструментов и на измерения, на вычисления, на построения, на конструирование, с использованием ИКТ. Выполнять лабораторные работы можно индивидуально или группой. Индивидуальная работа учащихся вырабатывает умение правильно, аккуратно и чётко выполнять чертежи, проводить вычисления, совершенствовать навыки приближённых вычислений, практику работы с математическими таблицами, а также устанавливать более тесные связи между различными разделами курса математики и между различными школьными курсами. А работа в группе формирует у ребят ещё и умения и навыки коммуникативного характера. Работа состоит из трёх частей: теоретическая часть, практическая часть, контрольные вопросы. Объяснение (теоретическая часть) задания должно быть кратким, ясным и вместе с

тем исчерпывающим. Практическая часть работы содержит обычно стандартные упражнения, которые может выполнить каждый ученик. Контрольные вопросы обращают внимание учащихся на существенные стороны изучаемых тем, заставляют их осмысливать свои действия и полученные результаты.

В качестве примера, рассмотрим лабораторную работу по математике направленные на формирование и развитие исследовательских умений обучающихся.

Лабораторная работа в 5 классе по теме « Шкалы»

Цель работы: определение цены деления измерительных приборов.

Оборудование: измерительные приборы (мензурка, измерительный цилиндр, термометр и др.), стакан воды.

Ход работы

1. Теоретическая часть . Расстояние между маленькими штрихами в измерительных приборах называется **цена деления**. На разных шкалах она разная в зависимости от назначения прибора

Линейка- цена деления – 1мм

Термометр – для измерения t воздуха, цена деления – $1^{\circ}C$. Сколько делений на термометре?

Часы

Всегда ли шкала располагается по линии на измерительных приборах? А как? Цена деления в часах какая?

II Практическая часть

1. Определите цену деления на каждом приборе на столе и заполните таблицу

2. Определите температуру в классе.

3. Определите температуру своего тела.

4. Измерить свой вес.

5. Измерить рост своего одноклассника.

6. Измерить вес одного предмета на электронных весах.

7. Перелейте стакан воды в измерительный цилиндр и запишите объем налитый воды

III. Контрольные вопросы

1. Как определить цену деления шкалы измерительных приборов?

2. Какой объём жидкости вмещает измерительный цилиндр, если жидкость налита:

а) до верхнего штриха;

б) до первого снизу штриха?

3. Практическая направленность шкалы измерительных приборов

Ученикам даются листы для заполнения результатов измерений

Лабораторно-практическая работа по теме «Шкалы» ученика 5 класса

(ФИ) _____

№1. Определите цену деления (в единицах) на приборах №1 и №2 , стоящих на столе и результаты занесите в таблицу .

№2. Измерьте температуру воздуха в трёх местах классной комнаты и результаты измерения занесите в таблицу:

№3. Опустите водный термометр в стакан с водой, подождав 5 минут, определите температуру воды в стакане и запишите результаты измерения

№4. Измерьте температуру своего тела, подержав термометр 5 минут, и запишите результаты измерения:

№5. Измерьте свой вес

№6 Измерьте рост своего одноклассника

№7. Измерьте вес одного из предметов с помощью электронных весов

Вывод На лабораторной работе мы научились определять цену деления измерительных приборов, научились пользоваться ими и определять с их помощью вес, рост, температуру и объём жидкости.

Применение на практике (описать ситуацию и составить задачу)

Мальчик отмечал показания термометра вечером и утром. Одно деление шкалы на его термометре составляет 2 градуса. На сколько градусов понизилась или повысилась температура за ночь, если столбик термометра:

- а) поднялся на 3 деления;
- б) опустился на 4 деления;
- в) опустился на 6 делений;
- г) поднялся на 5 делений

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: НЕДЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК КОМПЛЕКСНАЯ МОДЕЛЬ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ

Н.И. Гарипова

МБОУ «Гимназия №155 с татарским языком обучения», г. Казань

«Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения – надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее»-сказал известный французский писатель Анри Барбюс. Школа – это плацдарм для воспитания человека будущего и поэтому педагогам необходимо использовать все возможности для формирования нравственного облика подрастающего поколения. В этой связи учителя методического объединения английского языка МБОУ «Гимназия №155 с татарским языком обучения» города Казани Республики Татарстан рассматривают внеурочную деятельность как комплексную модель для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся и формирования их нравственно-этических взглядов. Цель внеурочной деятельности по английскому языку – это формирование человека нового типа, способного соотносить конкретные знания с реальной жизнью посредством задействования учеников в социально-значимых проектах.

Задачами внеурочной деятельности являются:

- 1) Создание условий для успешной реализации личности в социуме;
- 2) Умение решать проблемные ситуации;
- 3) Устанавливать социальные контакты и в конечном итоге
- 4) Создавать общий креативный продукт.

Одной из форм подобного общего креативного продукта являются мероприятия в рамках Недели английского языка, которые основываются на следующих внеурочных направлениях:

- Тайны перевода (2-4 классы)
- Властелин звука (2-6 классы)
- Экскурс в страноведение (5- 6 классы)
- Культурология англоязычных стран (4-6 классы)
- Повседневный английский (7-8 классы)
- Клуб любителей английского языка (7-9 классы)
- Новые открытия (7-11 классы)

Учащиеся, занимающиеся по программам данных внеурочных направлений помимо мероприятий в Неделе английского языка, регулярно принимают участие в городских, республиканских и всероссийских конференциях и конкурсах и становятся победителями и призерами. Портфолио данных мероприятий включает в себя Всероссийскую (с международным участием) конференцию им. Лобачевского, Всероссийскую конференцию им. Андреева, Всероссийский конкурс КНИТУ, Всероссийскую конференцию им. Вилькеева, Всероссийский фестиваль КФУ «Объединяя языки и культуры», городские конференции им. Ушинского и им. Абсалямова, олимпиады по английскому

Для достижения поставленных задач учителя английского языка гимназии №155 придерживаются следующих принципов:

- 1) Распределение внеурочных направлений: каждый учитель английского языка занимается с учащимися по нескольким внеурочным направлениям в зависимости от его учебной нагрузки.
- 2) Систематичность: занятия с учащимися надо проводить регулярно по установленному расписанию.
- 3) Разнообразие используемых методов и педагогических технологий: необходимы для поддержания интереса учащихся, мотивации урочного процесса и внеурочных занятий и повышения результативности школьников.
- 4) Командная работа разновозрастных групп учащихся: как показывает практика, взаимообучение-это мощный инструмент для достижения результатов в учебном процессе. Участие разновозрастных учеников при подготовке внеурочных мероприятий как единой команды не только повышает эффективность работы в целом, но и приносит несомненную пользу самим учащимся в плане установления социальных контактов, обмена опытом и индивидуальной траектории развития.
- 5) Командная работа МО учителей английского языка: все учителя английского языка МБОУ «Гимназия №155 с татарским языком обучения» участвуют в подготовке общешкольных мероприятий в рамках Недели английского языка. Статус участия разноплановый- от организация самого мероприятия, подготовки своих учеников к участию в мероприятиях, сотрудничества с учителями других школьных МО, работа в составе жюри, организация технической поддержки, награждение призеров и победителей (торжественное вручение дипломов и памятных подарков), оформление результатов портфолио внеурочных мероприятий.
- 6) Актуальность проводимых внеурочных мероприятий: содержание внеурочных мероприятий основывается на обновленных стандартах ФГОС с учетом изменяющейся обстановки в стране и социальных запросов и базируется на принципах метапредметности и межпредметности, практико-ориентированном подходе, на принципе связи с жизнью и с использованием национально-регионального компонента.
- 7) Спектр содержания внеурочных мероприятий охватывает такие смежные дисциплины как татарский язык и татарская литература, русский язык и русская литература, биология, география, экология, история и история родного края, окружающий мир. Так, например, спектр внеурочных мероприятий в рамках Недели английского языка в 2024-2025 учебном году, помимо перечисленных образовательных областей, также включал в себя такие сферы, как лингвистика, страноведение и культурология. Примером служат такие общешкольные мероприятия в 5-х классах, как Рыбный день (рыба Татарстана и России, ареал обитания, исчезающие виды рыб, Красная книга, польза «рыбной диеты», рецепты рыбных блюд), Национальные праздники в 7-х классах (история праздников и их современная составляющая, похожие праздники в разных странах, традиции и обычаи), Родная литература в 6-х классах (история любимого произведения на русском или татарском языках, национальные сказки, волшебные сказки Апастовского района Республики Татарстан, собранные народным сказителем- прапрадедушкой одного из учеников).

Для качественного проведения внеурочных мероприятий учителя английского языка ШМО гимназии №155 находятся в тесном сотрудничестве с учителями школьных МО эстетики, биологии, истории, географии татарского и русского языков для получения консалтинговой консультации.

В 2025-2026 учебном году учителями МО английского языка было принято решение провести три общешкольных масштабных мероприятия в рамках Недели английского языка, в декабре 2025 года по итогам проведенных внеурочных занятий в первой половине учебного года (см. таблицу ниже).

Неделя английского языка в среднем и старшем звене

№	Название мероприятия	форма	Смежные дисциплины
5-6 классы	Поэтическая мозаика	Конкурс стихов на патриотическую тему на трех языках (визуально-художественная композиция)	Литература Русский и татарский языки Декламация
7-8 классы	Мириады открытий	Школьная научно-исследовательская конференция	Лингвистика Лексикология Литература Спорт Музыка Фразеология
9-10 классы	Трибуна оратора	Состязание спикеров на социальную тему «Если бы у меня был год свободного времени, я бы хотел...»	Экономика Экология Волонтерство Финансирование Физика Музыка Образование

Для учащихся начальной школы предметная неделя в гимназии №155 проводится по сложившейся традиции в феврале. Мероприятия предметной недели включают в себя открытые внеурочные занятия в первом классе для родителей учеников и коллег, и внеурочные занятия во 2-4 классах (см. таблицу ниже).

Неделя английского языка в начальной школе

№	Название мероприятия	форма	Смежные дисциплины
1-е классы	1. Дружба 2. Здоровый образ жизни 3. Развивающие игры 4. Окружающий мир	Открытые внеурочные занятия для родителей учеников и коллег	Литература Физкультура ОБЖ Биология Русский и татарский языки География
2-4 классы	Калейдоскоп впечатлений	1. Устный журнал 2. Фестиваль праздничных открыток к 23 февраля 3. Конкурс стихов 4. Литературная гостиная	Лингвистика Русский и татарский языки Литература История Музыка Страноведение

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что повышение эффективности работы с одаренными детьми во внеурочной деятельности успешно осуществляется через совершенствование нормативно-правового и методического обеспечения. В МБОУ «Гимназия № 155 с татарским языком обучения» создано единое образовательное пространство для продуктивного развития каждого ученика как гражданина будущего.

ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ҺӘМ ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЭШЧӘНЛЕКТӘ СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШЛӘУ АЛЫМНАРЫ

Г. Г. Гафарова, Р. Н. Габделвәлиева

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №175» Советского района г. Казани

Хәзерге чорда дөньякүләм мәсьәләләр хакында фикер йөрттерлек шәхес тәрбияләү аеруча әһәмиятле.

Төрле телдәге фәнни чыганақлардан мәгълүматлар туплап, үз карашын берничә телдә аңлатып бирә алырлык киләчәк кешесен тәрбияләү - төп бурыч булып тора. Без баланың сәләтен никадәр тизрәк күрәп алабыз, үстерәбез, уңай шартлар тудырабыз, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешә алабыз. Хәзерге заман шартларында сәләтле балалар белән эшләү системасы зур жаваплылык сорый дип әйтергә кирәк. Ни өчен дигәндә, һәрбер кеше үзенең мөмкинлекләреннән, үз кызыксынуларынан чыгып, киләчәк һөнәр сайлай, олы тормыш юлына аяк баса.

Һәр уңышка ирешүнең сәләт-талант нәтижәсе генә түгел, ә тырышлык нәтижәсе икән беләбез. Баланың сәләтен дәрәжә юнәлештә үстергәндә ул берничә өлкәдә үзенең талантын күрсәтә ала. Укытучыларга балаларның ни дәрәжәдә сәләтле булуын белү бик мөһим. Алардан сәләтле балаларның күңелен аңлау, аларның үсешенә көч-күәт бирерлек эшләр башкару, шәхси якын килү таләп ителә.

Укытучылар укучылар белән эшләгәндә берничә принципны күздә тотырга тиешләр.

Аларның беренчесе – укучыларның белем үсеш дәрәжәсен бик тиз һәм төгәл билгеләү һәм шуның белән бәйләнешле рәвештә, дәрәжәләренң тема һәм формаларын планлаштыру вариантларын төгәл фәнни нигезләп сайлап алу.

Икенчесе – дәрәжә дифференцияле укытуны фәнни нигездә гамәлгә ашыру, үсеш дәрәжәләре һәм әзерлекләре төрлечә булган укучыларның тиешле белем алуына ирешү, дәрәжәләрдә нинди алым һәм эш формалары кулланырга кирәклеген билгеләү.

Өченчесе – дәрәжә укытучы-укучы дуслыгын тагын да нәтижәле итү юлларын табу.

Акыл сәләтен эшкә жигү – шулай ук хәл итәсе мәсьәләләренң берсе. Бу -туктаусыз алга бару мөмкинлегенә тудыру дигән сүз.

Сәләтле балалар проблемаларына тукталып китик:

1. Үз яше өчен тиешле программа, чөнки уку программасы аларның сәләтләренә туры килми һәм алар өчен күңелсез.

2. Уен мәнфәгатьләре. Сәләтле балаларга катлаулы уеннар ошый һәм урта сәләтле яшьтәшләре кызыксынмый.

3. Мәгълүматлылык. Сәләтле балалар, барлык яктан мәгълүматлы.

4. Физик, интеллектуаль һәм социаль үсеш арасында туры килмәү. Өлкән яшьтәге балалар белән уйнауны, аралашуны соңгы вакытта басылып чыккан күп санлы китапларда һәм мәкаләләрдә ижади фикерләү, хәтер, игътибарны һ. б. үстерү өчен бик күп төрле методик бурычлар, кызыклы биремнәр тупланган. Әлегә тема купкырлы. Андый сәләтле балаларны вакытында күрә белергә юнәлдерәләр.

Сәләтле балалар белән эшләүнең төп максаты: һәр укучының сәләтен, ижади башлангычын үстерү. Мондый укучылар белән эшләгәндә эзләнергә, яңа мөмкинлекләрдән файдаланырга туры килә. Без иң беренче чиратта сәләтле балалар белән эш программасын төзедек. Максатка ирешү өчен, түбәндәге бурычларны чышүгә юнәлдердек:

- сәләтле баланы ачыклау;
- балага үз-үзен билгеләүдә ярдәм итү;
- төрле бәйге, конференцияләрдә катнашу мөмкинлеген арттыру;
- укучыны татар иле яңалыклары белән таныштыру;
- укучыда милли үзәк тәрбияләү;
- фикерләү сәләтен үстерү;

- шәхеснең үз-үзенә ышанганлыгын ,үз планнарын тормышка ашыруда рухи мөмкинлекләрен үстерү.

Бурычларны тормышка ашыру өчен, түбәндәге чараларны кулланабыз:

- 1) дәрестә бу укучыга аерым игътибар бирәбез;
- 2) төрле ижади бәйгеләрдә катнашу;
- 3) мәктәп, район, республика олимпиадаларына эзерләнү;
- 4) аудио, видеоязмалар, фәнни хезмәтләр белән танышу;
- 5) галимнәр, әдәбият, сәнгать әһелләре белән яқыннан танышу.

Олимпиадалар укучыларның танып-белү активлыгын камилләштерергә һәм үстерергә, фәнни-популяр һәм башка төр өстәмә әдәбият белән жентекләп эшли белергә ярдәм итә. Бәйге-ярышларда катнашу тырышлык, максатка омтылучанлык, мөстәкыйль фикер йөртә белү кебек мөһим шәхси сыйфатлар тәрбияләүгә дә булыша. Без укучылар белән дәрестә һәм дәрестән тыш вакытта эзлекле шөгыйльләнәбез. Иң беренче без башлангыч сыйныфлардан ук фән белән ныклап кызыксынучы, күп белергә теләү хисләре белән янган укучыларны ачыклайбыз. Алар белән индивидуаль шөгыйльләнәбез. Балаларның яшь үзенчәлекләрен искә алып төрле чыганаclar, сүзлекләр белән эш, өстәмә бирем, әдәбият белән таныштыру, әдәби эсәрләр уку, газета-журналларга язылу, заманча технологияләр кулланып эшләү юнәлешләрен керттек. Укучыларның сәләтен барлау һәм үстерү уку елы дәвамында системалы алып барыла. Ел дәвамында эшләү укучының үз-үзенә ышанычын арттыра, чөнки ул бирелгән теманы жентекләп өйрәнә, үз алдына максат куеп, аны чишү юлларын таба, бай мөгълүмат туплай.

Рус мәктәбе булгач, хәзерге вакытта күбрәк рус телле балалар белән эшләргә туры килә. Татар телен яратып өйрәнүче укучыларыбыз да шактый. Аларны татар сөйләмен аңларга, ситуатив күнегүләр үтәргә, тәржемә итәргә, диалоглар төзергә, мини-сочинениеләр язарга өйрәтәбез. Укучылар бик теләп проектлар төзиләр, сыйныфтан тыш чараларда актив катнашалар.

Олимпиадаларга эзерләнгәндә, төрле эш алымнары кулланыла. Укытучы белән укучы арасындагы әңгәмәләр, фикер алышулар, тест биремнәрен үтәү, яңа чыккан фәнни китаплар, методик кулланмалар белән танышып, өйрәнәп бару зур әһәмияткә ия. Дәресләрдә бу укучыларга, темаларны үткән вакытта, өстәмә чыганаclarдан файдаланырга, ижади эзләнәргә кушыла. Укытучыны гадәти мәктәптә сәләтле балалар белән эшләү, аларга ничек итеп шәхси яқын килү кызыксындыра. Иң мөһиме: башта балага теорияне биреп, аннан практик күнегүләр эшләү санала. Укытучының сәләтле балалар эшчәнлегенә белән житәкчелек итүе аерым үзенчәлеккә ия.

Фәнни конференцияләргә эзерләнүнең дә укучылар сәләтен үстерүдә зур әһәмияте бар. Бирелгән тема буенча укучы өстәмә чыганаclarдан файдаланып эзерләнә. Үзен кызыксындырган сорауларга жавап эзли. Теманы тулысынча ачып бирү өчен, берничә чыганаclтан файдалана. Үзенә дәлилләрен берничә галимнең фикерләре белән ачыклай. Монда укучының мөстәкыйль фикер йөртүен, эзләнүен, нәтижә ясавын асызыклап үтәргә кирәк.

Сәләтле укучыларның эшчәнлеген активлаштыру максатында, хезмәттәшлеккә нигезләнгән яңа технологияләр куллану да бик отышлы дип уйлайбыз. Бу технологияләр түбәндәге нәтижеләргә китерә:

- укучыларда туган телне өйрәнүгә кызыксыну уяту;
- туган тел һәм әдәбияты дәресләрендә укучыларның эшчәнлеген активлаштыру;
- укучыларны эзләнәргә мәжбүр итү;
- укучыларның фикерләү сәләтен үстерү, белемнәрне камилләштерергә этәрү, уйлау;
- эстетик тәрбия бирү;
- конкурсларда, олимпиадаларда, төрле конференцияләрдә катнашуны активлаштыру;

Яңа педагогик технологияләргә түбәндәге технологияләр керә: информатив, шәхескә юнәлтелгән, коммуникатив, уен, проблемалы уку, ижади үсеш, критик фикерләүне үстерү, проект технологияләре һәм башкалар.

Заман мәктәбен информатив технологияләрдән башка күз алдына да китереп булмый. Боларга интерактив такта, төрле техник чаралар керә .

Мәктәбебездә сәләтле укучылар өчен бөтен мөмкинлекләр дә бар. Кабинетлар интернет челтәренә тоташтырылган компьютер, интерактив такта, проектор белән жиһазландырылган. Без бик еш республика семинарларында актив катнашабыз, ачык дәрәсләр үткәрәбез. Һәр ачык дәрәс, мәгълүмати-коммуникатив технологияләр кулланып үткәрелә. Туган тел һәм әдәбияты дәрәсләрендә укучыларның сөйләм эшчәнлеген формалаштыруга, телгә өйрәтүгә коммуникатив технология, ягъни аралашуга өйрәтү технологиясен куллану отышлы дип уйлыйбыз. Күнегүләр системасы аралашуга корылган. Квест алымы да нәтижәле. Ул - инглиз теленнән тәржемә иткәндә, мажаралы уен, эзләнү, биремнәрне үтәүне аңлата. Ө биремнәрне төрлечә бирәбез.

Шуны әйтәсе килә, һәр баланың нинди дә булса сәләте бар. Шуны күреп, вакытында ярдәм кулы сузсаң, укучылар зур уңышка ирешәчәк. Укучыларның казанышлары – бу мәктәпнең, аларны укуыткан укучыларның жимеше. Сәләтле балалар белән эшләү нәтижәле булганда гына һәр ике як өчен кызыклы, мавыктыргыч.

ПРОГРАММА «МАТЕМАТИКА ЗФТШ: ОТ ОСНОВ К ВЕРШИНАМ» КАК МОДЕЛЬ СОПРОВОЖДЕНИЯ БИЛИНГВАЛЬНЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Г.Г. Гильмиева
МБОУ Гимназия №27 г. Казани

Современная система образования предъявляет высокие требования к работе с одаренными детьми, особенно в области точных наук. Однако зачастую акцент делается либо на экстенсивном наращивании объема решаемых задач (олимпиадная подготовка), либо на углубленном изучении теории. Значительно реже встречаются модели, учитывающие языковую и культурную специфику учащихся, хотя именно этот фактор может стать ресурсом для развития внутренней мотивации и формирования целостной научной картины мира.

В МБОУ «Гимназия №27 с татарским языком обучения» г. Казани сложилась уникальная образовательная ситуация: шестнадцать учащихся 9В класса, обладающих высоким уровнем базовой математической подготовки (в 5-7 классах обучавшихся по углубленным материалам ИСДП г. Москва под руководством Л.Г. Петерсон), успешно прошли конкурсный отбор и стали слушателями очно-заочного отделения ЗФТШ при МФТИ. Таким образом, эти дети оказались включенными в интенсивную образовательную среду технического вуза, ориентированную на решение задач повышенной сложности.

Программа базируется на идее о том, что работа с одаренными детьми, уже вовлеченными во внешнюю систему дополнительного образования (ЗФТШ), должна носить не дублирующий, а поддерживающий и расширяющий характер. Мы исходим из того, что ЗФТШ дает мощный задачный тренинг, но не в полной мере решает задачи формирования теоретического мышления, исследовательских компетенций и личностного присвоения знаний.

Цель программы: создание условий для качественного скачка в математическом развитии учащихся через органичное соединение углубленной теоретической подготовки, практики решения нестандартных задач, формирования навыков исследовательской работы и интеграции этнокультурного компонента.

Задачи программы:

1. Развитие строгого математического мышления и навыков доказательства (углубление теоретической базы сверх программы ЗФТШ).
2. Подготовка к решению задач высокого уровня сложности (перечневые олимпиады) с использованием прикладных и историко-культурных контекстов.
3. Формирование базовых исследовательских компетенций: от постановки проблемы и выдвижения гипотезы до анализа данных и оформления результатов.
4. Усиление внутренней мотивации к изучению математики через актуализацию связи науки с родным языком, культурой и историей татарского народа.

Программа рассчитана на два учебных года (и включает четыре взаимосвязанных этапа).

1. Подготовительный этап (сентябрь – октябрь 2024 г.)

На данном этапе была проведена входная диагностика, направленная на выявление не только предметных знаний, но и уровня сформированности метапредметных компетенций, а также образовательных запросов и мотивационных установок учащихся. На основе диагностических данных и анализа программы ЗФТШ было осуществлено детальное проектирование содержания программы, определены тематические модули, подобраны формы и методы работы, учитывающие билингвальный статус учащихся.

2. Теоретико-практический этап (октябрь 2024 г. – декабрь 2025 г.)

Данный этап является наиболее продолжительным и содержательно насыщенным. Его основу составляют регулярные аудиторные и внеаудиторные занятия, которые строятся по следующим направлениям:

- Углубление теоретической базы. Разбор разделов алгебры, теории чисел и геометрии, выходящих за рамки школьной программы, с акцентом на логику доказательств и строгость формулировок. Материал ЗФТШ служит здесь отправной точкой для более глубокого погружения.
- Интеграция этнокультурного компонента. Принципиальная особенность нашего подхода. Геометрические закономерности исследуются на материале татарских национальных орнаментов и вышивки. Тексты задач адаптируются на два языка (русский и татарский), что способствует более глубокому осмыслению условия и развитию билингвальных коммуникативных навыков. В содержание включаются элементы истории математики.
- Элементы проектной деятельности. Учащиеся выполняют мини-исследования, связанные с поиском математических закономерностей в окружающем мире и культурном наследии.

3. Исследовательский этап (январь – март 2026 г.)

На этом этапе фокус смещается с учебно-тренировочных задач на самостоятельную исследовательскую работу. Каждый учащийся или мини-группа (2-3 человека) под руководством консультантов – в роли которых выступают выпускники гимназии – студенты ведущих вузов (КФУ, МФТИ, ВШЭ), а также преподаватели-предметники гимназии – приступает к работе над завершенным исследовательским проектом. Темы проектов выбираются самими учащимися и могут быть связаны как с чисто математическими проблемами, так и с междисциплинарными областями (математика и искусство, математика и лингвистика, математическое моделирование в этнокультурных контекстах). На данном этапе особое внимание уделяется освоению методологии научного поиска: работе с литературой, формулировке гипотезы, сбору и обработке данных, формулировке выводов.

4. Заключительный этап (апрель – май 2026 г.)

Завершающий этап включает публичную презентацию и защиту выполненных исследовательских работ на итоговой конференции гимназии, а также участие в конкурсах и конференциях муниципального и республиканского уровней. Проводится итоговая рефлексия, оценка достигнутых результатов (как предметных, так и личностных), формулируются рекомендации по дальнейшему образовательному маршруту для каждого участника программы.

Несмотря на то, что программа находится в активной стадии реализации (теоретико-практический этап), уже сегодня можно говорить о первых значимых результатах, подтверждающих эффективность заложенных в нее подходов.

Двое учащихся, активно вовлеченных в программу, стали призерами перечневых олимпиад по математике (в том числе олимпиады, входящей в Перечень Минобрнауки России). Один участник программы, работая над темой, интегрирующей математические методы и элементы национальной культуры, стал призером республиканской научно-практической конференции «Шаги в профессию».

Эти достижения демонстрируют, что сочетание углубленной предметной подготовки, получаемой, в том числе, в ЗФТШ, с системной работой по формированию исследовательской культуры и обогащению содержания личностно значимыми культурными смыслами дает эффект, способствуя росту как предметных, так и метапредметных результатов.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ ЧЕРЕЗ РЕКЛАМУ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

С.М.Гимранова

ГАОУ «Гуманитарная гимназия-интернат для одаренных детей», с.Актаныш

В современном обществе чтение книг, особенно в печатном виде, становится все менее популярным видом времяпровождения, особенно среди подростков. Только единицы называют чтение своим хобби. Почему так происходит? Причин много. Есть причины объективные и субъективные, остановимся на объективных: это современные развлекательные технологии, и книги не выдерживают конкуренции с гаджетами; в результате происходит развитие так называемого «клипового мышления», когда ребенок привыкает быстро обрабатывать информацию, поданную маленькими кусками (абзацами), и не может сосредоточиться на объемных текстах. Это также отсутствие примера в семье – если



ОТ
МЫ



родители и читают, то они используют гаджеты вместо бумажных книг и слушают аудиокниги, или читают онлайн.

Итог - бумажные книги уходят в прошлое. Может так и надо? Зачем возрождать то, что отмирает в силу независящих нас причин? О пользе чтения сейчас говорить не будем, это слишком очевидно. А вот что хорошего в бумажных книгах?

В первую очередь, это тактильное удовольствие — бумага имеет свою текстуру, запах и вес, перелистывая страницы, человек чувствует связь с произведением на физическом уровне.

Во - вторых, уменьшение нагрузки на глаза — длительное время использования электронных устройств может вызвать напряжение и усталость органов зрения. Бумажные книги позволяют читать более длительное время без таких побочных эффектов.

В-третьих, улучшение усвоения информации — исследования показывают, что чтение на бумаге способствует лучшему усвоению информации по сравнению с чтением с экрана. Тактильная обратная связь и пространственная навигация по физическим страницам помогают установить более тесную связь с содержанием.

Также, чтение без отвлекающих факторов — электронные книги часто имеют такие функции, как уведомления, доступ в интернет и мультимедийные отвлекающие факторы, которые могут мешать чтению.

Не надо забывать и про культурную ценность — коллекции бумажных книг в домашних или городских библиотеках несут культурную ценность, книги могут передаваться из поколения в поколение.

Проект с классом «Книгожоры»

С учетом всех вышеперечисленных факторов я решила организовать в своем 5а классе школьный годовой проект «Книгожоры».

Главная цель проекта: реклама местной районной детской библиотеки. Сопутствующая цель: научить анализировать и презентовать прочитанную книгу на русском или татарском, и английском.

Конечный продукт: буклет и видео устной презентации по ссылке в буклете.

Рис.1

Рис.2

Суть проекта

В конце каждой четверти с классом идем в районную детскую библиотеку, где библиотекари для детей организуют мастер-классы, викторины, игры. Дети выбирают себе 1-2 книги по желанию на русском или татарском. Затем, мы с детьми идем в местное кафе. Соединяем приятное с полезным, отсюда и пошло название проекта.

На каникулах дети должны прочитать книгу. После каникул ученики делают устный обзор книги по плану, со своими комментариями по содержанию книги.

Следующий этап: представить обзор книги на английском по плану. Они пишут с моей помощью обзор, я проверяю, и затем, они свой обзор рассказывают одноклассникам. Все видео их устных обзоров я загружаю в Яндекс-диск.

Заключительный этап: изготовление буклета прочитанной книги, с обзором на русском и английском, со ссылкой на ВБ и Озон с указанием стоимости книги, ссылка на канал детской библиотеки в интернете, адрес библиотеки в Актаныше, ссылка на видео презентации детей на Яндекс диске.

За учебный год мы должны проделать 3 проекта. Все их работы представлены у нас в кабинете, чтобы остальные школьники тоже могли с ними ознакомиться.

В классе 17 учеников, из них 3 любят читать и сами регулярно ходят в библиотеку. Кто знает, может читающих ребят в моем классе на следующий год станет больше? В любом случае, у детей останутся приятные воспоминания о совместных походах в библиотеку потому, что они потом все вместе идут в кафе. Они научатся выступать перед аудиторией на русском и английском языках. Дорогу осилит идущий и вместо того, чтобы ругать молодое поколение, что они не читают книги, надо просто повести их в хорошую библиотеку, а у нас в Актаныше она, действительно, хорошая с богатым выбором книг и с внимательным персоналом.

ЦИФРОВАЯ КУЗНИЦА ТАЛАНТОВ: ПРОРЫВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ГЕНИЕВ

Т. В. Граблина

МАОУ гимназия №2 им. Ц. Л. Куникова, г. Новороссийск

Образование будущего начинается там,
где возможности технологий соединяются
с творческим потенциалом молодых умов.

Современная школа — это больше, чем просто учебники и классные комнаты. Сегодня обучение становится интерактивным, творческим и технологичным процессом благодаря использованию цифровых инструментов и технологий искусственного интеллекта. Учителя всё чаще применяют инновационные подходы для повышения эффективности учебного процесса и развития творческих способностей учащихся. Мой личный педагогический опыт подтверждает важность внедрения новых методов обучения.

Использование ИИ для изучения окружающего мира

Один из наиболее эффективных способов интеграции современных технологий в учебный процесс — использование искусственного интеллекта для самостоятельного создания изображений и рисунков с помощью программ Chat GPT, Алиса AI, Kandinsky при изучении окружающего мира. Создание собственных изображений и рисунков стимулирует развитие креативности учащихся. Они учатся выражать свои мысли и наблюдения визуально, разрабатывая собственные проекты и презентации.

Правильное составление промтов

Важным аспектом подготовки учащихся является развитие умения четко формулировать мысли и ясно выражать идеи. Для достижения этой цели применяются специально разработанные задания на составление грамотных вопросов-промтов (prompts). Такие упражнения способствуют формированию способности структурировать устную и письменную речь, создавая четкие и ясные высказывания. Методика оказывается особенно эффективной при

работе над описанием предметов окружающего мира, будь то животные, растения или природные явления.

Некоторые виды упражнений подразумевают необходимость аргументированного изложения собственного мнения, что способствует развитию критического мышления и аналитических способностей детей. Один из распространенных барьеров для начинающих авторов — боязнь чистого листа. Однако наличие конкретного вопроса или начального предложения позволяет детям преодолеть этот психологический порог, направляя их внимание на определенную тему и обеспечивая уверенность в дальнейших действиях. Грамотно сформулированные вопросы-промты стимулируют использование ярких образов и выразительных средств языка, способствуя улучшению качества написанных текстов.

Регулярные занятия позволяют закрепить правила русской грамматики и орфографии в сознании ребенка, улучшив оформление предложений, пунктуацию и общий уровень владения языком. Таким образом, правильно выбранные задания существенно влияют на становление важнейших составляющих письменной речи младшего школьника: структуру текста, творческий потенциал, коммуникативные навыки и общее владение русским языком.

Создание комиксов по мотивам литературных произведений

Литературное чтение также получает новый импульс благодаря применению цифровых технологий. Ученики создают собственные комиксы на основе прочитанных произведений, что развивает их креативность и улучшает понимание текста. Программы рисования и анимации позволяют детям визуализировать сюжеты книг и персонажей, делая изучение литературы увлекательным и интересным занятием.

Визуализация словарного запаса через образы и ассоциации

Изучения словарных слов путем создания изображений представляет собой интересный и эффективный метод визуализации понятий. Этот подход позволяет глубже погружаться в значение каждого слова, создавая ассоциации между образом и лексическим значением

Рисование и цифровая графика

Использование цифровых технологий в искусстве открывает перед учащимися широкие возможности для творчества. Современные графические редакторы, такие как Photoshop или CorelDRAW, позволяют создать красочные иллюстрации и проекты. Дети осваивают основы дизайна и композиции, развивая эстетическое восприятие и художественный вкус.

Работа над проектами и создание каталогов с кодами

Умение проектировать и организовывать информацию важно для успешного участия в олимпиадах и конкурсах. Поэтому мы активно используем цифровые инструменты для создания проектов и каталогов с уникальными кодами. Такие мероприятия способствуют развитию исследовательских навыков и повышают интерес к науке и технике.

Мультфильмы и работа на 3D-принтере

Создание собственных мультфильмов и моделей на 3D-принтере — это не только интересное занятие, но и отличный способ развить инженерные и дизайнерские компетенции. Благодаря таким занятиям дети начинают понимать принципы конструирования и моделирования, что пригодится им в будущем при участии в технических соревнованиях и проектах.

Развитие эмоционального интеллекта

Умение управлять эмоциями и стрессом является важным фактором успеха на соревнованиях высокого уровня. Специальные тренинги и упражнения помогают учащимся справляться с волнением и сохранять концентрацию даже в условиях сильного давления.

Эти подходы объединяют инновационные методы обучения и современные технологии, обеспечивая эффективную подготовку будущих победителей олимпиад и конкурсов.

Заключение

Таким образом, современные образовательные технологии открывают перед юными талантами огромные перспективы. Применение искусственного интеллекта, цифровых инструментов и инновационных методик позволяет подготовить детей к успешным выступлениям на олимпиадах и конкурсах. Моя практика показывает, что внедрение таких подходов значительно повышает уровень знаний и мотивации учащихся, помогая раскрыть их потенциал и достичь высоких результатов.

СЦЕНАРИЙ МАСТЕР-КЛАССА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Л.С. Губайдуллина

МБОУ «Лицей № 12 г. Лениногорска» муниципального образования

«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Английский язык сегодня – неотъемлемая часть как повседневной жизни, так и путешествий. Поездки за границу, покупки, песни, большой город, где вывески на английском – английский язык повсюду. Как построить простейшие фразы? Эти задачи кажутся подчас невыполнимыми для тех, кто даже изучал английский язык. На сегодняшнем мастер-классе при помощи определенных методов обучения я постараюсь научить некоторым фразам и выражениям, которые помогут вам выразить ваши желания посетить страну вашей мечты.

И поэтому тема нашего занятия будет называться «Countries and sights»

Цели мастер-класса:

-Овладение участниками мастер-класса умениями выражать простые речевые фразы на иностранном языке;

-Формирование мотивации к саморазвитию.

Задачи:

-познакомить с теоретической основой приемов и методов, способствующих достижению основной цели;

-показать на практике, каким образом использование приемов и методов способствуют:

1. формированию лексических навыков в новой ситуации общения;
2. развитию коммуникативных навыков;
3. расширению общекультурного и филологического кругозора.

Для активизации познавательной деятельности я использовала приемы наглядности, методы мнемотехники и информационно-коммуникационные технологии.

Наглядность - это специально организованный показ языкового и лингвистического материала с целью облегчения его объяснения, усвоения и использования в речевой деятельности.

Использованы:

-предметная

-звуковая (фрагменты музыкальных произведений)

-изобразительная (достопримечательности, флаги)

-контекстуальная (зрительные опоры) наглядность.

Эта наглядность связана единым смыслом и актуализирующие заданную тему.

Иллюстрации способствуют развитию внимания, наблюдательности, эстетического вкуса, культуры мышления, памяти и повышают интерес к изучению английского языка.

Для эффективного обучения английским фразам и выражениям я применила метод мнемотехники.

Мнемотехника - это искусство запоминания, технология развития памяти.

Звуковая наглядность, наглядность действием, зрительные опоры, которые представлены, помогают устанавливать связь речевого материала с конкретной ситуацией.

Вся эта система приемов и методов обеспечила успешное и эффективное запоминание информации, и Вы заговорили на английском языке.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА (музыка).....3-4 фрагмента

На магнитной доске представлены картинки достопримечательностей сувениров, флаги, названия стран.

Определение темы и целей урока:

1)Учитель просит учащихся посмотреть на доску и предположить, о чем будет идти речь на уроке и чему они научатся на уроке.

1)Учащиеся смотрят на доску и предполагают, что речь будет идти о странах.

2)Учащиеся совместно с учителем формулируют тему урока. Учитель записывает тему на доске. Затем учитель включает мелодии.

После того как музыка прозвучала, предлагаем участникам назвать страны, ассоциирующиеся с той или иной мелодией. Участники вместе с педагогом повторяют названия хором.

Актуализация лексических навыков:

1)Учитель просит учащихся прочесть вслед за ним названия стран, записанные на доске.

2)Учитель просит учащихся по очереди выйти к доске, вытянуть карточку с флагом страны, назвать эту страну и прикрепить флаг рядом с соответствующим названием.

3)Учитель раздает учащимся карточки с названиями стран и национальностей. Учитель просит учащихся, работая в группах, подобрать к каждому названию страны название национальности.

4)Учитель просит учащихся прочесть правильные ответы.

5)Затем участникам предлагается назвать достопримечательности (сувениры), представленные на доске. Учитель называет их, участники повторяют.

6)Учитель раздает 2 комплекта карточек (сувениры и прилагательные), ученики должны их соотнести.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) 1. the UK | a. Welsh |
| 2. England | b. Scottish |
| 3. Scotland | c. Northern Irish |
| 4. Wales | d. English |
| 5. Northern Ireland | e. British |

Развитие навыков устной речи (диалог):

Учитель раздает карточки с изображением представителей этих стран, где указан имя, возраст, страна. Предлагается составить диалоги, вставляя информацию из карточки:

-Hello!

-Hi!

- My name is ...(имя) What's your name?

-I'm ...(имя)

-What country are you from?

-I'm from ...(название страны)

-Where are you from?

-I'm from...(название страны)

Изучение фраз и выражений:

Каждой группе предлагается выбрать страну (можно предложить вытягивать достопримечательность или сувениры) и фраза (например,

I want to visit (England \ France \ America) **someday**.

I'm going to (the United States of America)

I like (Britain).

I have never been to (France).

I look forward to visiting (Germany).

Участникам предлагается поработать в парах, затем один представитель от команды рассказывает остальным.

Рефлексия:

Теперь каждый из вас сможет озвучить свою мечту посетить любимую страну.

ПУТЕШЕСТВИЕ СКВОЗЬ ФОРМАТЫ: МЕТОД «ЭКСПЕРИМЕНТА» ПРИ ИССЛЕДОВАНИИ ВОСПРИЯТИЯ НОВЕЛЛЫ ВАШИНГТОНА ИРВИНГА «ЛЕГЕНДА О СОННОЙ ЛОЩИНЕ»

О.В. Душенькина
МАОУ «СОШ №3» г. Нурлат РТ

Литературное произведение обладает удивительной способностью жить вне временных рамок, преобразуясь разными способами. Как мы воспринимаем одно и то же произведение, когда оно предстает перед нами в разных форматах: книга, фильм, театральная постановка, компьютерная игра? Что меняется внутри нас, какие эмоции вызывает каждый из форматов? Каким образом наше воображение взаимодействует с различными видами искусства? Эти вопросы стали основой для нашего исследования при подготовке к Научно-практической конференции. Мы (моя ученица и я) назвали это экспериментом (Эксперимент (от латинского – проба, опыт) - метод научного познания, заключающийся в целенаправленном исследовании явлений в контролируемых и воспроизводимых условиях).

Суть эксперимента состояла в последовательном знакомстве участников с тремя видами представления одного и того же сюжета («Легенда о Сонной лощине»), что позволило детально изучить восприятие материала и динамику изменений в ощущениях и эмоциях участников.

Мы хотели изучить реакцию участников на три различных представления одного и того же сюжета: текст романа, анимационная версия и игровой фильм, а затем выявить разницу в восприятии оригинального текста и его экранизаций.

Мы хотели понять, как смена формата влияет на понимание сюжета и ощущений участников.

Участники - это группа добровольцев, состоящая из 15 человек разного пола и возраста, обладающих базовыми познаниями о зарубежной литературе и кинематографе (учащиеся, учителя, родители).

На первом этапе участникам был дан текст повести Вашингтона Ирвинга «Легенда о Сонной Лощине» для самостоятельного прочтения дома накануне эксперимента. После завершения чтения проводилось обсуждение первых впечатлений и воспоминаний о сюжете.

На втором этапе - демонстрация мультфильма по мотивам «Легенды о Сонной лощине» (студия Disney, 1949 год). Затем было групповое обсуждение изменений в восприятии сюжета и персонажей.

На третьем этапе - демонстрация игрового фильма: это полнометражный фильм «Сонная Лощина» режиссера Тима Бёртона (1999 год).

На последнем, завершающем этапе эксперимента состоялось обсуждение финального этапа восприятия сюжета и образов, общее впечатление и выводы.

Для каждого этапа были составлены вопросы, которые были оформлены в виде блокнота.

Результаты эксперимента:

После чтения текста многие отметили, что история им понравилась в целом, и запомнились некоторые моменты, а именно:

- Сама атмосфера повествования, где, как многие отметили, автор мастерски передает ощущение таинственности и загадочности, создавая настроение, которое удерживает читателя на протяжении всей истории. Описание местных легенд и суеверий добавляет интриги. Особое внимание привлекает эпизод, связанный с призраком Всадника без головы, именно он создает напряжение и вызывает интерес, его появление становится кульминацией сюжета.

Многие опрошиваемые отметили атмосферность произведения. Именно она вызывает чувство беспокойства и страха, опасности и неизведанности. Это усиливает тревожность и ожидание чего-то ужасного.

После просмотра анимации 1949 года многие участники эксперимента, отметили, что восприятие сюжета у них существенно расширилось, так как визуальная составляющая позволила увидеть мир глазами мультипликаторов: герои стали более выразительными в цвете и движении, что сделало их более живыми и реалистичными.

Также благодаря сюжету анимации и ее деталям, многие участники восприняли внутренний мир персонажей гораздо глубже.

Отличие в эмоциональной окраске мультфильма и повести отметили все участники эксперимента. Если книга создавала атмосферу мистического ужаса и мрачной тайны, то анимация добавила красок и динамики. Эмоциональный фон стал более легким и даже местами юмористическим. Эта разница подчеркивает, как одно и то же произведение может вызвать разные эмоции в зависимости от формы подачи.

Фильм Тима Бёртона сильно повлиял на восприятие оригинального сюжета. Все отметили, что оригинальная атмосфера превратилась в темную готическую драму с элементами хоррора. Образ Икабода Крейна кардинально отличается от классического портрета. Теперь он – скептик и рационалист, изобретатель, предпочитающий научный подход сверхъестественным объяснениям.

Фильм произвел сильное впечатление на участников эксперимента, но больше всего поразили две сцены: первая встреча Икабода с Всадником и финальная схватка с Призраком Всадника без головы. В этих сценах достигается пик психологического напряжения, а спецэффекты создают потрясающее и незабываемое зрелище.

Участники пришли к выводу, что фильм однозначно является самостоятельным произведением, хоть и основан на сюжете новеллы В. Ирвинга. Сценаристы и режиссер переработали исходный материал настолько глубоко, что картина приобрела свое лицо. От изначальной романтической истории осталась только оболочка. Основной сюжет заменен серьезной историей о расследовании преступления и столкновении с потусторонними силами.

Был сделан вывод о том, что и мультфильм и фильм можно смотреть независимо от знакомства с первоисточником, хотя знание новеллы придает просмотру дополнительную глубину понимания образов и деталей.

Таким образом, исследование позволило глубже понять механизмы влияния художественного замысла автора на наше сознание и чувства, выявить степень вовлеченности аудитории в сюжет в зависимости от способа подачи материала. Этот эксперимент открыл двери в увлекательное путешествие сквозь форматы восприятий классической литературы, раскрывая тайну эмоционального отклика зрителей и читателей на художественное творчество.

ПОДГОТОВКА КАДРОВ ОБОРОННО-ПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ ФОРМИРОВАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ ПОНЯТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

А.А.Екимовская

*ФГБОУ ВО НИУ «Московский авиационный институт»,
Аэрокосмический факультет, Благотворительный фонд «Образование+»*

Из курса обучения в средней школе и многих ВУЗов выпал важный раздел, связанный с защитой результатов интеллектуальной деятельности (РИД). Когда приходит осознание актуальности этого направления работы, оказываются упущенными множество прав на технические решения. Проведённый в течение четырёх лет авторский эксперимент доказал возможность раннего обучения патентной деятельности в рамках школьного научно-технического кружка с одновременным повышением мотивации к этому направлению. Этот эксперимент начался с преподавания в школьном научно-техническом кружке, теперь продолжается при работе автора на предприятии оборонно-промышленного комплекса (ОПК).

Студенческая научно-исследовательская работа является непрерывным продолжением патентного направления деятельности, которое появилось в школьном научно-техническом кружке «Юный физик – умелые руки» более десяти лет назад. Появился закономерный вопрос о причине резкого повышения внимания обучающихся к патентной деятельности. Казалось бы, школьники и студенты загружены совершенно другими проблемами и конкретными задачами, им физически не хватает времени для освоения или хотя бы первичного вникания в сложную систему патентного законодательства и делопроизводства. У студентов первого курса ВУЗа происходит ломка динамического стереотипа, переход от школьного процесса обучения к зачётной системе с освоением экзаменационных сессий. Но даже в таких напряженных условиях обучающиеся нашли время и возможность дополнительно к учебному плану заниматься не только научно-техническим творчеством, но ещё и отвлечься на патентную деятельность. Такое отвлечение за четыре года работы стало настолько существенным, что теперь каждый обучающийся перед публичным оглашением полученных результатов патентует свои технические решения.

Цель этой научно-исследовательской работы намного более узкая, чем общая проблема подготовки кадров для ОПК, государственного патентного образования и развития этого вида деятельности, необычной особенно для школы. Цель работы заключается в выяснении причин и резкого, качественного, положительного скачка в патентной деятельности только единиц обучающихся и разработке рекомендаций для дальнейшего масштабирования положительного опыта. Объект изучения – школьный и студенческий научно-технический кружок как составная часть студенческого научного общества технического ВУЗа. Предмет изучения – активность патентной деятельности обучающихся, школьников и студентов.

Анализ литературы по объекту и предмету изучения выполнен, прежде всего, по оперативным источникам информации. Оперативные источники информации, необходимы для каждого изобретателя, без них патентная деятельность практически невозможна. К таким источникам относятся, например, материалы Всероссийского практикума «Твоя интеллектуальная собственность», НОЦ, Роспатент-ФИПС, 11-22 ноября 2024 г. [1]. Подобные вебинары проводятся ежегодно, позволяют оперативно следить за изменениями в патентном законодательстве. 2022-2023 и 2023-2024 учебные годы были посвящены развёртыванию в школьном кружке патентной деятельности. Решать новую задачу нужно было обязательно с учётом психологических особенностей школьников и студентов начальных курсов ВУЗов. Психологические основы обучения, то есть психология педагогики, были изучены и предложены к практическому применению классиком этого направления Львом Семёновичем Выготским [2]. Суть приложений этой теории к патентной деятельности сводится к чёткому разграничению трёх позиций:

1) что может ребёнок сделать самостоятельно (зона актуального развития), например, выпилить **деталь из тонкой фанеры** ручным лобзиком;

2) что может ребёнок сделать с помощью (зона ближайшего развития), например, **выпилить деталь из толстой фанеры** электрическим лобзиком;

3) что в принципе ребёнок не может сделать даже с помощью учителя (зона перспективного развития), например, **выпилить деталь из титана** – нужны специальные титановые технологии, которые есть только на заводе.

При анализе психологического направления патентной деятельности учитывается мотивация обучающегося с учётом его возраста. Но начать постепенно формировать такое осознание можно с младших классов школы [3].

Исходными данными для решения поставленных задач стала разработанная ранее программа обучения патентной деятельности. Успешное освоение учебной программы школьниками и студентами выразилось не столько в количественных показателях и резком росте числа полученных охранных документов, сколько в интересе учеников к новой для них области работы. С психологической точки зрения интерес привёл к мотивации обучающихся, моральной и уже материальной, продолжать такое направление деятельности. Значит, надо провести анализ причин такой мотивации, усилить их, найти новые стимулы для расширения деятельности. Это правило обусловило вторую задачу исследования. Нужно создать условия, при которых возможно масштабирование положительного опыта. Прежде всего, задача заключалась в переносе опыта школьников на деятельность студентов. Оказалось, что это не так просто, потому что в студенческом обществе совершенно другие правила и мотивы жизнедеятельности. Но студентов тоже удалось вовлечь в патентную деятельность. Каждый второй школьник, пусть даже пока по небольшой статистической выборке, подавший хотя бы одну заявку на патент, вовлекается в общение с Государственными экспертами по интеллектуальной собственности. Одна ученица увлеклась патентованием учебных установок, и при этом получила несколько наград на множестве конкурсов. Одна из наград была материальной, приз 20000 рублей. **Материальный стимул** всегда был и остаётся мощным мотивом любой деятельности, особенно для школьников. Другая ученица представила результаты школьных исследований, дополненные заявкой на патент, причём этого оказалось достаточно для победы в престижном школьном конкурсе. Помимо диплома победителя, ученице был вручён денежный сертификат на 4000 рублей по договору с определённой организацией. Третья ученица хочет вновь подать заявку на конкурс «Большие вызовы», потому

что прошлая победа с патентом дала ей путёвку для поездки в Сириус на три недели с оплатой проезда от места жительства и обратно. Получается, что **моральное поощрение имеет отложенный материальный стимул** для дальнейшей работы в области патентования. Более того, **моральные поощрения в виде патентов влекут неявный материальный стимул**. Например, с учётом четырёх патентов, автором была выиграна дорогостоящая путёвка на Школу-конференцию в Южно-Сахалинском государственном университете.

Поводя итоги, убедительно можно сделать следующие выводы, обеспечившие вовлечение обучающихся в патентную работу.

1) Патент или даже заявка на патент часто становится материальным стимулом для продолжения патентной деятельности обучающегося. Даже без осознания особенностей интеллектуальной собственности, патент приносит опосредствованные и отложенные материальные стимулы и усиленную заинтересованность в продолжении работы.

2) Патент или даже заявка на патент всегда становятся моральным стимулом для продолжения патентования, например, при его учёте в информационной системе eLibrary.

3) Патент или даже заявка на патент имеют педагогическую направленность, потому что расширяют своё влияние на окружающих. Положительный пример – это тоже сильный стимул.

4) Патентная документация способствует реальной профориентации школьников, например, открывая для них новый ВУЗ – Российскую академию интеллектуальной собственности, о которой многие ученики вообще не имели ни малейшего понятия.

ВОЛОНТЁРСТВО КАК СРЕДА ДЛЯ РОСТА ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ: ОПЫТ ШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

И.А. Зайцева

МАОУ Гимназия г. Нижняя Салда Свердловской области

Развитие творческих способностей детей, их талантов в школе должно рассматриваться как ключевой ресурс для инновационного развития всей страны. И платформой для такого развития может стать школьное волонтерство, которое создает возможности для социализации, самореализации людей разного возраста, и не только школьников.

Данная статья направлена на описание школьной практики развития детей в волонтерском отряде Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Гимназия города Нижняя Салда Свердловской области. Волонтерский отряд «Радость» был создан в Гимназии в 2017 году, куратором его является автор доклада. Отряд многофункциональный – работает по разным направлениям. Таким образом, создаются разные возможности для развития школьников.

Волонтерство направлено на развитие социальной активности, коммуникативных качеств, нравственности и творческих способностей обучающихся:

- они учатся брать на себя ответственность за общественно значимые задачи;
- приобретают навыки работы в команде, учатся слушать и слышать других, а также эффективно взаимодействовать с разными людьми;
- происходит эмоциональное развитие, учатся понимать и принимать чужие проблемы и потребности;
- знакомятся с новыми людьми за пределами школы и семьи, что обогащает социальный опыт;
- ребята получают возможность попробовать себя в различных сферах деятельности, например, в экологических, культурных, спортивных или медиапроектах, что расширяет их кругозор;
- успешное участие в создании и воплощении **проектов** повышает самооценку и придает уверенности в своих силах.

Таким образом, одним из методов работы с волонтерами-гимназистами стал **метод проектов**.

Подготовка проектов волонтерами – это дело добровольное. Согласование направлений, тем проекта обычно происходит осенью, в начале учебного года. На этом этапе задача педагога – помочь подобрать тему в соответствии с интересами и уровнем возможностей обучения этого школьника. С этого начинается личностно-ориентированный подход в школьном проектировании. Работу над проектами ребята могут осуществлять индивидуально и группами.

Направления проектов, наиболее часто выбираемые волонтерами:

- патриотическое;
- социально-экономическое;
- экологическое и другие.

Рассмотрим некоторые из направлений работы над проектами.

Патриотическое направление связано со сбором материалов об участниках Великой Отечественной войны и Специальной военной операции на Украине. Наиболее интересные проекты:

- «Живое слово о войне» - готовила группа ребят из 3-х человек, обучающихся в одном классе (работа над проектом осуществлялась с 2020 г. по 2022 г. Ковалевой Е., Дмитриевой П. и Волковым В.) . Замысел проекта – собрать виртуальный музей материалов об участниках Великой Отечественной войны на основе видео- и фотоматериалов. Для этого участники проекта приходили в классы Гимназии с просьбой к обучающимся о видеозаписях рассказов родственников; встречались с пенсионерами из Совета ветеранов, навещали еще оставшихся в то время живых ветеранов-фронтовиков. Работа над проектом велась несколько лет. Частично материалы были размещены в чате отряда ВКонтакте, частично мы делились материалами с нашим музеем, частично остались в виртуальных коллекциях волонтеров Гимназии. Задача учителя-наставника: консультировать, организовывать деятельность в соответствии со способностями и возможностями детей.

- Проект «Я в плену, в краю чужом, далеком» готовила ученица 10 класса Гимназии (работа над проектом осуществлялась в 2024 г. и в 2025 г. Торовиной Е.). В нем был собран материал о жителе нашего города - Белове Юрии Григорьевиче – участнике Великой Отечественной войны, узнике лагеря Бухенвальд. Где Юрий Григорьевич представлен, как свидетель геноцида советского народа. Данный проект содержал большое количество поисковой деятельности. Проект был представлен на конкурс «Без срока давности» и стал победителем регионального этапа. Также этот проект автор защитила на X Всероссийской (с международным участием) научной конференции учащихся имени Н.И. Лобачевского в г. Казань и получила диплом второй степени. Задача учителя- наставника: заинтересовать данной темой (рассказ о встрече с этим человеком в 2017 году волонтеров нашего отряда), помощь в выборе нужных направлений работы, в организации встреч с родственниками, поэтапное консультирование проекта.

- Проект «Боевой путь в СВО 35-й Алейской бригады» подготовил ученик 6 класса Гимназии в 2025 г. Горланов Т. Проект содержал поисковые материалы о 35-й Алейской бригаде, в которой воевал его отец. Кроме движений бригады на фронте, обучающемуся были интересны вопросы взаимоотношений бойцов, порядок присвоения позывных, организация быта бойцов, специальности бойцов и виды оружия. Кроме материалов в интернете, иногда удавалось созваниваться с отцом, и вопросы проекта задавались на прямой связи.

- Проект «Нижняя Салда – наш город трудовой доблести» подготовили в 2025 г. Дудин К. и Шаншурова П.- 11 класс и Зубенин Р. – 8 класс. Ребята собрали краеведческий материал о нашем городе, посвященный 80- летию Победы и 265- летнему юбилею нашего города. К проекту был подготовлен видеоролик с одноименным названием, который затем стал победителем регионального этапа конкурса Хранители истории Движения первых. Обучающиеся были приглашены на областной форум в Екатеринбург.

Все проекты защищаются на краеведческих и научно-практических конференциях нашего города.

Экологическое направление проектов часто переплетается с историческими аспектами. Так, начало над одним из проектов «Забота о наследии: поддержание памятника

героям Гражданской войны» было представлено 1 ноября 2025 года на IV историко-краеведческих Анциферовских чтениях в Нижнесалдинском краеведческом музее. Над проектом работали младшая группа волонтерского отряда – ребята из 6-го класса. Начало проекту дала акция по уборке и уходу за памятником участникам Гражданской войны, находящимся на территории нашего города. Во время уборки дети заинтересовались: что это за памятник, что за люди, фамилии которых увековечены в надписях на нём, когда этот памятник был поставлен? Выделилась группа детей, которые готовы были пойти в музей, библиотеку для выяснения ответов на эти вопросы. По результатам первых исследований был создан видеоролик и направлен на городской конкурс «Мы помним», в котором ребята стали победителями.

На развитие социальной активности, творческих способностей волонтеров – школьников указывает их желание участия в разных конкурсах, проектах и вне волонтерской деятельности, развитие кругозора, повышение уровня обученности. Так, Ковалева Е. – выпускница 2024 г. (посещала волонтерский отряд с 5 класса), стала одним из победителей конкурса «Большая перемена», продолжает обучение в медицинском институте г. Тюмень; Волков В. выпускник 2024 г. (посещал волонтерский отряд с 5 класса), с отличием окончил Гимназию, продолжает активную волонтерскую деятельность, обучаясь медицинском институте г. Екатеринбург; Торovina Е.- выпускница 2025 г. (посещала волонтерский отряд с 8 класса), успешно поступила в Казанский университет, активный участник студенческих конференций и разных благотворительных акций. Подрастают и другие волонтеры, которыми Гимназия готова гордиться.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ФУНДАМЕНТ УСПЕХА В ОЛИМПИАДАХ И КОНКУРСАХ

А.М. Закиева

МБОУ «Нижнеметескинская СОШ им.Д.Г.Хакимова», Арский район

Современные интеллектуальные соревнования — олимпиады и конкурсы — давно перестали быть просто проверкой знаний, заученных по школьному учебнику. Сегодня это испытание на способность мыслить нестандартно, работать с большими объемами информации и принимать решения в незнакомых условиях. Анализ заданий последних лет показывает, что в их основе почти всегда лежит текст: будь то условие физической задачи, исторический документ или литературный отрывок. В связи с этим на первый план выходит понятие читательской грамотности — не просто умения читать, а способности понимать, интерпретировать и использовать текстовую информацию для достижения целей.

Особенности подготовки к олимпиадам и конкурсам предъявляют особые требования к интеллектуальным способностям участников. Прежде всего, это креативность и нестандартность мышления, поскольку олимпиадные задания направлены на поиск оригинальных решений в условиях, специально измененных относительно школьных шаблонов. Кроме того, необходим высокий уровень аналитических способностей: участник должен уметь декомпозировать сложную проблему на составляющие, выделять ключевые взаимосвязи и отсеивать лишние данные. Важнейшую роль играет метапредметность — готовность применять знания из разных научных областей для решения комплексной задачи, ведь многие олимпиадные кейсы находятся на стыке дисциплин. И, наконец, все это должно работать в условиях жесткого лимита времени, что предъявляет особые требования к стрессоустойчивости и концентрации внимания.

В современных олимпиадах текст перестал быть просто «шапкой» задачи. Он стал полноценным источником информации и инструментом исследования. Наблюдается устойчивая тенденция к усложнению условий: чтобы понять, что требуется найти, нужно сначала глубоко вникнуть в описание научной проблемы или исторической ситуации. Организаторы олимпиад все чаще используют задания с избыточной информацией, намеренно включая в текст данные, не нужные для решения, что проверяет способность ученика

фильтровать информацию. Еще более сложный уровень — информационная неопределенность, когда текст содержит противоречивые данные или требует самостоятельного поиска недостающих сведений в примечаниях, сносках или графиках внутри самого задания. Особенно ярко это проявляется в гуманитарных предметах, где основой задания становятся фрагменты научных работ или исторических документов.

Для успешного прохождения олимпиадных испытаний участник должен владеть специальными методами анализа и интерпретации текстов. Ключевым является смысловое чтение и прогнозирование — умение бегло ознакомиться с текстом, определить его структуру и предвосхитить содержание вопросов. Важно уметь находить ключевые маркеры: термины, даты, логические связки, которые служат опорными точками для понимания задачи. Не менее значима способность к интерпретации и переформулированию — переводу сложных наукообразных конструкций на простой язык, чтобы увидеть математическую или логическую суть задачи. Для гуманитарных дисциплин критически важен критический анализ источника: оценка достоверности, выявление авторской позиции и возможных искажений информации.

Значение читательской грамотности в успешном участии в олимпиадах трудно переоценить. Исследования, в том числе международные, фиксируют прямую зависимость между уровнем читательской грамотности и успешностью решения нестандартных задач. Низкий уровень грамотности часто ведет к неверному пониманию условия: участник может блестяще владеть формулами, но неверно их применить, так как не понял контекст или скрытое требование задания. Высокий уровень читательской грамотности, напротив, обеспечивает скорость обработки информации, позволяя быстрее «схватывать» суть длинных условий и высвобождать время непосредственно на решение. Кроме того, читательски грамотный ученик способен четко следовать инструкции и точно оформлять ответ, что снижает риск досадных технических ошибок.

В практике подготовки к олимпиадам хорошо зарекомендовали себя примеры успешных методик развития навыков чтения. Среди них — методика «Толстых и тонких вопросов», которая учит не просто извлекать факты, но и анализировать причины, давать оценки и прогнозировать. Эффективен и прием «Инсерт» (пометки на полях при работе с научно-популярными текстами), развивающий навык вдумчивого чтения. Для структурирования сложных заданий по истории и обществознанию отлично подходит метод «Фишбоун», позволяющий выстроить цепочку от проблемы через причины и факты к выводу.

Читательская грамотность и критическое мышление представляют собой два неразрывных процесса. Высокий уровень грамотности позволяет четко различать факт и мнение, что критически важно при анализе публицистических текстов. Развитая грамотность дает способность «читать между строк», обнаруживать скрытые смыслы, аллюзии и подтекст, без чего невозможно успешное выступление на литературных олимпиадах. Наконец, это умение рефлексии — способность оценить, насколько понят текст, и вовремя изменить стратегию его чтения.

Методические подходы к развитию читательской грамотности требуют гармоничного сочетания традиционных и инновационных методов обучения. Традиционные методы, такие как пересказ, комментированное чтение и составление планов, формируют базу: словарный запас и понимание логики текста. Они остаются фундаментом, на который накладываются инновационные методы. Среди последних особое место занимает кейс-метод — анализ реальных ситуаций, описанных в тексте, когда решение должно опираться исключительно на предоставленные данные. Дебаты тренируют навык быстрого анализа больших объемов текста и выделения аргументов, а метод проектов учит самостоятельному поиску и критическому отбору информации из разных источников.

Важную роль играет использование учебных материалов и технологий. Современный олимпиадный текст часто является гибридным — он соседствует с инфографикой, диаграммами, картами, поэтому подготовка обязательно должна включать упражнения на перевод графической информации в текстовую и обратно. Особую роль играют цифровые инструменты: использование электронных библиотек приучает школьников к работе с научными статьями, сервисы для создания ментальных карт помогают визуализировать

структуру сложного текста, а для будущих лингвистов актуальна работа с национальными корпусами языка.

В контексте олимпиадной подготовки принципиально меняется роль учителя и самообразования. Из простого транслятора знаний педагог превращается в тьютора и наставника. Его задача — не дать готовый ответ, а подобрать спектр текстов для анализа, задать направляющие вопросы и научить методологии работы с информацией. Конечная цель такого наставничества — формирование читательской автономии. Успех на олимпиаде невозможен без самообразования, без мотивации к самостоятельному чтению сложной литературы сверх программы. Важной частью этой автономии является и культура работы со словарями и справочным аппаратом, позволяющая точно понимать незнакомые термины, не игнорируя их.

Таким образом, подготовка к современным олимпиадам и конкурсам — это, по сути, подготовка к жизни в информационном обществе. Анализ требований, предъявляемых к участникам, показывает, что ключевым навыком становится не объем заученных знаний, а именно читательская грамотность и критическое мышление. Это способность быстро ориентироваться в незнакомом тексте, отделять главное от второстепенного, интерпретировать скрытые смыслы и использовать полученную информацию для решения творческих задач. Развитие этих компетенций должно строиться на симбиозе традиционных методик смыслового чтения и инновационных технологий работы с информацией, где учитель выступает в роли мудрого наставника, ведущего ученика к интеллектуальной самостоятельности.

ӘДӘБИ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫК ФОРМАЛАШТЫРУ АЛЫМНАРЫ

Ибраһимова Нурания Мансур кызы

*Казан шәһәре, Совет районы “180 нче Күппрофильле полилингваль гимназия” нең туган
(татар) теле һәм әдәбияты укытучысы.*

”Яхшы белү генә житми, иң кирәклесе – белгәнне дәрәс итеп куллану”, – дип язган бөек философ Декарт. Без укучыларга әзер белем бирү белән шөгыйльләнмичә, белемне укучыларның үзләреннән таптырту алымнарын күздә тотып эшләргә, алган белемнәрен тормышта кулланып белергә өйрәтергә тиеш. Шуңа очракта гына безнең укучылар яңа тормыш шартларына яраклашкан, гомуми мәдәни үсешкә ирешкән, үз фикере булган һәм жәмгыятькә файдалы шәхесләр булып үсчәкләр.

Яңартылган федераль белем бирү стандарты таләпләре буенча хәзерге вакытта белем бирү оешмаларында функциональ грамоталылыкны үстерү – иң актуаль темаларның берсе. Уку грамоталылыгы – функциональ грамоталылыкның иң мөһим өлеше. Уку грамоталылыгын формалаштыруда текст белән эшли белүгә игътибар итәргә кирәк, чөнки текст уку ул – белем бирү генә түгел, тәрбияви бурычлар үтәүне дә үз эченә ала. Шәхеснең рухи-әхлакый сыйфатларын формалаштыруда текст белән эшләүнең роле зур. Дәрәстә текст белән эшләүне укучыларга кызыклы да, аңлаешлы да булырлык итеп оештырырга кирәк. Уку грамоталылыгын формалаштыру – аның бер тармагы булып тора.

Белем бирүнең нинди генә өлкәсен алсак та, беренче чиратта, аңлап уку, укылган тексттан кирәкле мәгълүматны аера белү сәләте кирәк. Төп максатларымның берсе – укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру, алган белемнәрен тормышта дәрәс итеп кулланырга өйрәтү. Функциональ грамоталылык нигезләре башлангыч мәктәптә салына, анда сөйләм эшчәнлегенә төрле төрләренә – язуга, укуга, сөйләшүгә һәм тыңлауга интенсив өйрәтү бара.

Әдәби уку — башлангыч мәктәптә төп предметларның берсе. Бу фән аша кечә яшьтәге мәктәп баласына һәръяклы белем бирелә. Укучының аңы дөньяны, әдәби әсәрләренә генә түгел, безне чолгап алган тирәлекне — кешеләр һәм табигать дөньясын да — дәрәс кузалларлык сизгер була. Бары тик югары аң тәрбияләп кенә әйләнә-тирәлекне дәрәс кузалларга мөмкин.

Балаларның креатив фикерләү сәләтен үстерү өчен дә әдәби әсәрләр иң кулай материал. Федераль дәүләт стандартларын тормышка ашыру максатыннан мин әдәби уку дәрәсләрендә

түбөндөгө текст белән эш алымнарын кулланам. Аларны дәресең төрлө этаптарында да кулланырга мөмкин.

“Туктап уку” һәм **“Фаразлау”** алымы:

Текстны исеменә яки текстка бирелгән рәсемгә карап, текстның темасын, эчтәлеген фаразлау. Текстны уку барышында фаразлаган фикерләрнең текст эчтәлегенә туры килүен ачыклау.

Текстны уку барышында туктап “Алга таба текстта нинди күренешләр көтөлә. Ни өчен алай уйлыйсыз?” кебек сораулар куела.

“Фаразлау” алымы булчак вакыйгага үз фаразларыңны белдерү. Сезнең алдыгызда әдәби әсәрләр исемлеге. Бирелгән әсәр атамасын ачыклау максатыннан: «Бу әсәр нәрсә турында булыр?» — дигән сорау куела. Яки әсәрнең бер өлеше укылганнан соң, “Укучылар, вакыйгалар ничек үстерелер? – дип сорап була.

Хикәянең яисә укыла торган әсәрнең кызыктырак бер өлешендә туктап каласың да, алга таба вакыйгалар ничек үзгәрер, нәрсэләр булыр икән дип балаларның фаразларын тыңлайсың. Беренчедән, бу - баланы уйларга мәжбүр итә, икенчедән, бала бөтенләе белән текстның эченә кереп китә, өченчедән, балада укыла торган әсәргә кызыксыну уята. Фаразлар тыңлангач, балада әсәрне тизрәк укып чыгу теләге уяна. Чөнки ахырын беләсе килә, аның фаразлавы туры килерме, юкмы икән белү теләге арта. Бу алым балаларны текстка анализ ясарга, автор позициясен, үз позициясен дәрәсә итеп аңлата белергә өйрәтә.

“Эзләнеп уку” алымы:

“Эзләнеп уку” алымы тексттан кирәкле информацияне таба белергә өйрәтә. Әсәрдән ниндидер вакыйганы, күренешне, текстның төп мәгънәсен аңлаткан жөмлөнә, тексттан, бирелгән рәсемгә туры килгән өлешне табып уку; рольләргә бүлөп укырга мөмкин булган өлешне табып уку кебек биремнәр тәкъдим ителә.

Текст эчтәлеген геройлар исемнән сөйләтү. Балалар үзләрен герой ролендә хис итәләр.

“Сюжет таблицасы” алымы: Иң гади сорауларга җавап биреп, сюжетны билгеләргә өйрәтү. Кем? Нәрсә? Кайчан? Кая? Ни өчен? Сорауларына җавап табу.

“Житмәгән мәгълүматны тутыру” алымы:

Бу алым өйрәнгән материалны кабатлаганда бик отышлы. Бигрәк тә рус теле, әдәби уку, әйләндирә дәрәсләрендә куллану уңышлы. Әдәби уку дәрәсләрендә шигырьләрдәгә сүзләренә төшереп калдырып бирергә мөмкин. Мондый алым укучыларга бик ошый.

“Концептуаль таблица” алымы:

Бу алым бигрәк тә әдәби уку дәрәсләрендә уңышлы кулланыла. Укучыларга укылган тексттан чагыштырырга мөмкин булган фактлар, геройлар алына. Укучылар тексттагы мәгълүматтан файдаланып шул таблицаны тутырырга тиеш булалар.

“Хатаны тап”, **“Дәрәсә һәм дәрәсә булмаган раслаулар”** алымнары да бик киң кулланыла. Башлангыч сыйныф дәрәсләкләрендә шушы алымга караган биремнәр бик күп бирелгән. Башлангыч сыйныфта укыта торган туган тел укытучылары өчен әзер материал булып тора. Бу биремнәрне укучылар бик теләп башкаралар.

Формалары буенча уеннар телдән һәм язма, өстәл һәм хәрәкәтле уеннарга бүленәләр. Сүзләр белән бәйлә күп төрлө биремнәр дә балаларда кызыксыну уята.

Башлангыч сыйныф укучылары тиз арий, шуңа ял минутлары дәрәсәнең мөһим элементларыннан берсе санала. “Очты-очты”, “Күрсәт әле, үскәнем” кебек уеннарны укучылар яратып уйныйлар. Яңа уеннар куллану, аларның кызыксынуын тагын да арттыра.

Гомумән алганда, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру максатында кулланыла торган алымнар бихисап. Мин аларның үзем еш куллана торган берничәсенә генә тукталып киттем. Дәрәсләрдә алда күрсәтелгән алымнарны кулланганда укучыларның фикерләү күнекмәләре формалаша, бу – функциональ грамоталылыкның төп күнекмәсе булып тора. Бу алымнар укучыларның белем алуга кызыксынуын, аларның эшкә омтылышын һәм үз-үзенә ышанычын арттыра.

РАБОТА СО СЛОВОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Д.А.Кабанова

ГАОУ «Школа Иннополис», г.Иннополис

Оказывается, дети — это самое прекрасное чудо на земле. Подумать только, что есть на свете маленькие человечки, которые каждому протягивают ручонки и про каждого думают, что он хороший и добрый. Человечки, для которых неважно, красивое у тебя лицо или дурное, они всех готовы с радостью целовать, всякого любят — старого и молодого, богатого и бедного!
Сельма Лагерлёф

В цитате Сельмы Лагерлёф ярко отражена уникальная особенность детей — их безусловная открытость и способность любить без оглядки на внешние обстоятельства. Эта природная чистота и искренность, по сути, и есть **первозданная одарённость** — дар видеть в каждом человеке хорошее, дарить тепло и доверие.

Размышляя о природе детской одарённости, задаёмся вопросами: чем именно одарены дети? Кто их одарил? Как развивать этот дар?

Как помочь каждому ребёнку ощутить свою одарённость?

Ответ кроется в бережном отношении к слову - мощному инструменту формирования личности. Слово, верно произнесённое, написанное и интерпретированное, становится проводником культуры, нравственности и самореализации. В данной статье мы подробно рассмотрим, как работа со словом может стать эффективным инструментом в работе с одарёнными детьми, помогая им подготовиться к участию в конкурсах различного уровня.

Методы работы со словом на уроках русского языка

1. **«Пишу правильно»:** создание меню для ресторана

Класс: 7-й, 11-й

Тема: «Правописание *Н* и *НН* в прилагательных, отглагольных прилагательных и страдательных причастиях».

Цели:

- научить различать отглагольные прилагательные и причастия;
- отработать навык корректного написания слов;
- развить орфографическую зоркость;
- привить любовь к родному языку;
- познакомить с профессиями (профориентация).

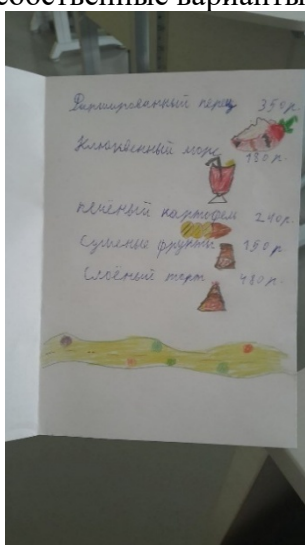
Задание: разработать собственное меню, используя слова с *Н/НН*.

Ученики ищут ошибки в готовых примерах :

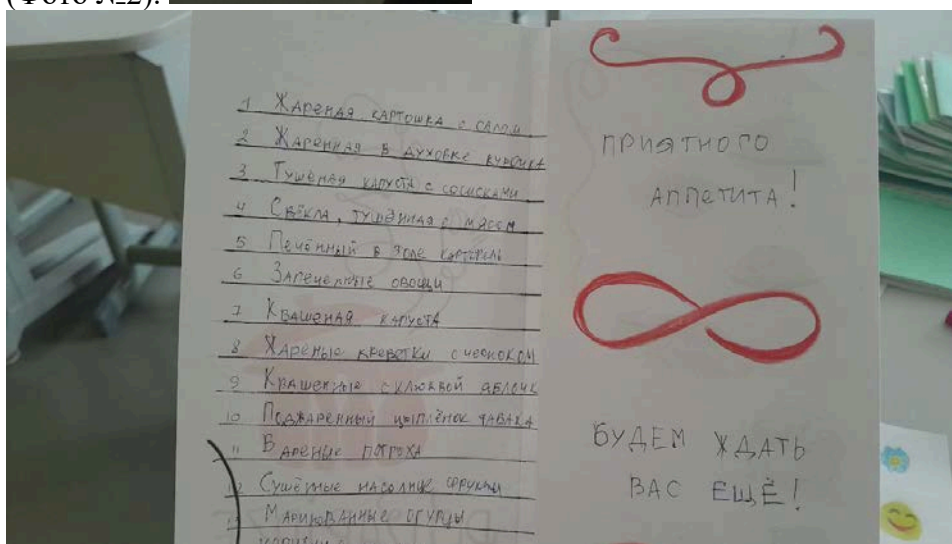
Американо 300 гр [язык говяжий, бекон, курица вар., перец сладкий, сыр Чеддар, сыр Моцарелла, сыр Гауда, пицца-соус, шампиньоны, помидоры, маслины]	400	По-деревенски 500 гр [курица вар., перец сладкий, огузки, ханс, лук репч., сыр Моцарелла, сыр Гауда, соус грибной]	260
Империya вкуса 500 гр [ветчина, помидоры свежие, шампиньоны, маслины, соус грибной, сыр Моцарелла, сыр Гауда]	250	Поло 900 гр [бекон, сыр Моцарелла, сыр Гауда, помидоры свежие, маслины, пицца-соус]	250
Кальцоне 300 гр [курица копченая, помидоры свежие, сыр Моцарелла, лук, пицца-соус]	150	Четыре сыра 500 гр [сыр Гауда, Пармезан, Чеддар, Дор Блю]	260
Классика 500 гр [фарш говяжий, огузки консерв., помидоры свежие, сыр Моцарелла, сыр Гауда, пицца-соус]	290	Банановый рай 400 гр [бананы, сыр Моцарелла, молоко стуженное, шоколад белый, лудра сахарная]	150
Маргарита 300 гр [помидоры свеж., сыр Моцарелла, сыр Гауда, пицца-соус]	200	Мексиканская 400 гр [фарш-болонья, перец сладкий, перец калаленя, шампиньоны, сыр Моцарелла, сыр Гауда, пицца-соус, сливки]	270
Мужской каприз 900 гр [ветчина, колбаса п/к, бекон, помидоры свежие, сыр Моцарелла, сыр Гауда, пицца-соус]	290	Пепперони 400 гр [колбаса, пепперони, пицца-соус, майонез, сыр Моцарелла, сыр Гауда, перец сладкий, перец калаленя]	250
Охотничья 500 гр [колбаса охотничья, пицца-соус, маслины, сыр Моцарелла, сыр Гауда, помидоры свежие]	260	С креветками 400 гр [креветки, кальмары, сыр Дор-Блю, сыр Моцарелла, сыр Гауда, огузки консерв., помидоры свежие, пицца-соус]	310
Тропикана 500 гр [курица вар., шампиньоны, сыр Гауда, лук репч., соус грибной, ананас консерв., сыр Фетакса]	250	Картофель фри 150 гр	70
		Кальмары в кляре 150 гр	110
		Куриные крылышки 150 гр	110

(Фото №1)

и создают собственные варианты



(Фото №2).



2. «Произношу правильно»: анализ песен с нестандартным произношением

Раздел: орфоэпия.

Методика: прослушивание песен с устаревшими или ошибочными нормами произношения:

А. Пугачёва, «Эти летние дожди» — [дожди] (устаревшее);

Тима Белорусских, «Витаминка» — «скучно» как [чн] (устаревшая норма);

С. Любавин, «У меня есть дочка» — неверное ударение в «красИвее» и т.д.

Эффект: ученики учатся слышать речевые ошибки, запоминают литературные нормы.

Учащимся нравятся такие задания. Со временем они сами пополняют мой плейлист.

3. «Выбираю слова»: игра по формированию культуры общения

5–7 классы: замена ругательств на 5 антонимов-комплиментов.

Пример: «дурак» →

«умница», «ты замечательный друг», «у тебя красивая улыбка», «ты добрый», «классная похodka».

8–11 классы: замена обзывательств на эвфемизмы + комплимент.

Пример: «козел» → «парнокопытное животное, а ты замечательный».

Цель: осознанное отношение к речи, ответственность за сказанное.

Проект «Русский язык вокруг нас»

На основе перечисленных методов ученики создали обучающие видеоролики, где объясняют сложные правила простым языком. Это позволило:

- раскрыть потенциал к передаче знаний;
- почувствовать себя «специалистами» в выбранной теме;
- ощутить свою одарённость через созидательную деятельность.

Роль педагогов, родителей и учащихся

Одарённость ребёнка раскрывается через триединство усилий:

1. Педагоги —

формируют культурные и социальные ценности, создают атмосферу принятия, используют индивидуализированные методики.

2. Родители — поддерживают интерес к обучению, укрепляют веру в собственные силы.

3. Учащиеся —

активно включаются в процесс, пробуют себя в разных ролях, учатся ответственности за слово

Вывод: Каждый ребёнок ощущает свою одарённость, когда

становится **первооткрывателем** (исследует язык через игры и проекты),

пробует себя в роли **специалиста** (создаёт обучающий контент), чувствует **поддержку** со стороны взрослых. Таким образом, работа со словом —

это не просто изучение правил, а путь к раскрытию личности, где учитель выступает проводником, помогающим ребёнку сохранить природную доброту и превратить её в осознанную одарённость.

Использование этих методов в сочетании с традиционными формами обучения позволяет достичь высоких результатов и подготовить конкурентоспособных участников конкурсов на региональном и всероссийском уровнях. Они предоставляют уникальные возможности для развития интеллектуального потенциала, расширения кругозора и улучшения коммуникативных навыков. Методы работают не только в рамках урока, но и во внеурочной жизни учащихся.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ И ИНТЕРАКТИВНОГО МЕТОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

С.А. Козина, Е.О.Кутузова

МБОУ Политехнический Лицей № 182 г. Казань

*«Скажи мне - и я забуду. Покажи мне – и я запомню.
Дай мне действовать самому –и я научусь.»
Китайская мудрость*

Согласно образовательному стандарту основного общего образования по иностранному языку, обучение английскому языку преследует две основные цели:

1. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции.

2. Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка.

Эти цели могут быть достигнуты путем внедрения новых образовательных технологий, как инструмента повышения мотивации к обучению и результативности обучения, развития творческих способностей обучающихся на уроках английского языка.

Современные образовательные технологии призваны научить свободно ориентироваться в иноязычной среде и уметь адекватно реагировать в различных ситуациях, заинтересовать учащихся в изучении ИЯ посредством накопления и расширения их знаний и опыта.

Цифровая платформа — основанная на совокупности технологий, продуктов и услуг информационной системы, которая обеспечивает взаимодействие в единой интернет-среде по заданным алгоритмам значимого числа участников. Современное поколение (**digital generation**) не представляет своего существования без глобальных сетей, форумов, чатов и т. д. И современные технологии плотно интегрируются в социальную жизнь общества. Происходит стремительная цифровизация общества.

Однако только наличие доступа к интернет-ресурсам не является гарантом быстрого и качественного овладения английским языком.

Внедрение цифровой образовательной среды позволяющее использовать в процессе обучения современные информационные технологии дает возможность индивидуализировать обучение по темпу и глубине прохождения курса. Такой подход дает большой положительный результат, т.к. создает условия для успешной деятельности каждого ученика, вызывая положительные эмоции, и, таким образом, способствует повышению учебной мотивации.

Именно поэтому на современном этапе обучения возникает острая необходимость **в разработке учебных интернет-ресурсов**, направленных на формирование умения осуществлять поиск и отбор информации и комплексное формирование и развитие таких умений, как:

- **компоненты обучения** (языкового, грамматического, социокультурного, компенсаторного, учебно-познавательного)

- **коммуникативно-когнитивные умения** осуществлять поиск и отбор, производить обобщение, классификацию, анализ и синтез полученной информации;

- **коммуникативные умения** представлять и обсуждать результаты работы с ресурсами сети аспектов иноязычной коммуникативной компетенции во всем многообразии Интернет;

- **умения использовать ресурсы** сети Интернет для образования и самообразования с целью знакомства с культурно-историческим наследием различных стран и народов;

Освоение на практике цифровых инструментов и материалов преподавателями и обучающимися представляют собой и реальность, и перспективу успешного их применения в обучении иностранным языкам в условиях СЦОС.

Цель работы: проанализировать и систематизировать современные образовательные технологии обучения английскому языку, оценить их потенциал в контексте цифровых трансформаций и разработать практические рекомендации по их внедрению.

Задачи проекта: модернизировать способы обучения с помощью использования современных Интернет-технологий;

Организовать совместную работу в команде. Развивать навыки проектной работы вне классно-урочной системы, самостоятельной информационно-поисковой деятельности;

Расширить общекультурный кругозор учащихся посредством знакомства их с различными источниками информации.

Планирование ведется в следующем порядке:

составление графика работы — определяются временные промежутки для каждой задачи. Создается диаграмма — электронная таблица с этапами и ответственными за выполнение;

установление нормативов качества — разрабатываются регламентирующие документы по качеству товаров, услуг;

составление списка участников — определяются все заинтересованные стороны, планируется график и способы общения между ними

Для успешного развития проекта важно:

Правильно сформулировать цели и задачи проекта.

Вносить коррективы можно, но все же проект не должен постоянно увеличиваться.

Предположить все возможные риски и форс-мажоры. Предлагаю ознакомиться с несколькими для меня важными цифровыми ресурсами с которыми удобно работать

LearningApps — *бесплатный онлайн-сервис*, что для меня очень важно. Служит он для создания интерактивных учебных заданий. Это конструктор, который позволяет разрабатывать упражнения в разных форматах, используя шаблоны. Он позволяет создать свыше 15 разновидностей заданий, а также дать схемы ответов для каждого. Примеры: *кроссворд, викторина, «Найди пару», заполнить пропуски, «Виселица», восстановить порядок* и мн. др. **LearningApps** - представляет собой приложение **Web 2.0**. С его помощью можно организовать учебный процесс в виде интерактивных модулей. Они полезны как для обычного, так и для самостоятельного обучения. Сервис доступен для любых образовательных учреждений: детского сада, начальной и средней школы, профессионально-технических училищ, техникумов и т. д.

Основная задача проекта LearningApps.org заключается в создании интерактивных упражнений, которые смогут использовать люди любых возрастов и разных уровней знаний. Задания не включены в программы или сценарии. Это необходимо для сохранения интерактивности.

Онлайн образовательные платформы

Skillspace - образовательная платформа для разработки онлайн курсов, <https://skillspace.ru>

Практическое применение современных технологий- **Модель Rotation Model:**

- очные занятия (развитие устной речи, дискуссии);
- онлайн-модули (грамматика, лексика через интерактивные упражнения)
- самостоятельную работу (подкасты, видео на английском).

Приложения **Go talk now, Prologue2Go, Talk Tablet, Говори молча** могут использоваться как для обеспечения альтернативного общения, так и для работы над развитием речи, над усвоением речевых моделей. Приложения-коммуникаторы используют идею построения высказывания путем последовательного указания условных значащих картинок-пиктограмм. На экран выдается таблица из таких картинок. Указание картинке (ее касание на экране) либо переводит экран на связанную с ней очередную в последовательности таблицу с конкретизирующими картинками.

Популярные образовательные боты, такие как "**LingvoBot**" или "**GrammarBot**", демонстрируют эффективность подхода, сочетая в себе технологические инновации с проверенными методическими принципами.

Для преподавателей и разработчиков, желающих создать собственного учебного бота, **Python** представляет собой оптимальный выбор благодаря простоте синтаксиса и наличию специализированных библиотек. После можно приступить к непосредственной разработке. Имеются Шаблоны, позволяющие разрабатывать собственные интерактивные задания.

КЛУБНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Ю. Ю. Лазарев, В. И. Мухин

МАОУ «Лицей-интернат №2» Московского района г. Казани

Исторический клуб МАОУ «Лицей-интернат №2» уходит своими корнями в 2000-е гг., когда началось широкое олимпиадное движение в истории страны в целом, и в Республике Татарстан в частности. Изначально идея клуба была позаимствована у языкового клуба лицея, но за более чем 20 лет развития Исторический клуб состоялся как целостная единая система подготовки мотивированных обучающихся к перечневым предметным олимпиадам и Всероссийской олимпиаде школьников по истории. В отличие от стандартной кружковой деятельности, реализуемой в рамках сегмента дополнительного образования на базе ряда школ, структура функционирования клуба имеет ряд отличительных характеристик.

В первую очередь, занятия клуба базируются на строгой периодичности и осуществляются ежедневно в течение всего учебного года (в том числе в каникулярное время) в формате непрерывного двух-трёхчасового занятия, по большей части семинарского характера.

С точки зрения контингента учащихся, в отличие от общедоступного к посещению школьного кружка, в клубе происходит отбор участников в соответствии с уровнем сформированности предметных компетенций, прослеживаемых на школьных уроках и результативностью на внутришкольном, муниципальном, республиканском и региональном этапах ВсОШ по истории. Первоначально к работе клуба привлекались учащиеся 8-11 классов, что характеризовалось наличием заключительного этапа Республиканской олимпиады школьников и региональным этапом ВсОШ по истории. В последние годы в связи с добавлением заключительного этапа Республиканской олимпиады школьников по истории для учащихся 7-ых классов и увеличением подготовительного периода в работе клуба принимают участие школьники 6-ых и 7-ых классов.

Третьим ключевым принципом является разнообразие исследовательских, игровых и иных интерактивных форм учебной деятельности, предполагающий активную интеграцию учащихся в процесс не только проведения занятия, но и формирования материалов к занятию, определения аналога домашнего задания для отработки приобретённых на клубе навыков и умений. Основными учебными целями и базовыми логическими действиями, лежащими в основу отработки в рамках занятия клуба, являются анализ и синтез, сопоставление позиций источников и историографии.

Важно отметить, что занятия клуба являются наиболее оптимальной формой и для формирования метапредметных компетенций, предусмотренных ФГОС, поскольку предполагают дополнительную возможность для работы с историческими картами, репродукциями произведений живописи, осмысленного комментированного чтения источников, постоянной работы с терминологией, привития базовых правил чтения средневековой русской палеографии, знакомства с исторической хронологией и метрологией. Фактически обучение в клубе способствует не только овладению предметными и метапредметными компетенциями, но и базовому постижению профессии историка.

Разрабатываемые для клуба материалы и задания можно использовать для сохранения интереса к предмету и в урочной деятельности в профильных гуманитарных классах или в целом для детей, обладающих высокими предметными знаниями. Работа клуба, таким образом, приводит к развитию личной педагогической лаборатории, обогащению базы методических материалов разнообразными образовательными ресурсами, цифровыми платформами в условиях тенденции к информатизации.

В качестве приоритетных форм работы клуба можно выделить приглашение специалистов из высшей школы; успешных профессионалов в сфере исторического просвещения, реконструкции; вовлеченное участие «ветеранов олимпиадного движения», то есть призёров и победителей регионального, заключительного этапов ВсОШ, в том числе в качестве тренеров на профсменах. Клуб активно взаимодействует с ДООЦ «Дуслык» и ГАОУ «Республиканский олимпиадный центр», в том числе лицей и актив исторического клуба выступают площадкой и целевой аудиторией проводимых смен.

Для нашего лицея важнейшей формой работы с одаренными учащимися стали уже упомянутые «профильные смены» (учебно-тренировочные сборы в каникулярное время для учащихся, готовящихся к предметным олимпиадам и ЕГЭ). Профсмена предполагает

углублённое занятие на протяжении 3-5 дней, в рамках которого может быть запланирована тематическая поездка в музей, экскурсия в другие города с посещением исторических мест либо просмотр классических художественных фильмов на историческую тематику с подробным обсуждением (возможно, рефлексией в форме исторического сочинения). Особой популярностью у школьников старшего школьного возраста пользуются художественные фильмы «Иван Грозный» (реж. С. Эйзенштейн), «Иди и смотри» (реж. Э. Климов), документальный фильм «Обыкновенный фашизм» (реж. М. Ромм). Профсмена позволяет без нарушения привычного ритма работы клуба и отклонений от учебной программы познакомиться с классикой кинематографа, фрагменты которой в последние годы активно включаются в качестве заданий на региональном, заключительном этапах ВсОШ.

Профильная смена – отличная возможность для приглашения к работе с учащимися тренеров республиканской сборной. Тренерский состав сборной также включает в себя учителей лицея, взаимная работа в области кропотливой подготовки обогащает не только учащихся, но и педагогический коллектив лицея.

Важно отметить, что за последние двадцать лет (с 2005 года) представители исторического клуба лицея свыше 70 раз становились призёрами и победителями регионального этапа ВсОШ и более 30 раз поднимались на пьедестал как победители и призёры заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории. Ежегодно участники клуба становятся победителями предметных перечневых олимпиад, что даёт возможность поступать в ведущие вузы Республики Татарстан и страны в целом на заветное направление подготовки. Работа в клубе снимает необходимость нанимать репетитора, столь яркие количественные показатели свидетельствуют о высоком уровне предметных знаний.

Клуб выполняет не только учебную функцию, но и важнейшую воспитательную работу, осуществляя социализацию обучающихся в среде увлечённых общими интересами сверстников-единомышленников. Ключевой остаётся для клуба и работа с родителями, поскольку бережное отношение к предмету и культивируемые клубом нравственные качества учащихся активно поддерживаются родителями. За более чем двадцатилетнюю историю клубного движения по истории не было никаких столкновений, непонимания со стороны родителей относительно целей, задач и методов клубной подготовки. Родителей ребят, занимающихся в клубе, самих нередко отличает трепетное отношение к предмету. В данном отношении можно с уверенностью отметить, что наставники клуба не заменяют семью, а дополняют её.

Важными принципами взаимодействия с участниками клуба остаются, во-первых, добровольность пребывания в клубе, поскольку к его работе не привлекают «сверху», силой давления. Для наставников важен момент собственного выбора ребёнка, осознанная и принципиальная позиция к занятиям. Во-вторых, немаловажную роль играет доверительное отношение со стороны тренерского состава, проявляющееся в отсутствии назидания и пафоса; учащийся и учитель движутся к одной и той же цели, но учитель становится наставником, который лишь направляет на этом пути. Подобный подход, базирующийся на принципах педагогики сотрудничества, позволяет не только преодолевать сложные учебные вызовы, но и справляться с трудностями юношеского периода, переутомлением и излишним стрессом.

СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ

О.А.Ласькова

МБОУ гимназия «САН», г.Пенза

В современном мире, где ключевым ресурсом развития становятся интеллект и креативность, выявление и поддержка одарённых детей перестаёт быть периферийной задачей и превращается в стратегический приоритет системы образования. Современные инновационные практики уходят от идеи поиска «вундеркиндов» и перемещаются в плоскость

создания условий, в которых способности и таланты каждого ребёнка могут быть раскрыты и развиты.

Этот подход требует переосмысления как методологии выявления одарённости, так и арсенала педагогических технологий её поддержки, с обязательным учётом цифровизации и новых социальных запросов.

Устаревшая модель одноразового тестирования (часто лишь на базе IQ) сменяется комплексной и динамической системой идентификации. Современная практика рассматривает выявление одаренных детей как длительный процесс наблюдения и анализа развития ребёнка в различных ситуациях.

Ключевые инновационные принципы выявления:

- Многомерность: признаётся существование разных видов одарённости: интеллектуальной, академической, творческой (креативность), художественной, социальной (лидерской), психомоторной.

- Применение других методов выявления: помимо традиционных тестов, используются длительные наблюдения (том числе в цифровой среде), портфолио достижений, метод экспертных оценок педагогов и специалистов, анализ продуктов творческой и проектной деятельности, участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях разного уровня.

- Раннее начало и непрерывность: работа начинается уже в начальной школе, где педагог ставит задачу «увидеть искру интереса» у каждого ученика и создаёт условия для её развития. Процесс выявления не заканчивается в определённом классе, а продолжается на всех образовательных ступенях.

- Целенаправленный поиск в условиях школы: акцент смещается с отбора детей для специальных учреждений на поэтапный поиск талантов в каждой общеобразовательной школе.

Поддержка одарённого ребёнка — это создание обогащённой образовательной среды, которая бросает ему вызов и соответствует его познавательным потребностям.

Основные современные технологии и практики:

1. Персонализация и индивидуализация обучения.

Это базовая технология, часто называемая «проникающей», так как применяется в большинстве других подходов. Современные инструменты позволяют:

- Адаптировать содержание, темп и глубину изучения материала к индивидуальным особенностям ученика.

- Разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты и траектории.

- Использовать потенциал дополнительного образования, где выбор направления и темпа обучения изначально исходит от самого ребёнка, что является его особенностью.

2. Проектная и исследовательская деятельность.

Это краеугольный камень современной практики. Метод проектов развивает критическое мышление, умение работать с информацией и самостоятельно находить решения. Работа над исследованиями и творческими проектами в режиме наставничества позволяет углубиться в выбранную область.

3. Технологии развития креативности и продуктивного мышления.

- Проблемное обучение: организация «обучения через открытие», где ребёнок самостоятельно формулирует гипотезы и ищет пути решения.

- Технология коллективной творческой деятельности (КТД): организация совместной деятельности, где все участники вовлечены в планирование, исполнение и анализ социально значимого дела. Мотивацией служит стремление к самовыражению и соревновательность.

- Игровые технологии и тренинги: особенно эффективны в младшей и средней школе для развития гибкости ума и социального интеллекта.

4. Цифровые инструменты и конвергентный подход.

Интеграция цифровых технологий открывает новые возможности:

- Создание интерактивных образовательных ресурсов (тренажёры, симуляторы, мультипликационная анимация для объяснения сложных тем), которые позволяют учитывать разные каналы восприятия и темп работы.

- Организация виртуальных лабораторий, онлайн-коллабораций с учёными и другими одарёнными детьми.
- Дистанционные курсы и олимпиады, дающие доступ к уникальному контенту независимо от места проживания.
- Конвергентный подход, объединяющий знания из разных дисциплин (естественнонаучных, гуманитарных, IT) для решения комплексных задач, что соответствует запросам будущего.

5. Социально-эмоциональная поддержка и психолого-педагогическое сопровождение.

Работа с одарёнными детьми немислима без внимания к их личностному благополучию. Инновационная практика включает многоуровневую систему сопровождения:

- Индивидуальный уровень: тренинги по развитию эмоциональной устойчивости, саморегуляции, навыков преодоления стресса (например, перед олимпиадами).
- Групповой уровень: развитие коммуникативных навыков, помощь в социализации, преодоление возможной изоляции в среде сверстников.
- Работа с родителями и педагогами: психологическое просвещение, консультации по вопросам воспитания и обучения, профилактика завышенных ожиданий и конфликтов.

Современные инновационные практики работы с одарёнными детьми в школе — это синтез гуманистического подхода, признающего уникальность каждого, и передовых технологий (от персонализации до цифровизации). Успех заключается не в создании «тепличных условий» для избранных, а в построении гибкой, открытой и стимулирующей образовательной экосистемы. Такая экосистема способна вовремя заметить, грамотно поддержать и дать дорогу разнообразным талантам, что, в конечном итоге, является вкладом в развитие интеллектуального и творческого потенциала всего общества. Как отмечал В.А. Сухомлинский, одарённость — это «маленький росточек», требующий огромного внимания, и задача школы — сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

РАСШИРЕНИЕ ОБЛАСТИ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО КРУЖКА ПРИВЛЕЧЕНИЕМ СТУДЕНТОВ

В.В. Лебедев, А.А. Екимовская, В.П. Солдатенко
*Школьный кружок «Юный физик – умелые руки»,
 МБОУ «Гимназия №5», город Королёв, Московская область*

Работа и обучение школьников в научно-технических кружках относятся к системе дополнительного образования. В настоящее время существует множество форм такого образования. Например, во множестве городов России создана система «Кванториумов» и подобных им организаций. Финансирование обучения школьников в системе дополнительного образования всегда комбинированное. Существуют бесплатные для учеников и их родителей кружки, но опыт показывает, что они являются исключением из общего правила. Труд педагога должен быть оплачен, поэтому надо искать источники финансирования. Государство поддерживает исключительно свою бюрократическую систему, существующую, в основном, ради отчётности. Закономерен вопрос о возможности посещения технических кружков множеством учеников. Возможно ли это в принципе? Обычно наблюдается ситуация ограничения бюджетных мест. Например, при известной оплате системой ПФДО, часто появляются объявления о конкурсном отборе учеников. При таких условиях актуальной становится задача расширения области работы небольшого школьного кружка. Речь идёт именно о кружковой деятельности, но ни в коем случае не о репетиторстве, которое очень часто хотят получить родители учеников, услышав в названии кружков знакомые слова: физика, математика, химия, биология, история... Как можно расширить работу кружка?

Большинство школьных кружков работают под руководством единственного инициатора, которым обычно выступает учитель-предметник. Один руководитель способен уделить неформальное внимание, максимум, пятерым ученикам. Но желающих работать в школьном кружке часто оказывается больше. Опыт работы школьного кружка «Юный физик –

умелые руки» в Гимназии №5 города Королёва (микрорайон Юбилейный) Московской области показал, что очень сильно расширять область работы не следует. Небольшой школьный кружок, до десяти человек, часто работает намного эффективнее, чем бюрократические монстры-кванториумы. Но даже десяти учеников для одного руководителя оказывается много для качественной работы и получения интересных результатов школьных научно-исследовательских работ. Значит, надо привлекать других руководителей. Финансово такую задачу можно решить только при наличии поддерживающей организации. Другого пути нет. Действительно, гранты – это какое-то неопределённое будущее, причём распределяемое далеко не прозрачными методами. Государство тоже выделило строго определённое количество тарифицированных ставок для преподавателей. Остаются только два пути расширения работы кружка: либо родители оплачивают обучение своих детей, либо включается в работу поддерживающая организация. Не надо думать, что таких организаций нет – просто их никто не ищет. Примеров работы указанного кружка можно привести множество, когда сторонние организации существенно помогали учебному процессу, причём не только финансово, но и оборудованием, а также другими материальными ресурсами, вплоть до приобретения школьных меловых досок, электронного осциллографа, лабораторного блока электропитания, финансирования научных поездок на конкурсы – это всё реальные исторические примеры. Найти средства можно, хоть это чрезвычайно трудно. Но если средства найдены, то что с ними дальше делать, как их освоить?

Ответ на этот вопрос никогда не будет однозначным, потому что зависит от цели выделения средств. Например, директор школы может тарифицировать один час факультативных занятий учителю, но полностью закрыть глаза на использование этого учебного времени в совершенно иных целях – для исправления двоек по контрольным работам учеников. Но директору очень трудно найти преподавателя – об этой проблеме постоянно звучат речи в средствах массовой информации. Какие бы образовательные программы не были разработаны, главным исполнителем и организатором их реализации является преподаватель, которого найти очень трудно, особенно сейчас.

Такая ситуация наблюдается в любом школьном кружке, не только в упомянутом. Каждая организация находит свои пути решения уже не задачи, а глобальной проблемы нехватки преподавателей в школе. Опыт работы указанного школьного кружка показал, что слегка сгладить негативное действие кадрового дефицита в кружковском движении можно привлечением к этой деятельности студентов. Для обоснования такого решения, уже проверенного на практике, достаточно отметить преимущества.

1. Студент недавно был в роли школьника, поэтому ему хорошо известны особенности творческой работы и дополнительных учебных занятий.

2. Студент находится в научном сообществе, что в корне отличает его положение от монотонного режима работы школьников по строгому плану.

3. Студент способен доходчиво рассказать о ВУЗе, в котором он обучается, в отличие от навязываемой бюрократической профориентации.

4. Студент обладает знаниями, вполне достаточными для руководства школьниками в их первых научных исследованиях, в первых работах.

5. Студент, прошедший через кружковскую работу, способен убедительно рассказать ученикам о критериях оценки результатов работы.

Совершенно иная ситуация наблюдается с кадровыми учителями. Заинтересован ли учитель в кружковской работе? Ответ чрезвычайно простой: «Будет финансирование – будет работа!» Это так по следующим причинам.

1. Учитель обычно загружен работой на полторы-две ставки, чтобы получать приемлемую зарплату. Большой нагрузки он не выдержит физически.

2. Основные обязанности учителя сводятся к обучению школьников по тарифицированной сетке, но дополнительно расширяются администрацией.

3. Учитель, как правило, загружен репетиторством, которое приносит ему доход, часто превышающий оклад и внеурочную деятельность в кружках.

4. Учитель обычно отделён от ВУЗа, работает исключительно по утверждённой программе, не видит современных проблем науки и техники.

Иными словами, учителю дополнительная нагрузка не нужна.

В такой ситуации в кружковском движении вполне можно обеспечить частичное научное руководство школьниками, привлекая к этой работе студентов. Конечно, привлечь каждого студента к преподаванию в школьном кружке не получится, но это не означает, что у студентов нет заинтересованности в такой работе. Стимулы могут иметь отложенный материальный эффект. Например, педагогическая работа студента и полученные в этой области достижения учитываются при проведении конкурсов на получение различных стипендий, в том числе престижных именных. Продолжая педагогическую деятельность, студент ведёт подопечного школьника по своему пути, вовлекает в исследуемое им научное направление, но ещё важнее – постепенно вводит ученика в научное сообщество [1]. Опыт работы в указанном школьном кружке есть, начинался почти десять лет назад с программы «Студенты руководят школьниками», теперь можно подводить итоги, анализировать полученные результаты, планировать будущее [2].

1. Благодаря студенческому руководству в школьном кружке, наконец-то, удалось наладить патентную деятельность учеников. Студенты осознали важность этого направления на собственном опыте (конкурс УМНИК, технические конференции, семинары), теперь передают опыт ученикам кружка.

2. Благодаря студентам в школьном кружке началось широкое применение современного программного обеспечения для проектирования, в том числе для построения 3Dмоделей (Компас, T-FLEX, AutoCAD). Эти программы дополнили недавно возобновлённый школьный курс черчения.

3. Благодаря студентам школьники начали практически применять современные программы (MathCAD, Matlab, Scilab и др.) для решения появляющихся задач во время проектной деятельности.

4. Благодаря студентам значительно расширился перечень экскурсий в ВУЗы (МИФИ, МАИ, МГТУ им. Н.Э.Баумана, МЭИ, МГУ им. М.В.Ломоносова и др.), причём на конкретные факультеты и даже кафедры – это лучшая форма профориентационной работы для школьников.

ИНТЕГРАЦИЯ ИГРОВЫХ МЕТОДИК В ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

И.Ю. Липатова, Н.Н. Андреева
МБОУ «Политехнический лицей № 182», г. Казань

Одарённые дети отличаются высоким темпом усвоения материала, любознательностью и стремлением к нестандартным задачам. Традиционные методы обучения не всегда позволяют в полной мере раскрыть их потенциал. Интеграция игровых методик в процесс изучения английского языка помогает поддерживать мотивацию, развивать креативность, аналитические способности и коммуникативные навыки.

Цель данной статьи рассмотреть преимущества игровых методик, предложить конкретные виды игр и дать рекомендации по их адаптации для одарённых учащихся.

Преимущества игровых методик

Использование игр в обучении одарённых детей даёт ряд преимуществ:

- **Повышение мотивации.** Игры делают процесс обучения увлекательным, что особенно важно для детей с высокими способностями, которым быстро надоедает рутинная работа.
- **Развитие критического мышления.** Многие игры требуют анализа, принятия решений и поиска нестандартных решений.
- **Практическое применение знаний.** В игровой форме учащиеся используют язык в ситуациях, приближённых к реальным.

- **Стимулирование креативности.** Творческие игры позволяют проявить фантазию и выразить индивидуальность.
- **Улучшение коммуникативных навыков.** Командные и ролевые игры развивают умение слушать, аргументировать и сотрудничать.
- **Снижение стресса.** Игровой формат помогает снять напряжение, связанное с высокой учебной нагрузкой.

Виды игровых методик для одарённых детей Интеграция игровых методик в обучение английскому языку одарённых детей позволяет поддерживать их мотивацию, развивать креативность, аналитические способности и коммуникативные навыки. Такие методы делают процесс обучения более динамичным, увлекательным и эффективным, учитывая высокий темп усвоения материала и стремление к нестандартным задачам у одарённых учащихся.

Виды игровых методик

1. **Ролевые игры.** Позволяют учащимся вживаться в разные образы, моделировать ситуации общения, развивать навыки устной речи и социокультурную компетенцию. Например, можно организовать сценарии «В магазине», «В ресторане», «Интервью с известным человеком» или «Дипломатический приём».

2. **Интеллектуальные игры и викторины.** Кроссворды, ребусы, сканворды, «Виселица», «Бинго» помогают закреплять лексику, грамматику и расширять кругозор. Можно проводить тематические викторины, например, по страноведению, литературе или истории англоязычных стран.

3. **Игры на логику и мышление.** Задания типа «Лишнее слово» (выбрать лишнее слово из ряда и объяснить почему), «Аукцион» (назовите как можно больше слов по заданной теме), «Угадай слово по пазлам» или «Найди слова среди набора букв» развивают аналитические способности и расширяют словарный запас.

4. **Творческие игры.** Например, «Составь сюжетный рассказ от лица героя» (ученик пишет историю, представляя себя персонажем прочитанного текста), «Творческий диктант» (прослушать текст и изобразить его в виде рисунков и схем), «Придумай окончание рассказа» (дать незавершённую ситуацию и попросить додумать развитие событий).

5. **Игры с использованием ИКТ.** Онлайн-платформы (LearningApps, OnlineTestPad) позволяют создавать интерактивные упражнения, тесты, игры на аудирование и чтение. Видеоигры или образовательные приложения с элементами геймификации также могут быть полезны.

6. **Игра «Simon says».** Один ученик выступает в роли Саймона и даёт команды на английском языке (например, *Simon says put your pen on your textbook*). Остальные выполняют действия только если фраза начинается с *Simon says*. Если команда дана без этих слов, и ученик выполняет действие — он выбывает. Побеждает последний оставшийся участник.

Особенности применения игровых методик для одарённых детей

- **Углубление и усложнение.** Игры должны предлагать нестандартные задачи, требующие аналитического мышления, креативного подхода и применения знаний в новых контекстах. Например, можно увеличить сложность лексики или грамматики в «Интеллектуальной разминке» («A Magic Ball»/«A snowball»), где ученики по очереди добавляют слова или фразы, наращивая сложность.

- **Индивидуализация.** Одарённые дети часто предпочитают работать самостоятельно. Можно предлагать им индивидуальные задания в рамках игры, например, разработать викторину или кроссворд для класса, создать сценарий ролевой игры.

- **Связь с исследовательской деятельностью.** Игры можно интегрировать в проектную работу. Например, после изучения темы «Экология» ученики могут подготовить презентацию в формате «Экологического квеста», где каждый слайд — это задание или вопрос, связанный с темой.

- **Развитие критического мышления.** Использовать игры, которые стимулируют анализ, сравнение, оценку. Например, в рамках ролевой игры можно предложить участникам не просто воспроизвести диалог, а аргументировать свою позицию, найти решение конфликта.

Особенности адаптации игр для одарённых детей

Чтобы игры были эффективны для одарённых учащихся, важно учитывать следующие аспекты:

- **Усложнение заданий.** Предлагать нестандартные задачи, требующие глубокого анализа. Например, в викторине добавить вопросы на сопоставление культурных явлений разных стран.
- **Индивидуализация.** Давать возможность выбирать уровень сложности или адаптировать собственные задания.
- **Связь с исследовательской деятельностью.** Интегрировать игры в проекты. Например, после изучения темы «Космос» организовать квест с заданиями на английском языке.
- **Развитие метапредметных навыков.** Включать задания на критическое мышление, решение проблем и креативность.
- **Гибкость правил.** Позволять детям модифицировать игры под свои интересы и уровень знаний.

Практические рекомендации для педагогов

1. **Сочетайте игры с другими методами.** Используйте их в комплексе с проектными и исследовательскими заданиями.
2. **Учитывайте интересы детей.** Подбирайте темы игр, соответствующие их увлечениям (наука, искусство, технологии).
3. **Поощряйте инициативу.** Давайте возможность предлагать свои идеи для игр и адаптировать правила.
4. **Проводите рефлексию.** После игры обсуждайте, что получилось, какие знания были применены, что можно улучшить.
5. **Балансируйте соревновательность.** Элементы соревнования стимулируют, но акцент должен быть на процессе обучения, а не на победе.
6. **Используйте аутентичные материалы.** Включайте в игры реальные тексты, видео и аудио из англоязычных источников.
7. **Отслеживайте прогресс.** Фиксируйте, какие навыки развиваются у детей в ходе игр, и корректируйте задания при необходимости.

Игровые методики в обучении одарённых детей английскому языку помогают не только закрепить знания, но и раскрыть их потенциал, развить навыки коммуникации, критического мышления и творчества. Ключевым фактором успеха является адаптация игр под индивидуальные особенности учащихся и интеграция их в комплексную систему обучения, включающую проектную деятельность, исследовательские задания и другие современные подходы.

Интеграция игровых методик в обучение английскому языку одарённых детей это эффективный способ раскрыть их потенциал, сделать процесс изучения языка увлекательным и продуктивным. Правильно подобранные и адаптированные игры не только закрепляют знания, но и развивают критическое мышление, креативность и коммуникативные навыки. Ключевыми факторами успеха являются индивидуализация, связь с реальными задачами и возможность для детей проявлять инициативу. Педагоги, использующие игровые методики, могут создать среду, в которой одарённые ученики будут с удовольствием изучать английский язык и достигать высоких результатов.

ПРОФИЛЬНЫЕ СМЕНЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА «СИРИУС55» КАК РЕСУРС РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ ЛИЦЕИСТОВ

Т.И.Лыбина

МОБУ «Тюкалинский лицей», Омская область, г.Тюкалинск

Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, предполагает формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию, создание развивающей образовательной среды в образовательном учреждении, обеспечивающей построение образовательного процесса с учётом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся, стимулирование активной учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Следовательно, индивидуализация образования, реализация индивидуальных образовательных маршрутов, на сегодняшний день является одной из приоритетных задач каждой образовательной организации.

От разумного выбора зависит не только успешное обучение, но и самоопределение в жизни. Возможность реализовать свой маршрут становится актуальной, поскольку на сегодняшний день в современной школе актуализируется самореализация учащихся: разная степень учебной мотивации, разные познавательные интересы, разные способности к обучению. [1]

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы).

Задача педагога — предложить обучающемуся спектр возможностей и помочь ему сделать выбор. Выбор того или иного индивидуального образовательного маршрута определяется комплексом факторов: особенностями, интересами и потребностями самого обучающегося и его родителей в достижении необходимого образовательного результата, т.е. прежде всего сам ребёнок и его родители должны хотеть реализовывать индивидуальный образовательный маршрут.

Немаловажным фактором является профессионализм педагога, а также возможности образовательного учреждения удовлетворить образовательные потребности учащихся, возможности материально-технической базы учреждения.

Реализация индивидуальных образовательных маршрутов обеспечивается выбором индивидуальных образовательных программ. Разрабатывая индивидуальный образовательный маршрут, обучающийся, педагог и родители определяются, в какой последовательности, в какие сроки, какими средствами эта программа будет реализована.

Логическая структура проектирования и реализации индивидуального образовательного маршрута включает в себя несколько этапов. На подготовительном этапе работы по разработке ИОМ обучающихся используется мониторинг выявления одарённых обучающихся, анкета для учащихся «Карта интересов», анализ успеваемости и мониторинг результатов участия обучающихся в интеллектуальных состязаниях.

Первый этап. Определение потребностей и проблем, переформулирование запроса в формат цели, определение задач. Анализ кадровых и материально-технических условий, определение модели реализации ИОМ (только ресурсы школы или привлечение ресурсов вне школы).

Второй этап. Совместное построение ИОМ. Определение сроков реализации, предметного содержания ИОМ, форм взаимодействия обучающегося и педагога (или педагогов), форм самостоятельной деятельности, форм контроля, составление расписания. Оформление и утверждение ИОМ.

Третий этап. Реализация ИОМ. Промежуточный контроль результатов реализации ИОМ (промежуточная оценка эффективности маршрута и его коррекция может проводиться с определенной периодичностью).

Четвёртый этап. Оценка качества реализации ИОМ и достигнутых образовательных результатов. Определение эффективности сетевого взаимодействия (если такое было), определение задач дальнейшего развития ребенка на основе достигнутых результатов.

Участвовать в реализации ИОМ могут обучающиеся и учитель (выступает в роли консультанта, тьютора), родители, педагог дополнительного образования, другие заинтересованные лица.

Определяясь с направлением реализации ИОМ, необходимо учитывать, к каким конкретным интеллектуальным состязаниям ведётся подготовка, изучить особенности мероприятий.

Для подготовки обучающихся к всероссийской олимпиаде школьников нужно познакомиться с требованиями к проведению, методическими рекомендациями, содержанием заданий.

В ИОМ по подготовке к научно-практическим конференциям могут включаться занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Экспериментальная лаборатория», разрабатывается индивидуальный план исследовательской деятельности обучающегося.

Включение в ИОМ занятий по дополнительной общеобразовательной программе театральной направленности даёт ребятам возможность стать увереннее, устраняет страх перед аудиторией и формирует технику речи.

Занятия по ДОП «Школьный медиацентр» учит навыкам делового общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать, писать литературные и газетные статьи, собирать, обрабатывать и представлять конкретную информацию.

Открытие в Омской области Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус55» позволило использовать дополнительные программы профильных смен как ресурс для реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся МОБУ Тюкалинский лицей. Ребята лицея активно участвуют в профильных сменах центра.

Программа «Химия за страницами школьного учебника» позволила обучающимся не только освоить основы физической химии и химической технологии для решения задач по качественному и количественному анализу химических соединений, но и подготовиться к успешному участию в региональном этапе интеллектуального турнира для старшекласников «Умножая таланты».

Программа «Олимпиадная математика» заинтересовала обучающихся 7 классов использованием активных форм обучения, благодаря которым углубленные занятия олимпиадной математикой были интересными и эффективными.

В лицее по рамках проекта «Новые места дополнительного образования» создан медиацентр. Настоящим открытием для юных журналистов, стали программы: «Мастерская юного журналиста» и «Как стать журналистом?». Ребята посетили практические творческие занятия по основам видеосъемки, жанрам журналистики, теории и практике фотографии, получили навыки создания видео для различных интернет-платформ и социальных сетей, попробовали себя в роли блогеров, интервьюеров, репортеров.

На программе «Химия за страницами школьного учебника» теоретические занятия подкреплялись увлекательнейшим лабораторным практикумом в научно-исследовательской лаборатории ОмГУ, данная смена стала отправной точкой для написания исследовательских работ участниками программы.

Погружение в мир исследований и мир творчества профильных смен вызвало наибольший интерес лицеистов. Программы «Кванториум ОмГПУ - территория юного исследователя», «Школа театрального развития «Театральная шкатулка», «Акриловая живопись» вдохновили ребят, помогли определиться с выбором индивидуального проекта.

Лицеисты принимают участие в профильных сменах, а также в фестивале «Арт-Сириус55» и конкурсе исследовательских работ центра «Сириус55».

Проекты Центра «Сириус55» помогают качественнее подготовиться к олимпиадам, конкурсам, научно-практическим конференциям, дают ребятам новые возможности для развития и профессионального самоопределения.

Реализация индивидуального образовательного маршрута с использованием дополнительных программ, в т.ч. программ центра «Сириус 55», способствует адаптации процесса обучения под каждого конкретного ребёнка, развитию самостоятельности и ответственности обучающихся, повышению мотивации, успешному участию обучающихся в конкурсных состязаниях, укреплению партнёрства между школой, родителями и детьми.

ЭФФЕКТИВНАЯ РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Р.А. Магизова

МБОУ «Школа №144» с углубленным изучением отдельных предметов»
Советского района г. Казани

В нашем современном обществе одаренные дети занимают важную роль, это обусловлено тем, что общество нуждается в выдающихся и креативных личностях. На мой взгляд, что каждый ребёнок с рождения наделен уникальными способностями, и в каждом из них заложен значительный интеллектуальный и творческий потенциал. И для того, чтобы увидеть и раскрыть этот талант, реализовать себя как личность и достичь высоких потенциалов, во многом зависит от учителя. Знакомясь с новыми учениками, учитель невольно выделяет одного или нескольких учеников, которые отличаются от других по интеллекту, способностям, уровню усвоения материала. Так что же представляет собой одаренность? На мой взгляд, *одаренность – это маленький, хрупкий росточек, едва появившийся на свет и нуждающийся в особой заботе.* Несомненно, его необходимо создавать благоприятные условия, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и в будущем принес богатые плоды. Именно поэтому, для того чтобы этот «хрупкий росточек» принес богатые плоды, а этих росточков очень мало, я стремлюсь внеурочное время поработать с такими детьми, применить с ними новые технологии и организовать обучение так, чтобы каждый ученик имел возможность продемонстрировать свои способности в различных областях. В своей работе я использую:

Business game представляет собой процесс, в котором две команды представляют свои доводы и контрдоводы по заданному тезису или топике, стремясь убедить жюри в своей позиции. За два урока перед дебатами участники представляется задание самим изучить информацию и сформулировать свое личную позицию по данному вопросу. На саму игру отводится целый урок. Данный метод позволяет совершенствовать коммуникативные навыки, способность внимательно слушать других, сотрудничать в команде, преодолевать страх публичных выступлений, а также четко и кратко формулировать свои мысли, и повышать уверенность в себе.

Problem-discursive game позволяет не просто усваивать информацию, а перерабатывать её. Ученикам предлагается такое задание, в котором нет однозначного ответа, зато у него есть возможность размышлять, сопоставлять точки зрения и аргументировать высказывания. Так например вот такой вопрос *Can artificial intelligence to be creative?* (может ли искусственный интеллект быть креативным?) Данная тема требует от себя не только владения необходимой лексикой, но и способность логически выстраивать аргументы, анализировать контексты и формулировать самостоятельное мнение на английском языке, усовершенствует языковые навыки и тренирует критическое мышление.

Impossible situation – ученикам предоставляется картинка, иллюстрирующая определенную ситуацию, им необходимо самостоятельно создать абсурдный и порой даже комичный сценарии. Важно, чтобы в этих ситуациях присутствовала проблема. Задача заключается в том, чтобы найти три оригинальных решения, проявить креативность и использовать воображение. *For example: One morning you wake up and find a lion in your apartment*) Ваше решение, например: *Offer him a cup of coffee* – предложить ему чашечку кофе. Несомненно, можно и предложить разобрать конкретную жизненную иллюстрацию, так например, «Вы потеряли багаж в аэропорту. Что вы будете делать, как составить обращение в службу поддержки?» Такие задания развивают не только языковых тонкости, но и применение практических навыков в реальной жизни.

Just listen and draw. У каждого ребенка на столе находится лист бумаги и цветные карандаши. Ситуация озвучивается с акцентом на мельчайшие детали и нюансы. Ребенок должен изобразить на бумаге всё, что он услышал. В конце задания рисунки выставляются на доске и дети сравнивают свои работы.

Opposite person. Ученики получают текст с описанием какого-либо персонажа. Их задача заключается в том, чтобы заменить все прилагательные на антонимы. *She was clever person – she was stupid person.*

Для раскрытия потенциала одарённых школьников на занятиях английского языка необходимо применять приёмы, выходящие за рамки стандартных упражнений, стимулирующие более глубокую интеллектуальную и языковую работу. Ниже приведены несколько подходов, доказывающие свою эффективность в практике:

- Лингвистические игры продвинутого уровня сложности: анаграммы, кроссворды, криптограммы, задания на грамматические ловушки.
- Дискуссии и дебаты: тема подбирается на стыке языка и этики, науки, культуры (например, «Is social media helping or harming society?»).
- Создание авторских текстов: эссе, рассказы, диалоги, письма. Условие — оригинальность содержания.
- Введение элементов CLIL (Content and Language Integrated Learning) — изучение предмета через английский (например, краткая лекция по биологии на английском с последующим обсуждением).

На самых уроках английского языка, как учитель я всегда замечаю, что одаренные ученики усваивают материал намного быстрее, чем остальные, поэтому я бы хотела представить некоторые книги, которые помогут вашим ученикам «не скучать» на уроках, пока вы остальные дети осваивают учебный материал. Так например: Книга: «20 more task cards for fast finishers-middle», Timely tasks for fast finishers (9-11 years old) автор Peter Clutterbuck, Free early finisher task cards,

За пределами внеурочной работы, я применяю индивидуальный подход к работе с одаренными учениками, помогая им сформировать индивидуальный план развития и раскрытия их талантов. Для этого я регулярно организываю консультации, которые направлены на подготовку к олимпиадам, научным конференциям и конкурсам. Ключевым элементом всей работы, несомненно является на мой взгляд, выставки творческих работ, публичное награждение благодарственными письмами учеников за достижения успеха, тем самым учитель мотивирует, развивает эрудицию, память, интеллект, речевую культуру, трудолюбие, дисциплину и ответственность.

В заключении, я бы хотела сказать, «к любому ребёнку следует относиться с надеждой и ожиданием...». Будущее - гораздо ближе к нам, чем кажется, оно - совсем рядом: плачет, смеется, ставит вопросы, заставляет страдать, радоваться, искать ответы. Это будущее – дети. Сегодня все в их судьбе. Каждый ребенок талантлив по-своему, просто необходимо создать языковую среду и условия для развития потенциала, для самостоятельного поиска, творчества, и реальной коммуникации. Только тогда язык становится не просто учебным предметом, а инструментом развития личности.

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Е.Н. Максимова, В.М. Валеева

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 12 г.Лениногорска» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан*

Современные реалии выдвигают особые требования к подготовке обучающихся к жизни – теперь важно вооружить их не столько знаниями, сколько способами овладения ими. ФГОС предлагает сделать акцент на обучение через практику. Сейчас всё более актуальным становится использование в обучении приёмов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. В последнее время эта проблема успешно решается посредством проектной деятельности. Ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. А использование современных образовательных технологий позволяет каждому учителю более

творчески подходить к разработке своих уроков, а также сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и современным.

Применительно к уроку английского языка, проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Проектная методика основана на цикличной организации учебного процесса. Отдельный цикл рассматривается как законченный самостоятельный период обучения, направленный на решение определенной задачи в достижении общей цели овладения английским языком.

При организации работы над проектом на уроках английского языка следует соблюдать некоторые условия (*на слайде информация*).

- Тематика может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания, учащиеся ориентированы на сопоставление и сравнение событий, явлений, фактов из истории и жизни людей разных стран.
- Проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации.
- Необходимо вовлечь в работу всех учащихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его языковой подготовки.

Существует следующая дидактическая типология проектов:

По виду деятельности: исследовательские; творческие; ролево-игровые; информационные; практико-ориентировочные.

По предметно-содержательной области: монопроекты; межпредметные проекты.

По характеру координации: проекты с открытой, явной координацией; проекты со скрытой координацией.

По характеру контактов: внутренние; региональные; международные.

По количеству участников: индивидуальные; парные или групповые, коллективные.

По продолжительности проведения: краткосрочные; средней продолжительности; долгосрочные.

Исходя из этого, мы хотим рассказать вам о проектах, которые выполняли наши учащиеся на уроках английского языка.

Исследовательский групповой, требующий предварительной подготовки, проект на тему «Флаг Великобритании» был выполнен учащимися 7 класса. Работа над проектом прошла все этапы подготовки. Учащиеся собрали информацию, подготовили презентацию и нарисовали флаг Великобритании, который затем представили во время защиты.

Творческий групповой краткосрочный проект выполнили учащиеся 5 класса во время урока. На уроке обобщения и повторения темы «My house» «Мой дом», ученики разделились на три группы и представили свои работы, оформленные на бумаге формата А3. Каждая группа презентовала свой проект под названием «My ideal house» (Мой идеальный дом) (показываю на слайд с рисунками).

Исследовательский индивидуальный долгосрочный проект на тему «New Year in different countries» (Новый год в различных странах) выполнила ученица 6 класса. Она представила всему классу проект, в котором рассказала, как отмечается праздник Нового года в различных странах: в России, Франции, Италии и Германии. Данный проект характеризуется долгой и кропотливой работой, как учащегося, так и учителя.

Для того чтобы процесс выполнения проекта был интересным и увлекательным, я часто на уроках использую технологию скрайбинг.

Скрайбинг – техника презентации (*от английского "scribe" - набрасывать эскизы или рисунки*), изобретенная британским художником Эндрю Парком. Технология скрайбинг представляет собой методику визуализации информации. То есть, это графическое представление излагаемого материала. Речь выступающего иллюстрируется «на лету». Получается как бы "эффект параллельного следования", когда мы слышим и видим примерно одно и то же.

Условно все скрайбинги можно разделить на несколько видов:

1. **Скрайбинг рисованный.** Классический вариант скрайбинга. Рука выступающего рисует картинку, схемы, записывает ключевые слова параллельно с текстом, который озвучивает.
2. **Скрайбинг - аппликация.** На лист бумаги или любой другой фон в кадре выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.
3. **Скрайбинг магнитный.** Похож на аппликационный, единственное различие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.
4. **Скрайбинг компьютерный.** При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы.
5. **Видеоскрайбинг** – он создается на основе перечисленных скрайбингов, но с помощью снятия на камеру и озвучивания текста.

Для выполнения **коллективного краткосрочного проекта** на уроке в 3 классе мы использовали видеоскрайбинг-аппликация.

При прохождении темы «Home, sweet home» («Дом, мой милый дом»), стихотворение, предложенное для введения и закрепления новых слов, мы решили ввести с помощью следующего видеоскрайбинга, который был записан заранее. Затем на уроке на лист бумаги формата А3 вместе с классом мы приклеили готовые изображения, соответствующие тексту стихотворения и каждый из учеников пробовали прочитать его именно по готовому продукту. Процесс чтения вызвал у детей массу положительных эмоций, каждый из них старался прочитать правильно, так как они сами это создавали. Таким образом, можно сделать вывод, что использование данной технологии вызывает у учащихся желание работать не только над выполняемым проектом, но и повышает познавательный интерес к изучаемому предмету в целом.

Практика показала высокую эффективность внедрения проектной технологии в учебно-воспитательный процесс, так как работа над проектом и его последующая защита перед аудиторией стимулирует внутреннюю познавательную мотивацию и способствует:

- формированию навыков поисковой и исследовательской деятельности;
- получению хороших предметных знаний вследствие упорной работы над решением проблемы, многократных обсуждений и защиты своей позиции;
- повышению активности и самостоятельности учащихся;
- овладению умениями организовать, спланировать и осуществить решение возникших задач;
- осознанию учеником ценностей совместного труда;
- повышению стремление к рефлексии и коллективному анализу выполненной работы;
- развитию позитивной внутренней мотивации к изучению иностранных языков;
- эстетическому воспитанию;
- формированию высокой информационной и общей культуры будущих специалистов современного информационного общества.

Закончить мы бы хотели словами величайшего писателя Льва Николаевича Толстого «Знание только тогда становится знанием, когда оно приобретено усилием своей мысли, а не памятью».

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ

Н.Н. Матюкова

МБОУ «Сунчелевская СОШ имени академика Н.Т.Саврукова» Аксубаевского МР РТ

В настоящее время обязательным разделом курсов для учителей всех специальностей является освоение инструментов искусственного интеллекта, и это не просто тренд, это необходимый навык современного педагога. Курсы по ИИ дают учителям конкурентные преимущества и открывают новые профессиональные горизонты. Современные технологии стремительно меняют образовательный ландшафт и искусственный интеллект становится

ключевым инструментом в преподавании иностранных языков. Рассмотрим, как именно ИИ трансформирует процесс изучения, какие преимущества приносит и какие ограничения необходимо учитывать.

Мотивация — ключевой фактор успешности в освоении иностранного языка. Её снижение — распространённая проблема, особенно на этапе перехода от начальной к основной школе. Почему падает мотивация? Типичные причины: утрата ощущения новизны; страх ошибок и публичного осуждения; несоответствие сложности материала уровню ученика; отсутствие видимого прогресса; восприятие языка как «обязаловки», а не инструмента общения.

Для повышения мотивации необходимо создание ситуации успеха, подготовка дифференцированных заданий с поэтапным усложнением, использование оценочной гибкости, то есть, замечать не только правильность, но и старание, креативность, инициативу. Практиковать эмоциональное вовлечение с помощью игр и квестов, юмора и неожиданности.

Сейчас ИИ незаменимый помощник для преподавателя. Реальность диктует изменения самосознания и действовать нужно быстро! Современный учитель — активный пользователь ИИ. Если в начале уходящего года картина учителя с учебником или с мелом у доски была нормальным состоянием, то сейчас это портрет из прошлого. Учитель, умело пользующийся ИИ — мотиватор, капитан команды учеников единомышленников.

Рассмотрим основные направления применения ИИ:

- Персонализация обучения: ИИ - системы анализируют прогресс каждого ученика, выявляют слабые места и формируют индивидуальные траектории обучения. Например: автоматически подбирают упражнения нужной сложности; предлагают дополнительный материал по проблемным темам; регулируют темп прохождения программы.
- Разговорные помощники. Чат - боты и голосовые ассистенты дают возможность практиковать диалоги в любое время; отрабатывать произношение с мгновенной обратной связью; преодолевать языковой барьер без стресса.
- Автоматизированная проверка заданий. Системы ИИ быстро анализируют: письменные работы (грамматику, лексику, структуру); устные ответы (произношение, интонацию); тестовые задания с развёрнутыми ответами.
- Интерактивные учебные материалы. Генеративные модели создают: адаптированные тексты разного уровня сложности; ситуативные диалоги для ролевых игр; викторины и кроссворды на основе изучаемой лексики.

Платформы и сервисы приобретают важное значение в практической работе учителя.

Наиболее популярные среди них:

- Duolingo, Babbel — игровые тренажёры для отработки базовых навыков;
- Grammarly, ProWritingAid — корректоры письменных работ;
- ELSA Speak, Speechling — тренажёры произношения;
- ChatGPT, Gemini — генераторы учебных материалов и собеседники для диалогов.

Примеры использования на уроке: разминка: чат - бот задаёт вопросы по теме прошлого занятия; основная часть: ИИ генерирует текст с пропусками для заполнения; практика говорения: ученик ведёт диалог с голосовым ассистентом; домашнее задание: платформа подбирает упражнения на слабые места.

Использование ИИ включает в себя практическую значимость изучения иностранного языка, например, разработка проектов, связанных с реальностью, переписка с носителями, возможность межпредметных связей. Помогает избежать монотонных заданий без смены деятельности, использование исключительно учебника без мультимедийных ресурсов. Безусловно, ИИ повышает мотивацию изучения иностранного языка, создает среду, где ученик чувствует себя в безопасности, видит практический смысл изучения языка, переживает маленькие победы ежедневно, участвует в процессе, а не пассивно потребляет информацию.

Преимущества внедрения ИИ: доступность — обучение 24/7 без привязки к расписанию; мотивация — игровые механики и мгновенная обратная связь; эффективность — фокус на индивидуальных пробелах; масштабируемость — одновременная работа с группой любого размера; объективность — нейтральная оценка без человеческого фактора.

Не стоит забывать об ограничениях и рисках использования ИИ: отсутствие живого взаимодействия, ИИ не заменит эмоциональную поддержку учителя; ошибки генерации, нейросети могут давать неверные ответы или примеры; зависимость от техники, требуется стабильный интернет - соединение и устройства; стандартизация речи, риск усвоения шаблонных фраз без творческого подхода; конфиденциальность, необходимость проверки политик обработки данных.

Рекомендации по интеграции:

- Комбинированный подход: ИИ как дополнение к традиционным методам, а не замена.
- Контроль качества: проверка материалов, сгенерированных нейросетями.
- Цифровая грамотность: обучение учеников критическому отношению к ответам ИИ.
- Этические рамки: обсуждение правил использования технологий в учёбе.
- Постепенное внедрение: начало с одного инструмента, затем расширение арсенала.

В ближайшие годы ожидаются прорывы в:

- эмоциональном ИИ — распознавании усталости/фрустрации ученика;
- мультимодальном обучении — сочетании текста, аудио, видео и AR;
- адаптивных учебниках — динамическом изменении контента под нужды класса;
- автоматическом переводе в реальном времени — снятии барьеров при общении.

В заключение необходимо отметить, что Искусственный интеллект — не волшебный инструмент, а мощный помощник, который требует грамотного применения. Его сила раскрывается в симбиозе с опытом педагога: ИИ берёт на себя рутину и персонализацию, а учитель фокусируется на мотивации, креативе и развитии коммуникативных навыков. Для эффективного внедрения важно соблюдать баланс, критически оценивать результаты и постоянно экспериментировать с новыми решениями.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ. РАБОТА СО СНОВИДЕНИЯМИ

Л.А. Мингазова

Арт-терапевт, г.Казань

Не секрет, что создание условий для психолого-педагогической поддержки талантливых детей давно является одной из задач современного образования. Сюда часто включаются и раннее выявление одарённости, и создание атмосферы психологического комфорта, индивидуальные образовательные траектории, равно, как и развитие творческого мышления и работу с родителями. Целью всех этих мероприятий мы ставим гармоничное развитие, сохранение ментального здоровья и социализацию одаренного ребенка, обеспечение его самореализации.

Самыми основными и ключевыми компонентами психолого-педагогической поддержки являются:

- Диагностика и выявление. Сюда относим использование комплекса методик для определения видов одаренности (интеллектуальная, творческая, художественная и т.д.).
- Психологический комфорт. Сочетает в себе создание уважительной атмосферы, предотвращение «звездной болезни» и снижение тревожности, связанной с перфекционизмом.
- Индивидуализация обучения. Разрабатываем индивидуальные учебные планы, гибкий темп обучения, участие в проектной деятельности, олимпиадах и конкурсах.
- Психологическое сопровождение особенно важно. Тренинги по развитию эмоционального интеллекта, навыков самоорганизации, коммуникации и стрессоустойчивости давно уже не дань моде, а научно обоснованное и доказательное решение.
- Работа с семьей. Просвещение родителей, консультирование по вопросам воспитания одаренного ребенка, совместная практическая деятельность применяется педагогами разных категорий и разного опыта работы.

- Педагогическая среда также имеет значение. Повышение квалификации педагогов, способных работать с одаренными детьми, использование методов развивающего обучения – вот наши приоритеты.

Основой поддержки является системный подход, объединяющий диагностику, развитие и профилактику.

Сегодня предлагаю рассмотреть такой аспект психологической поддержки одарённых детей, как работа со сновидениями.

Все мы слышали о том, что сны для учёных — это мощный инструмент подсознательной обработки данных, способствующий научным озарениям (инсайтам) через синтез информации, накопленной за день. Известны методики, такие как «метод Эдисона» (использование гипнагогического сна для решения проблем), а также способность мозга «читать» сны с 60% точностью с помощью МРТ-сканирования.

Во время сна мозг творчески перерабатывает сложные проблемы, что позволяет находить ответы на нерешаемые задачи, как это делали многие ученые. Происходят творческие инсайты.

Томас Эдисон держал в руке ложку над тарелкой, засыпая, чтобы в момент расслабления (падения ложки) проснуться с готовым решением проблемы, находясь в пограничном состоянии. Этот метод известен под названием «Метод Эдисона». Леонардо да Винчи применял технику полифазного сна (короткие промежутки сна каждые 3-4 часа).

Немецкий фармаколог и психобиолог Отто Лёви искал ответ на вопрос, как сигнал передается от одного нейрона к другому. В 1921 году ему приснился эксперимент, который позволил продемонстрировать, что для взаимодействия друг с другом нервные клетки выделяют химические нейромедиаторы. Озарения ученый ждал две ночи подряд:

«...Я набросал несколько пометок на клочке тонкой бумаги. Утром я не смог расшифровать свои каракули. На следующую ночь, ровно в три часа, та же мысль вновь осенила меня. Это была схема эксперимента, призванного определить, верна ли гипотеза химической передачи импульса, высказанная мной 17 лет назад. Я тотчас встал с постели и направился в лабораторию», — писал Лёви.

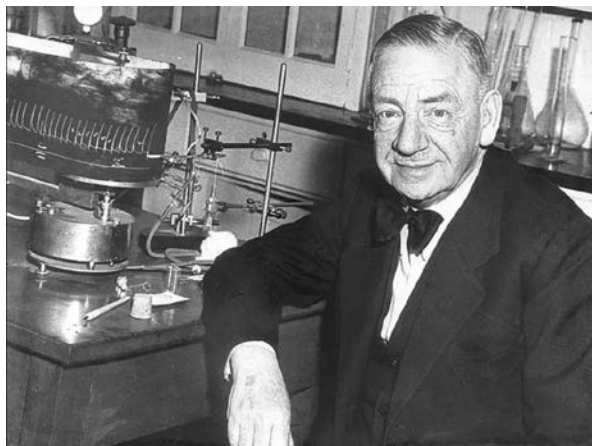


Рис.1. Немецкий фармаколог и психобиолог Отто Лёви.

Открытие принесло ученому Нобелевскую премию по физиологии и медицине в 1936 году.

Исследователи из Международного института телекоммуникационных исследований (ATR) в Киото (Япония) с помощью фМРТ (функциональную магнитно-резонансную томографию) и ИИ успешно реконструировали визуальные образы из снов на ранней стадии (стадия засыпания) с точностью около 60%. Система анализировала активность мозга, сопоставляя её с отчетами испытуемых, предсказывая объекты, которые люди видели во сне. Профессор Юкиясу Камитани и его команда смогли выявить категории предметов (люди, текст, мебель и т.д.), которые видели испытуемые, с высокой точностью.

Сны могут сигнализировать о переутомлении или проблемах со здоровьем. Повторяющиеся тревожные сны могут указывать на необходимость отдыха или медицинского

вмешательства, на что своевременно могут обратить внимание педагоги и школьные психологи, близкие и родственники одарённого ребёнка.

Конечно, мы все знаем, что для качественного сна и высокой продуктивности рекомендуется за 1 час до сна отключать все гаджеты и рабочие приборы, но как ещё мы можем поддержать одаренных школьников?

Работа со сновидениями у одаренных детей требует учета их высокой чувствительности, интенсивной ментальной активности и склонности к глубоким переживаниям. Использование методов активного воображения, визуализации, творчества (рисунков, лепка) и проигрывания сюжетов снов (куклотерапия) помогает переработать эмоциональное напряжение, преодолеть страхи и развить творческий потенциал. К работе можно рекомендуется привлекать родителей одаренных детей, братьев и/или сестер.

Ключевые подходы, которые возможно применять к работе со сновидениями:

- **Динамическая композиция** - Фигуры из снов могут быть заменены людьми или предметами (подушки), которые перемещаются, воспроизводя сюжет, что позволяет понять целостную картину сна.

- **Творческое воплощение** - Рисование, лепка или создание «знаков» (символов) сна позволяет одаренному ребенку работать с собственными фантазиями, избегая скучных, прямых интерпретаций.

- **Сенсорная разгрузка** - Из-за высокой интеллектуальной активности одаренные дети могут испытывать проблемы со сном. Использование, например, прослушивания аудиокниг или мягкой музыки перед сном помогает успокоить ум.

- **Работа с символами** - В работе важно фокусироваться на знаках, а не на визуальных иллюстрациях, чтобы не ограничивать спонтанные «телообразы».

Одаренные дети часто видят яркие, сюжетные сны, которые отражают их глубокий внутренний мир и потребности. Работа с ними помогает преодолеть скуку и неосознаваемые страхи, связанные с их уникальным восприятием мира.

Существуют специальные техники арт-терапии и работы со сновидениями, направленные на гармонизацию физического, психологического и психического состояния одаренных детей.

В процессе арт-терапии одаренные дети свободно проявляют себя, активизируют внутренние ресурсы и расслабляются. В результате они находят в себе опору, которая помогает выработать модель поведения при решении задач и проблем, получают открытия и узнают себя. Вместе с терапевтическим эффектом данная методика еще больше развивает мышление и интеллект, раскрывает все грани творческого потенциала одаренного ребенка

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В РАСКРЫТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В УСЛОВИЯХ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

М.И. Митина

БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №77»

Наступил новый этап развития социума, связанный с изменением менталитета общества и личности, изменением ценностных ориентаций у подрастающего поколения. Такие проявления высокой нравственности, как сострадание, соучастие, сопереживание, уважение к другим и самому себе, к сожалению, отошли на второй план. Все острее ощущается потребность в воспитании духовно богатой, высоконравственной личности, способной создавать, а не только потреблять.

Язык – хранилище культуры этноса. Процесс обучения современных школьников иностранным языкам содержит уникальный педагогический потенциал духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Среди тем, обсуждаемых в ходе изучения иностранных языков, выделяются такие, как проблемы толерантности, проблемы современной семьи, проблемы благотворительности,

проблемы материализма и национальной культуры, проблемы нищеты и борьбы с ней.

К методам и приемам, содействующим нравственному воспитанию учащегося на уроке иностранного языка, могут быть отнесены коллективные формы взаимодействия. Среди них можно выделить групповую и парную работы. Именно в группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы, именно во взаимодействии с окружающими детьми складываются определенные точки зрения. Решение, принятое в ходе обсуждения, какой-то проблемы, творчески презентуется всему классу, в то время как класс выбирает лучшее решение и обосновывает свой выбор.

Следующим эффективным приемом работы в упомянутом выше направлении является ролевая игра. Ролевая игра также является формой коллективного взаимодействия. Однако в данном случае каждый ученик уже несет индивидуальную ответственность за принятое решение. В то же время в ролевой игре обычно предварительно оговаривается траектория поведения участника игры в определенной ситуации. Хотя в некоторых случаях оговариваться может только результат взаимодействия, тогда как траектория поведения остается за выбором самого учащегося.

В ходе использования данного приема работы также необходимо ввести этап рефлексии для того, чтобы учащиеся смогли проанализировать уместность, необходимость и эффективность той или иной модели поведения. Конечно, во многом ролевое поведение определяется изучаемым языковым материалом, но нравственная направленность также оказывает влияние на предполагаемый вариант поведения. Задача учителя – показать образцы поведения, обосновав в их с точки зрения разумности и морали, определить поведение ребенка в предполагаемой проблемной ситуации и в случае необходимости провести коррекцию данного поведения, но, ни в коем случае не в форме назидания и наставления. Лучшего всего, если корректировать модель поведения будет не учитель, а сами дети, предлагая свои варианты и обосновывая свой выбор.

Проектная методика обучения иностранным языкам, которая лежит в основе обучения иностранным языкам, даёт большие возможности для формирования у учащихся таких общечеловеческих ценностей, как уважительное и толерантное отношение к другой культуре и более глубокое осознание своей культуры. Проектная методика отличается кооперативным характером выполнения заданий при работе над проектом, деятельностью, которая при этом осуществляется, является по своей сути креативной и ориентированной на личность учащегося. Такая форма работы позволяет проявить себя способным, талантливым детям. Она предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания по разработке проекта. Совместная работа группы учащихся над проектом неотделима от активного коммуникативного взаимодействия учащихся. Проектная методика является одной из форм организации исследовательской познавательной деятельности, в которой учащиеся занимают активную позицию. При подборе темы проекта учитель должен ориентироваться на интересы и потребности учащихся, их возможности и личную значимость предстоящей работы, практическую значимость результата работы над проектом. Выполненный проект может быть представлен в самых разных формах: статья, рекомендации, альбом, коллаж и многие другие. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, участие в конференции, конкурс, праздник, спектакль. Работа по проектной методике требует от учащихся высокой степени самостоятельности поисковой деятельности, координации своих действий, активного исследовательского, исполнительского и коммуникативного взаимодействия. Роль учителя заключается в подготовке учащихся к работе над проектом, выборе темы, в оказании помощи учащимся при планировании работы, в текущем контроле и консультировании учащихся по ходу выполнения проекта на правах соучастника.

Сравнивая зарубежного сверстника и самих себя, страны, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, её людям, традициям. Учащиеся могут участвовать в моделировании и решении проблемных ситуаций, викторинах, составлении кроссвордов, написании сообщений и докладов, экскурсиях по историческим местам, работать с печатными материалами,

проводить “круглые столы”. В конце изучения темы “Не хотели бы вы отправиться в Великобританию?” в 6 классе, учащимся предлагается “пригласить иностранных гостей в Россию и организовать для них путешествие”. Этот проект называется “Добро пожаловать в Россию!”. Познавательным аспектом таких уроков является увеличение объёма знаний об особенностях культуры родной страны, знакомство с достопримечательностями Москвы, Санкт-Петербурга, Омска и Омской области; воспитательный аспект – осознание понятия Родина, “малая Родина”, более глубокое осознание своей культуры. Ученик должен уметь провести экскурсию по городу, рассказать иностранным гостям о самобытности русской культуры и т.д. принцип диалога культур предполагает использование культуроведческого материала о родной стране, который позволяет развивать культуру представления родной страны, а также формировать представления о культуре стран изучаемого языка.

Работая по теме “Меняются времена, меняются стили”, учащимся предлагается посещение местного краеведческого музея, отзывы о котором они предоставляют на изучаемом языке, а по теме “Моя семья” в 5 классе, учащиеся изучают родословную своей семьи, а затем предоставляют проекты генеалогических деревьев вплоть до пятого поколения.

Эффективной и продуктивной формой обучения является урок-спектакль. Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках иностранного языка совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Подготовка спектакля – творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных творческих способностей.

Весьма интересной и плодотворной формой проведения уроков является урок-праздник. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих в англоязычных странах, и развивает у школьников способности к иноязычному общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Процесс нравственного воспитания на уроках иностранного языка становится более эффективным, если осуществляется использование художественных текстов, созданных в рамках различных культур. Воспитательный потенциал поэзии, фольклора, музыкальных произведений, художественной литературы, кинематографа, практики их перевода и специального дискуссионного обсуждения достаточно велик, т.к. позволяет формировать у школьников личностно-значимое отношение к нравственным и духовным явлениям, обеспечивающим личностное постижение вырабатываемых обществом духовно-нравственных ценностей, идей, принципов, идеалов.

Эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия. Развитие творческих способностей учащихся, воспитание духовно-нравственной личности зависит от педагогического творчества учителя.

ВСЯ РОССИЯ - НАШ САД

М.Е. Мякинникова

АНОО «Президентский Лицей «Сириус», федеральная территория «Сириус»

Писатель, врач, путешественник Антон Павлович Чехов был увлеченным, талантливым садоводом, и в этом занятии реализовал, по мере своих сил, великую идею преобразования Земли в цветущий сад. Эта идея наиболее ярко озвучена писателем в последней ялтинской пьесе «Вишневый сад», герои которой говорят: «Вся Россия - наш сад» и легла в основу одного из направлений образовательного модуля «Литературная алхимия».

Модуль «Литературная алхимия» был разработан как элемент вариативной части образовательных программ, представленных Образовательным центром «Сириус», ставит перед учащимися несколько задач:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры;

- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Модуль включает в себя совместный поиск ответов на вопросы: какие компоненты необходимы для того, чтобы стать настоящим Мастером своего дела? Что делает похожими великих и таких разных Леонардо да Винчи и Альберта Эйнштейна, Альбрехта Дюрера и Михаила Ломоносова и что объединяет выдающихся Давида Ойстраха и Франсуа-Андре Филидора, Льва Толстого и Макса Планка? Однако «Мой милый сад» А.П. Чехова натолкнул на мысль о выделении идеи «преображения Земли в цветущий сад» в отдельную тему.

Эпиграфом именно к этому модулю можно взять ещё одни слова Антона Павловича: «Если каждый человек на куске земли своей сделал бы всё, что он может, как прекрасна была бы земля наша!». Об увлечённости Чехова садоводством говорит мемориальный сад Белой дачи в Крыму, который по праву можно назвать экспозицией под открытым небом. Там сохраняются растения, посаженные руками великого писателя. Возраст некоторых превышает 100 лет, но они продолжают цвести и плодоносить, что вызывает огромный интерес у жителей и гостей Крыма. «Мне кажется, что, если бы не литература, я мог бы стать садовником, и это прибавило бы мне десять лет жизни», - написал Антон Павлович Чехов в одном из ялтинских писем. Тема сада как художественного и жизненного пространства проходит через всю биографию писателя и послужила основой для организации экспозиции дома-музея А.П. Чехова, посвящённой мемориальному саду. Выставка «Мой милый сад», приурочена к 162-летию со дня рождения великого драматурга. Сад был создан Чеховым одновременно со строительством дома в 1898 году и по замыслу писателя должен воплощать идею «вечной весны» — непрерывного цветения.

В экспозиции музея представлены:

- растения, посаженные Чеховым: вечнозелёный бамбук рядом с берёзкой, фруктовые деревья и розы, которые цветут с мая по октябрь;

- инвентарь, с которым работал Чехов: садовый секатор, бирки для саженцев, которые писатель заполнял собственноручно;

- каталоги садовых растений, которые Чехов лично выписывал в Ялту;

- редкие фотографии, на которых обитатели Белой дачи запечатлены в молодом саду, а также фотографии сада в наше время;

- записи, сделанные лично Чеховым на латинском языке в тетрадке под названием «Сад» за 1900 год, — они помогают представить, каким он мечтал видеть свой сад.

Увлечённость А.П. Чехова садом, его идея преобразования Земли в цветущий сад и отношение к природе – не единственный пример среди выдающихся писателей и литераторов. Известен интерес Н.В. Гоголя к ботанике. И к категории ученых Николая Васильевича вряд ли можно отнести, хотя он задумывает даже написать «Народную ботанику», а в «Набросках» Гоголя находим «Симбирский травник», «Арзамасский травник», «Цветочный календарь». Писателя интересует не только практическое применение растений – лекарственное, красильное, пищевое, а ещё – связанные с растениями народные обычаи и поверья, местные названия растений. Но у Николая Васильевича была и другая причина, побуждавшая его пристально изучать растительную жизнь. Это литературное творчество, художественные произведения, в которые вкраплял он сведения о природе. В процессе подготовки 2-го тома «Мертвых душ» Гоголь подробно законспектировал труд ученого и путешественника П.С. Палласа «Путешествие по разным провинциям Российского государства в 1768–1773 гг.», что составило четыре рукописных тетради! Особенно тщательно отбирает Гоголь сведения о растительности разных регионов России, от Владимира до Сибири, отдельно выписывает научные и народные названия растений, данные о сроках цветения.

И еще один удивительный пример отношения к природе среди известных писателей – это Иоганн Вольфганг Гёте, которого большинство людей, особенно филологи, знают как великого немецкого писателя, поэта.

Благодарственный гимн Духу Земли он вложил в уста своему Фаусту: «Ты дал мне в царство чудную природу! Обнять её, вкусить мне силы дал». «Я бы никогда не написал Фауста, если бы не был ботаником», – говорил он. Гёте создал ботанический сад в Веймаре в 1778 году, будучи министром и главой Веймарского кабинета. Этот сад вдохновил Гёте на дальнейшие ботанические исследования. В 1817 году он устраивает ботанический музей. Гёте читает лекции по географии растений, издаёт в 1807 году книгу «К морфологии», в которой дал понятие, цель и направление этой науки. Трактат «Опыт о метаморфозе растений» был издан в 1790 году. Гёте задолго до Дарвина высказал мысль об эволюции в растительном мире. Он искренне радовался, когда его идеи начали признавать: «Молодёжь пошла по моим стопам». И ещё одна особенность – любовь к фиалкам, этими цветами, которые вдохновляли поэта на творчество. Гёте выращивал фиалки не только у себя дома, но и рассеивал их всюду во время прогулок в окрестностях города Веймар.

Быть может, этот модуль «Литературной алхимии» и пример великих людей вдохновит молодёжь пойти по их стопам!

СОЗДАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОЙ СРЕДЫ. LINK: СЕМЬЯ И ШКОЛА, ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

В.А. Найданова

МОУ Сужинская СОШ Республика Бурятия

Название проекта: Создание универсальной среды. Link: Семья и школа, выявление одаренных детей;

Задачи: 1. Активизация родительской общественности.

2. Укрепление взаимосвязи семьи и школьной среды.

3. Повышение мотивации и активизация познавательной деятельности учащихся в изучении бурятского языка и бурятской культуры.

Планируемые результаты: 1. Повышение качества знаний бурятского языка учащихся;

2. Укрепление взаимосвязи учителей и родителей;

3. Укрепление внутрисемейных связей;

4. Повышение уровня знаний бурятского языка родителей.

Сроки реализации: 1 год

Перечень мероприятий:

1. Создание Линка в чате «Сферум»;

2. Разработка анкеты и проведение анкетирования родителей;

3. Проведение круглого стола с родителями и учащимися;

4. Составление заданий для Линка (изучение бурятских сказок, пословиц, загадок, улигеров, песен и т.д.);

5. Разработка мероприятий для семейного участия в Месячнике бурятского языка;

6. Участие семей в конкурсе по бурятскому языку «Эхэ хэлэн – манай баялиг» в Иволгинском дацане;

7. Анализ родительского мнения в чате;

8. Разработка тестов для учащихся и родителей.

Ресурсное обеспечение:

1. Интернет школьный;

2. Призовой фонд для поощрения наиболее активных детей и родителей;

3. Районный бюджет;

4. Родительская общественность, спонсоры.

Руководитель: Найданова В.А., **заместитель** из числа родителей 5-х классов.

Целевые индикаторы и

1. Результаты тестов учащихся;

2. Результаты тестов для родителей;

3. Входная диагностика по 5 балльной системе;

4. Анализ годовых оценок по 5 балльной системе;

Система оценки результатов и контроля реализации проекта:

Количественные измерения:

1. 100-балльная система в тестах родителей и учащихся;
2. 5-балльная система оценки знаний учащихся;
3. Выявление качества знаний средним баллом годовых оценок.

Качественные измерения:

1. Повышение заинтересованности учащихся в изучении бурятского языка;
2. Повышение заинтересованности родителей в изучении бурятского языка и оказании помощи школе в деле распространения бурятской культуры;
3. Укрепление связи семьи и школы;
4. Укрепление внутрисемейных связей;
5. Выявление одаренных детей.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОДДЕРЖКИ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.Р. Нетесова, Л.Ш. Гильмизянова

МБОУ «Политехнический Лицей №182» г.Казань

Современный этап развития языкового образования характеризуется сменой парадигмы: от знаниецентризма («знаю перевод и правило») к компетентностному подходу («умею применить в реальной ситуации»). В этой логике ключевым результатом обучения английскому языку становится не столько академическая успеваемость, сколько функциональная грамотность — способность решать подлинные жизненные задачи средствами иностранного языка.

Однако традиционный урок, ограниченный временными рамками и программно-тематическим планированием, зачастую не способен обеспечить полноценное погружение в аутентичные коммуникативные ситуации. Именно внеурочная деятельность обладает уникальным педагогическим потенциалом для развития функциональной грамотности, поскольку она свободна от жесткой формализации, ориентирована на интересы обучающихся и позволяет моделировать социально-бытовые и профессиональные контексты с высокой степенью достоверности.

Анализ зарубежных практик показывает высокую эффективность ситуационного и проектного подходов в формировании прикладных языковых навыков. Так, проект Everyday Life (EDL) демонстрирует, что интерактивные модули, построенные на задачах из реальной жизни, позволяют взрослым обучающимся осваивать язык через действие, без страха совершить ошибку и с немедленным выходом на практическое применение. Ключевым принципом здесь выступает task-based learning (обучение через выполнение задачи): обучающийся не заучивает лексику по теме «Продукты», а планирует покупки, читает этикетки, рассчитывает бюджет и общается с продавцом.

Ещё более показательным примером интеграции языка и жизненного контекста является программа Edible Alphabet (США), где изучение английского реализуется через кулинарные мастер-классы. Данный кейс исключительно важен для осмысления внеурочной деятельности: он доказывает, что «неучебные» форматы (совместное приготовление пищи, совместная трапеза, библиотечные экскурсии) способствуют снятию языкового барьера и развитию спонтанной диалогической речи эффективнее, чем традиционные упражнения. Исследователи программы подчеркивают, что именно проектно-ориентированная деятельность и неформальное общение позволяют обучающимся преодолеть разрыв между академическим знанием грамматики и реальной способностью начать разговор с незнакомцем.

Аналогичные результаты демонстрирует пенитенциарная практика Великобритании, где создание коллективной книги для посетителей в рамках творческого проекта повысило не только грамотность, но и мотивацию к дальнейшему изучению функционального английского. Здесь принципиально важным оказывается социальное измерение грамотности: язык

осваивается не для оценки, а для реального воздействия на среду, для решения значимой коммуникативной задачи.

Для развития функциональной грамотности мы можем использовать данные виды мероприятий:

1. Имитационно-моделирующие мероприятия (погружение в среду, отработка типовых сценариев)
 - 1.1 Ролевая игра (Воспроизведение социально-бытовых ситуаций (кафе, магазин, аптека, вокзал, турагентство))
 - 1.2 Симуляция (кейс) (Комплексная задача с ограничениями (бюджет, время, ресурсы))
 - 1.3 Стендовое испытание (Краткий диалог с носителем или «экзаменатором» в искусственной среде)
2. Проектно-продуктивные мероприятия (создание материального или цифрового продукта)
 - 2.1 Мини-проект (Создание буклета, памятки, постера, инфографики)
 - 2.2 Цифровой сторителлинг (Создание видео-гида, аудиоэкскурсии, подкаста)
 - 2.3 Издательская мастерская (Выпуск стенгазеты, путеводителя, меню для столовой)
 - 2.4 Ярмарка / выставка (Презентация продуктов деятельности)
3. Событийные и социально-коммуникативные мероприятия (реальное взаимодействие, выход в социум)
 - 3.1 Встреча с носителем / волонтером (Неподготовленное общение в свободном формате или интервью)
 - 3.2 Переписка / видео-мост (Регулярная коммуникация со сверстниками из других стран)
 - 3.3 Благотворительная / волонтерская акция (Сбор средств, ярмарка, помощь приютам с англоязычными лозунгами)
 - 3.4 Квиз / баттл (Командное соревнование с практико-ориентированными заданиями)
4. Поисково-исследовательские мероприятия (работа с аутентичными источниками)
 - 4.1 Квест (городской / школьный / онлайн) (Поиск объектов по карте, чтение вывесок, выполнение заданий на местности)
 - 4.2 Web-квест (Поиск информации в сети на англоязычных сайтах)
 - 4.3 Лингвистическая экспедиция (Сбор англоязычных вывесок, надписей, инструкций в городе)
 - 4.4 Экскурсия (виртуальная / реальная) (Посещение музея, предприятия с англоязычным заданием)
5. Игровые и состязательные мероприятия (высокая мотивация, снятие барьера)
 - 5.1 Настольная игра / лэпбук (Адаптированные игры с языковым наполнением (лото, домино, бинго))
 - 5.2 Деловая игра (Многоходовая игра с распределением ролей, ресурсами, переговорами)
 - 5.3 Фестиваль / конкурс (Творческое состязание с практическим результатом)

В результате можно сделать вывод, развитие функциональной грамотности обусловлена объективной потребностью современного образования в преодолении разрыва между академическим знанием языка и его практическим применением в реальных жизненных ситуациях. Теоретический анализ показал, что функциональная грамотность в иноязычном образовании представляет собой интегративное качество личности, включающее читательскую, коммуникативную, социально-бытовую и финансовую грамотность, реализуемые средствами иностранного языка. Таким образом, развития одаренных детей в условиях дополнительного образования представляет собой целостную, теоретически обоснованную и практико-ориентированную модель организации дополнительного образования по иностранному языку, направленную на формирование функциональной грамотности обучающихся основной школы. Его внедрение позволит существенно повысить качество иноязычного образования, придав ему деятельностный, жизненный и социально значимый характер.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Р.Г. Нугманова

МБОУ «Тетюшская татарская СОШ», г.Тетюши

В условиях стремительного развития цифровых технологий и глобализации образования преподавание английского языка требует постоянного обновления методов и подходов. Современный урок английского языка — это не просто передача лексических и грамматических знаний, а создание условий для формирования коммуникативной компетенции, критического мышления и мотивации к самостоятельному обучению. Использование современных методов и приёмов на уроках английского языка позволяет сделать обучение более эффективным, мотивирующим и ориентированным на реальные коммуникативные потребности учащихся. В данной статье рассматриваются актуальные методы и приёмы, которые делают урок английского языка эффективным, интересным и ориентированным на реальные потребности учащихся. Ниже приведены ключевые современные подходы с конкретными примерами из уроков.

1. Коммуникативный подход (Communicative Language Teaching — CLT). Суть метода: акцент на развитии способности использовать язык в реальных ситуациях общения. Например, ученики играют в ролевую игру: один — турист, другой — работник туристического агентства. Они обсуждают варианты отдыха, задают вопросы о ценах, датах, условиях. Задача не просто повторить фразы, а достичь цели — забронировать тур. Ролевая игра (Role-play): учащиеся разыгрывают диалог в ресторане: один — официант, другой — клиент. Цель — заказать еду, задать вопросы о меню, выразить предпочтения. Задание, информационный пробел (Information gap): партнёры получают разные карты города и должны дать друг другу указания, чтобы найти определённое место.

2. Task-Based Language Teaching (TBLT) — Обучение на основе задач. Суть метода: учащиеся выполняют значимые задачи, используя английский как инструмент. Задача: «Спланируйте идеальный день в Лондоне для иностранного гостя». Ученики работают в группах, используют интернет (на английском), составляют маршрут, презентуют его классу. Язык отрабатывается естественно в процессе выполнения задачи.

3. Использование цифровых технологий (EdTech). Интеграция онлайн-платформ, интерактивных заданий и мультимедиа: Kahoot! / Quizizz: викторины по лексике или грамматике в игровой форме. Padlet: ученики размещают посты на тему «My Dream Job» с фото, текстом и аудио. Flip (ранее Flipgrid): короткие видеответы на вопрос «Describe your weekend plans».

4. Дифференцированный подход. Учёт индивидуальных особенностей учащихся (уровень, интересы, стиль обучения) для эффективности овладения знаниями. На этапе закрепления лексики по теме «Environment»: группа А (сильные): пишут эссе «How to reduce plastic waste», группа Б (средние): составляют диалог между экологом и журналистом, группа В (начинающие): подбирают слова к картинкам и составляют простые предложения.

5. Проектная деятельность (Project-Based Learning — PBL). Долгосрочная работа над проектом, развивающая исследовательские и языковые навыки. Проект: «Create a travel brochure for your dream country». Ученики исследуют страну, пишут текст, делают иллюстрации, представляют брошюру. Используются навыки reading, writing, speaking, а также digital literacy.

6. Флиппед класс (Flipped Classroom). Теоретический материал изучается дома (видео, статьи), а на уроке — практика и обсуждение. Дома ученики смотрят короткое видео на YouTube о Present Perfect vs Past Simple. На уроке: обсуждают различия, выполняют интерактивные упражнения, играют в «Find someone who has...».

7. Игровые методы (Gamification). Элементы игры повышают мотивацию и вовлечённость. «Grammar Auction»: ученики «покупают» правильные предложения, используя «баллы». «Escape Room» на английском: решают загадки на лексику/грамматику, чтобы «выбраться» из комнаты.

8. Межкультурная коммуникация. Цель: развитие не только языковых, но и культурных компетенций. Сравнение праздников: Thanksgiving (США), Maslenitsa (Россия), сравнение традиций празднования Нового года в России, США и Великобритании. Учащиеся готовят мини-проекты, делятся культурными особенностями, учатся уважать различия, учат соответствующую лексику.

9. Формирующее оценивание (Formative assessment). Современный подход к оцениванию направлен не на наказание за ошибки, а на поддержку и развитие. Учитель использует самооценку и взаимооценку, обратную связь в виде конструктивных комментариев, портфолио достижений учащегося. Это помогает учащимся осознавать свой прогресс и брать ответственность за своё обучение.

10. «Мозговой штурм» (Brainstorming). Генерация идей без критики: например, по теме: «How to protect the environment?» учащиеся предлагают идеи на английском: recycle, use less plastic, plant trees..., затем группируют их и составляют плакат или презентацию.

11. Критическое мышление через TBLT (Task-Based Language Teaching). Ученики выполняют реальной задачи, которые стимулирует использование языка. Задача: «Plan a school event», учащиеся обсуждают бюджет, место, программу, обязанности — всё на английском. В конце презентуют событие перед классом.

Преимущества использования современных технологий:

- Индивидуализация обучения.
- Повышение мотивации и интереса.
- Развитие цифровой грамотности.
- Возможность получения немедленной обратной связи.
- Доступ к аутентичным материалам и носителям языка.

Современный урок английского языка — это динамичное пространство, где традиционные методы гармонично сочетаются с инновационными подходами. Главная цель учителя — не просто научить языку, а вооружить учащихся навыками, необходимыми для успешной коммуникации в XXI веке. Гибкость, открытость к новому и ориентация на личность ученика — ключевые качества педагога, который хочет сделать обучение по-настоящему значимым и результативным.

ПРОЕКТЫ ПО ЛОКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ КАК СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В РАЗВИТИЕ МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА

Ю.И. Папанова

МБОУ «СОШ № 6», г. Нефтеюганск

В 2019 году я начала работать в школе №6 в Нефтеюганске учителем истории и обществознания. В то же время появились обязательные индивидуальные проекты для десятиклассников. Ежегодно я руковожу 8-12 проектами, и за этот период накопила большой опыт и даже сформировала некоторую системность в данной деятельности.

Во-первых, я стараюсь вовлекать учащихся в работу над проектами по региональной истории. Как правило, география ограничивается территорией современного Ханты-Мансийского автономного округа – Югры или даже уже – границами Нефтеюганского района или самого Нефтеюганска. Региональная и локальная история редко интересует школьников, и мне представляется особенно важным побуждать их узнавать прошлое того места, где они живут.

Такие проекты, кроме того, имеют большой конкурсный потенциал, поскольку практически для каждого проекта мы подбираем источники, которые еще не были введены в научный оборот. Вряд ли это было бы возможно для общенациональной истории. Обращение к локальным сюжетам, в целом, облегчает процесс поиска уникальных и неизученных тем. И практически каждый мой ученик чувствует себя настоящим ученым, который делает научное открытие. И еще один немаловажный фактор – для того, чтобы сделать исследование по истории своего города, нужно провести значительно меньший историографический анализ, чем,

например, по биографии Петра I, о которой написаны сотни книг. Это значительно сокращает время работы над проектом, что важно в условиях занятости учителей.

Благодаря цифровизации архивов, музейных коллекций, периодики и т.п., доступ к уникальным историческим источникам открыт для всех. На сайте «Системный Блокъ» размещена моя статья «*Цифровые архивы и базы данных по истории ХМАО–Югры для школьных уроков и проектов*»¹. В ней представлены различные цифровые архивы, существующие в нашем округе, и идеи, как их можно использовать для организации проектной и урочной деятельности.

В еще одной статье «*Цифровые ресурсы для учителя истории*»² я собрала подборку онлайн-ресурсов, которые посвящены общероссийской истории – от архива фонодокументов до баз оцифрованных газет и коллекций географических карт. На этих сайтах можно найти материалы, касающиеся любого региона России, которые можно использовать для создания интересных школьных проектов.

Сегодня сложилась ситуация, когда любой человек в любой момент может получить доступ к самой редкой информации, тогда как раньше историку приходилось ездить в другой город, чтобы посидеть в архиве или библиотеке. Кроме того, оцифрованы такие редкие книги, которые, возможно, вообще до этого не использовались учеными. Это дает возможность проводить действительно новаторские исследования.

В работе с моими учениками мы используем не только цифровые базы данных: также мы посещаем городской архив (не только нефтеюганский, но и сургутский), краеведческий зал городской библиотеки, местные музеи и др. Каждый год ученики успешно участвуют в конкурсе «Юный архивист» и становятся победителями и призерами на региональном этапе. Однажды мой ученик становился призером и федерального этапа конкурса с работой на основе архивно-следственного дела против нескольких манси. Это дело, кстати, было обнаружено в одной из цифровых баз данных по нашему округу.

Сотрудничество с нашим городским архивом переросло в социальное партнерство. В прошлом году архив стал нашим социальным партнером в рамках Всероссийской акции «Я – гражданин России». Команда учащихся школы представила в рамках акции аудиогид по Нефтеюганску, который они записали и разместили на платформе www.izi.travel³. Это первый и единственный аудиогид по нашему городу. Информация о нем была размещена в местных СМИ и пабликах в социальных сетях.

Сотрудники архива сами начали предлагать нам темы для исследований. Так, в этом учебном году мой ученик делал проект про В.И. Яцкив – главврача городской больницы. Эту должность она занимала почти 30 лет – практически с момента основания города. Сейчас городская больница носит её имя, она является почетным гражданином города, но при этом информации о ней совсем мало. Используя материалы самого архива и советскую периодику (оцифрованную газету «Нефтеюганский рабочий»), ученик смог значительно прирастить информацию о её деятельности. Исследование было передано в архив и в оргметодотдел городской больницы для обновления страницы на сайте учреждения, посвященной В.И. Яцкив.

Эти два проекта заставили меня пересмотреть свое отношение к этой деятельности. Если до этого я старалась подобрать что-то неординарное, с применением разных научных методов (например, контент-анализ или методы визуальной антропологии), то сейчас я осознала, что школьный проект может быть полезным для местного сообщества, и что участие в конкурсах – это тоже хорошо (и баллы к ЕГЭ, и опыт выступления, и ситуация успеха), но оно необязательно должно быть самоцелью проектной деятельности.

Одна моя ученица работает сейчас над проектом, посвященным храму в честь святого великомученика и целителя Пантелеимона, который расположен в сельском поселении Тундрино в 42 км от Нефтеюганска. Храм представляет собой памятник деревянного зодчества XIX века. Учитывая, что наш город был основан в 1961 году (статус города получен в 1967

¹ URL: https://sysblok.ru/blog/blog_yu_papanova/cifrovye-arhivy-i-bazy-dannyh-po-istorii-hmao-jugry-dlja-shkolnyh-urokov-i-proektov/

² URL: <https://sysblok.ru/blog/cifrovye-resursy-dlja-uchitelja-istorii/>

³ Ссылка на аудиогид: <https://izi.travel/ru/c14b-gorod-rozhdyonnyy-neftyu/ru>

году), и что вся его история связана исключительно с нефтегазовым освоением Западной Сибири, церковь, построенная в 1894 году, для нас – это действительно нечто древнее.

Мы с ней посетили храм, переговорили со старостой и узнали, что бы им было нужно. Нам даже пришлось получить благословение благочинного Нефтеюганского благочиния, который является настоятелем храма. В итоге она готовит 3D макет церкви и новые современные буклеты с информацией о храме. Мы попробуем получить грант на их печать. Также нас попросили разработать экскурсию по Тундрино для школьников.

Получается, что этот проект имеет не просто какую-то абстрактную, а по-настоящему практическую значимость. Мне кажется, что ощущение, что ты создал что-то полезное и нужное, что будет использоваться другими людьми, имеет большой воспитательный потенциал. Оно рождает чувство сопричастности и вовлеченности в жизнь родного города или региона.

Для следующего учебного года я хочу изначально опросить наших социальных партнеров об их потребностях и на их основе продумать темы проектов, которые будут предложены десятиклассникам. Ведь сотрудники горбольницы или служители церкви не владеют навыками исторического исследования и поиска исторической информации, а школьники могут помочь им, незаметно для себя этими навыками овладев под моим научным руководством.

Но уже и в этом учебном году я постаралась предложить учащимся практикоориентированные проекты. Так, две ученицы подготовили временные выставки в школьном музее. У нас есть 15 кармашков формата А3 под такие выставки. Одна была приурочена к 200-летию восстания декабристов. На территорию современной Югры были сосланы девять декабристов – в Сургут, Берёзов и Кондинск (пгт Октябрьское). Ученица собрала о них информацию, подготовила постеры, аудиогид и провела 6 экскурсий для старшеклассников.

Таким образом, помимо собственно проведения исторического исследования, она также поработала над развитием метапредметных навыков, а сам проект стал элементом исторического просвещения в школе.

Еще одной инновацией в этом году станет проведение школьного краеведческого фестиваля для того, чтобы школьники могли презентовать свои проекты на более широкую аудиторию. Будут проведены мини-лекции учеников на исторические темы, которые они исследовали; фотовыставка «Мозаика в Нефтеюганске»; выставка «Сколько лет Нефтеюганску?», посвященная истории села Усть-Балык; презентация проекта про тундринский храм; презентация аудиогuida по городу и т.д.

В заключении хочу отметить, что если воспринимать индивидуальные проекты не как лишнюю нагрузку, которую хочется выполнять формально и «для галочки», а как дополнительную возможность развития личности ребенка, его талантов, его вовлеченности в жизнь местного сообщества, то проектная деятельность станет не наказанием, а одним из самых любимых форматов работы с учениками. Ведь сам учитель, кстати, тоже начинает ощущать сопричастность и важность того, что он делает.

ЧТЕНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОГО ШКОЛЬНИКА

А.Н. Попова, Э.А. Надык
МБОУ «СПТЛ-И», с. Сунтар, РС (Я)

В Российской Федерации эффективно работает подпрограмма «Одарённые дети» как составная часть Федеральной целевой программы «Дети России». Одарённые дети отличаются от своих сверстников более высоким уровнем умственного развития, они активно познают мир и стремятся к саморазвитию. Для полного раскрытия их способностей необходимы индивидуализация и дифференциация обучения, разнообразные внеурочные занятия, создание комфортной среды, работа в небольших группах, проектная деятельность и освоение разных видов работы с текстами, предполагающее высокое качество умения читать. Специалист по развитию навыков чтения у детей, к.п.н. И.И. Тихомирова считала, что развитие читательских

способностей детей - это базовая способность для одарённого ребёнка. Чем раньше происходит осознание значимости чтения, тем успешнее протекает развитие личности ребенка, создаются условия для его интеллектуального развития. Чтение – эмоционально-творческая жизнь, обогащающая личность и активизирующая воображение, которая обуславливает развитие творческих задатков и мозговой деятельности в целом.

Многие учителя знают, как чтение без интереса превращается в формальную деятельность. Книгой пользуются. С книгой работают. По ней учатся. Но не читают. Как развить у детей интерес к книге и стремление к чтению, привить навык чтения? Понимая всю значимость проблемы чтения, мы продумали и составили программу «Страна Читалия» (5-8 классы). Она опирается на принципы проектного подхода, учета интересов и потребностей разных возрастных групп, участия учеников в разработке и реализации мероприятий, взаимодействии учителей, библиотеки и семьи. Организованы проекты по классам: «Звёздочка» - 5 класс; «БиблиоПутешествие» - 6 класс; «Книжная радуга» - 7 класс, «Библио∞» - 8 класс. Чтобы программа работала эффективней, выбрали четыре направления.

Первое направление – учебное – «Книга на уроке». Воспитание вдумчивого, эмоционально чуткого читателя требует новых форм и методов преподавания, поэтому мы на уроках используем технологию развития критического мышления, интерактивные формы, проектную деятельность. Мы стараемся стимулировать творческое чтение, организуем интеллектуальные игры, занятия с элементами театрализации, интегрируя такие предметы, как русский язык и литература, история и МХК, иностранные языки.

Второе направление – внеклассное: «Книга и мы». Учителя не только прививают интерес к книге, к чтению, но и развивают творческие, артистические, технические способности учеников. В школе проводятся интеллектуальные игры, викторины, конкурсы, рекламные акции, квесты, литературные праздники по программным произведениям и по книгам, интересным для подростков. Самый любимый и увлекательный праздник для детей - интеллектуально-спортивная игра «Гераклиада» по мифам Древней Греции. Она проходит в два этапа для 6-7 классов. Первый – «Олимпийские игры» по четырём видам: эстафете, прыжкам в длину, метанию диска и стрельбе. Перед началом состязаний зажигается символический огонь, участники дают клятву гераклиадов. Лучшим спортсменам присваивается звание олимпийоника. Второй этап – для знатоков древнегреческих мифов. Наряженные в костюмы богов и простых смертных, дети погружаются в суровый, прекрасный мир Древней Греции. По итогам викторины, выставки рисунков, инсценировки мифов выясняется знаток – «гераклиад». Год от года интерес к этой игре возрастает, дети с увлечением читают не только древнегреческие мифы, но и книги по истории того времени.

Третье направление - творческое, оно называется «Книга – путь к творчеству». Развитие этого направления предполагает работу с творческими детьми, пропаганду их творчества, организацию выставок, презентаций. В нашем лицее много детей с творческими задатками, их стихи, сказки печатаются в улусной газете, выпускаются электронные сборники.

Четвёртое направление - научно-исследовательское направление: «Книга – ключ к знаниям». Его цель – привлечение одарённых учащихся к исследовательской деятельности, развитие их читательской грамотности. Интересные формы работы с книгой включают элементы уроков и внеклассной деятельности, библиотечной работы и использование инновационных технологий. В 2025-2026 учебном году мы составили в рамках этого направления программу «Четвёртое измерение» для учащихся 6-7 классов. Цель - развить навыки анализа текста и творческого мышления, научить работать с научной литературой, формировать патриотическое самосознание.

Д.С. Лихачёв в «Письме двадцать седьмом» писал: «Будем знать историю – историю всего, что нас окружает, в большом и малом масштабах. Это ведь четвёртое, очень важное, измерение мира». Эти слова стали ориентиром исследовательской деятельности учащихся. Мы организовали кружок «Четвёртое измерение», где шестиклассники и семиклассники решили поближе познакомиться с духовной жизнью родного края. В Якутии 2026-й объявлен Годом культуры, а в улусе – Годом истории и развития. Наш Сунтарский улус считается хранительницей древних традиций народа саха, недаром называют его Землёй олонхо –

древнего эпоса якутов. Анкетирование учащихся показало, что у них недостаточно знаний о культуре малой родины. Мы решили познакомиться с творчеством наших земляков: скульпторов и художников, поэтов и писателей. Учитывались интересы детей, ведь это главный стимул творчества: без интереса нет созидания. Библиотекари помогли выбрать книгу для чтения - «Предания, легенды и мифы саха (якутов)». Каждый член кружка выбрал легенду, интересную для него. На нескольких занятиях опытные работники библиотеки проводили викторины, конкурс иллюстраций по мифам. Они учили школьников работать с картотекой, с аннотациями, искать материалы по теме в интернете. Терпеливо учили школьников работать с научной литературой.

Среди наших воспитанников можно встретить увлечённого историка, талантливого создателя комикса по своему произведению, вдумчивого читателя. В начале учебного года в кружок записалось одиннадцать учащихся, сейчас систематически занимается половина – шесть учащихся. Понятно, что одарённого ребенка, как и внимательного читателя, нужно учить усидчивости, терпению, приучить трудиться. В этом помогла организация мини-проектов, требующая сосредоточенности, единства в решении возникающих задач. Так были проведены часы Памяти, посвящённые якутскому писателю Күндэ – Иванову А.А. и поэту Мусе Джалилю – Герою Советского Союза.

Эффективным условием для развития одарённости детей стала работа в малых группах. Одарённым детям трудно найти единомышленников среди ровесников, так как им нравятся нестандартные решения, у них более серьёзные увлечения. В малых группах общение идёт на равных, незаурядные дети нашли единомышленников, с которыми интересно общаться.

Что дали школьникам занятия в «Четвёртом измерении»? Как заметили сами дети, интерес к изучению истории родного края. Ученики развивали критическое мышление, творческие способности. С октября по февраль дети вместе прочитали книгу «Предания, легенды и мифы саха (якутов)», провели викторину по её содержанию. Они научились работать с картотекой в библиотеке, выделять главное в научной статье небольшого объёма. Мы ходили в улусный музей знакомиться с уникальными экспонатами, посетили архив и узнали, как хранятся документы, как они оформляются. Ученики освоили разные виды работы с текстами, предполагающей высокое качество умения читать, собирали материал по истории своего рода, рассказывали об этом своим одноклассникам. Самое главное – дети нашли темы для своих будущих исследований, которые во многом связаны с изучением документов, с анализом произведений из прочитанной книги. Чтение стало важным условием для развития интеллектуальной одарённости учащихся. Они отмечают, что благодаря чтению они узнали многое о прошлом, о традициях народа саха.

Чтобы добиться высокого результата в работе с одарёнными детьми, педагогу необходимо повышать уровень профессиональной компетенции. Подготовка учителя связана с личностным ростом ученика: на протяжении 6-7 лет педагог наблюдает за развитием его личности. Использование разнообразных методов, приёмов, форм организации обучения, направленных на развитие одарённости ребёнка, дают возможность раскрыть его таланты.

Таким образом, чтение важно, как культурологический фактор в развитии и поддержке одарённости личности. В условиях снижения читательской активности необходимо разрабатывать дополнительные меры по привлечению внимания детей к чтению.

«Хорошая книга освещает жизнь, как солнце – путь», - сказал французский писатель Виктор Гюго. На нашей северной земле самое главное богатство – это человек, и от того, каким мы его вырастим, какие книги осветят путь его жизни, зависит будущее страны. И в это будущее мы, учителя, вкладываем свои силы, знания и опыт.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Э.Р. Попова

МБОУ «Лицей имени В.В. Карпова» с. Осиново ЗМР РТ

В современном мире, где проблемы экологии становятся все более актуальными, важность формирования экологической культуры у детей нельзя переоценить. Образование, в том числе и изучение иностранных языков, играет ключевую роль в этом процессе. В частности, обучение английскому языку предоставляет уникальную возможность не только освоить язык, но и развить у детей экологическую осведомленность и сознание. Данная статья рассматривает методы и способы интеграции экологической тематики в процессы обучения английскому языку.

1. Значение экологической культуры

Экологическая культура — это система знаний, норм и ценностей, способствующих ответственной и бережной практике взаимодействия с природой. Формирование экологической культуры включает в себя развитие осознания проблем окружающей среды, навыков экологичного поведения и стремления к сохранению природных ресурсов. Развитие этой культуры у детей с раннего возраста закладывает основы для формирования экологически ответственного гражданина.

2. Интеграция экологии в обучение английскому языку

Обучение английскому языку может быть связано с экологической тематикой через различные формы и методы. Рассмотрим несколько способов интеграции.

2.1. Тематические уроки и проекты

Одним из наиболее эффективных способов является организация тематических уроков и проектов, посвященных экологии. Учащиеся могут изучать лексику и грамматику через тексты, посвященные проблемам окружающей среды, таким как изменение климата, защита животных и растений, загрязнение воды и воздуха. Например, можно провести уроки на темы "Save the Planet", "Protect Endangered Species" или "Clean Water for All".

Также возможно создание проектов, где дети работают в группах, исследуют выбранную ими экологическую проблему и представляют результаты на английском языке. Это не только развивает языковые навыки, но и формирует навыки работы в команде, а также критическое мышление.

2.2. Использование мультимедийных ресурсов

Современные технологии предоставляют широкий спектр мультимедийных материалов, которые можно использовать в обучении иностранным языкам. Например, просмотр документальных фильмов и видео на английском языке, посвященных экологическим вопросам, может быть вдохновляющим и информативным. Дискуссии по этим материалам позволяют детям обсуждать проблемы, а также учат их выражать свои мысли на иностранном языке.

2.3. Игровые технологии

Игры — это мощный инструмент формирования как языковых навыков, так и экологической культуры. Разработка и проведение экологических квестов, викторин и ролевых игр помогают детям лучше усвоить материал и развить интерес к экологии. Далее в данной статье предлагаем рассмотреть преимущества игровых методов, а также предлагаем примеры игр, способствующих формированию экологической культуры.

Преимущества игровых методов

1. Мотивация и увлеченность: Игры создают атмосферу конкуренции и сотрудничества, что снова и снова заставляет детей проявлять активность и интерес к изучаемому материалу. Участие в игре способствует большему вовлечению учащихся в процесс обучения.

2. Развитие критического мышления: Игры часто ставят перед игроками задачи, требующие анализа и принятия решений, что помогает развивать критическое мышление и способность к решению проблем.

3. Командная работа: Многими играми можно играть только в группах, что учит детей работать в команде, делиться идеями и слушать мнения других.

4. Творческое мышление: Игровые форматы часто требуют от участников креативного подхода к решению задач, помогая развивать творческое мышление.

5. **Совмещение учебного и досугового процесса:** Игры не только развивают языковые навыки, но и делают обучение веселым и запоминающимся.

Примеры игр для формирования экологической культуры

1. Экологический квест "Eco-Quest":

Цели игры:

1. Развить навыки общения на английском языке.
2. Ознакомить детей с основными экологическими проблемами и терминами.
3. Развить командный дух и умение работать в группе.

Возраст: 9-14 лет

Продолжительность: 60-90 минут

1. Подготовка:

- Учитель подготавливает несколько станций (например, 4-6), каждая из которых будет посвящена определённой экологической теме: изменение климата, защита животных, переработка отходов, загрязнение воды и т. д.

- На каждой станции размещаются карточки с заданиями, простыми вопросами, загадками или задачами (например, составить предложение с новым словом, объяснить термин или ответить на вопросы).

2. Разделение на команды:

- Учащиеся делятся на небольшие группы (по 4-5 человек).

3. Прохождение станций:

- Команды начинают с одной из станций и имеют ограниченное время (например, 10 минут), чтобы выполнить задания на этой станции. По истечении времени команды переходят к следующей станции.

4. Викторина:

- После того как каждая команда посетит все станции, проводится викторина по пройденным темам. Это может быть как устное, так и письменное задание.

- Команды получают баллы за правильные ответы.

5. Обсуждение:

- В конце игры проводится обсуждение. Учитель задает вопросы о том, что дети узнали, какие новые слова они выучили и как они могут изменить свое поведение в отношении экологии.

6. Награждение:

- Все участники получают награды за участие, а команда с наибольшим количеством баллов получит приз.

Примеры карточек с заданиями:

- Станция 1: Изменение климата

- Задание: "Explain what 'global warming' means in your own words."

- Станция 2: Защита животных

- Задание: "Name three endangered species and explain why they are endangered."

- Станция 3: Переработка отходов

- Задание: "How can we reduce plastic waste? Give two suggestions."

- Станция 4: Загрязнение воды

- Задание: "What are the main causes of water pollution? Discuss with your team."

Эта игра не только способствует формированию экологической культуры, но и укрепляет языковые навыки учащихся, развивает критическое мышление и навыки командной работы.

3. Вовлечение родителей и сообществ

Формирование экологической культуры необходимо осуществлять не только в стенах учебных заведений, но и вовлекая родителей и сообщество. Например, можно организовать мероприятия по очистке местного парка или посадке деревьев, приглашая родителей и местных жителей участвовать. На таких мероприятиях можно использовать английский язык для общения, что позволит укрепить языковые навыки в практической обстановке.

Заключение

Формирование экологической культуры у детей в процессе обучения английскому языку является важным аспектом современного образования. Используя различные методы и подходы, учителя могут создавать увлекательные и познавательные уроки, которые не только развивают языковые навыки, но и способствуют формированию ответственного отношения к окружающей среде. Таким образом, обучение английскому языку может сыграть ключевую роль в воспитании нового поколения, способного решать экологические проблемы и заботиться о будущем нашей планеты.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

Л.В. Поселягина

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение “Гимназия №40”
Приволжского района г.Казани*

Одной из важных задач воспитания подростков является развитие у обучающихся развитие эстетического восприятия, ценностей, потребностей, интересов, художественного вкуса. Приобщение учащихся к искусству следствием имеет развитие художественно-эстетической культуры, творческого отношения к учебной, художественной, научно-поисковой, волонтерской деятельности. С помощью мира искусства, знания основ музыки, живописи, литературы, театра, кино и других видов искусств воспитанники знакомятся с эстетическими идеалами. Рассматривая в предыдущих работах роль различных видов искусства в совершенствовании учебно-воспитательной работы в образовательных организациях и в учреждениях культуры, в частности, музыки, кино, изобразительного искусства, литературы, архитектуры, остановимся на особенностях организации культурной деятельности личности средствами театрализованной деятельности.

Педагог и обучающиеся создают урок, внеурочное мероприятие с элементами театрализованного действия. Цель учителя - увлечь обучающихся содержанием занятия, заинтересовать, мотивировать на совместную эстетически значимую деятельность. Преподаватель вживается в роли литературных героев, проявляет сочувствие, сопереживание, что делает произведение лично значимым для каждого участника. Элементы театрализации применяются в разных формах обучения и воспитания подрастающего поколения: мероприятиях, экскурсиях, в процессе подготовки к конкурсам, мастер-классам и т.д.

Каждый вид искусства обладает выразительными средствами, имеет свои особенности. Искусство театра является важным средством воспитания в целом и эстетического воспитания, в частности. Часто в театре используется музыка, пение, танец. Театр способствует культурному развитию личности. Он расширяет знания подрастающей молодежи об окружающем мире, развивает культуру речи, содействует формированию самостоятельности в суждениях, развивает чувственно-эмоциональную сферу, повышает общий культурный уровень. Театр заставляет задуматься над серьезными жизненными проблемами, а также над вопросами актерского мастерства, режиссуры, сценического оформления спектакля и т.д.

К собственным выразительным средствам театра относят драматическое действие, главным носителем которого является актер. В драматическом действии отражается действительность, характеры и их трактовка, оценка, утверждение идей.

Во внеурочной деятельности применяем перфомансы, которые позволяют объединить разные виды искусства, проявить свои творческие способности, вызывают интерес к произведениям художественной литературы, музыки, театра, изобразительного искусства: конкурсы чтецов поэзии и прозы, инсценирование, чтение по ролям, литературные дворики, составление словарного поля, буриме, создание презентаций, книжки-малышки, буктрейлеров, сочинение стихотворений и рассказов, диспуты, описание литературного героя.

Интерес к поэзии как к художественному образу позволяет участникам выразить свои чувства, переживания, надежды, поделиться с другими людьми, быть услышанными и понятыми.

Важную роль в знакомстве с живописью играют экскурсии в музеи, дающие возможность рассматривать картины. Композиционно экскурсии включают в себя сведения из биографии художника, особенности манеры написания, историю создания некоторых из хранящихся в музее картин, анализ картин, историю создания коллекции произведений в музее, совместное обсуждение впечатлений от просмотра.

Поэтические слэмы (в переводе с английского языка хлопок, удар) предполагают декламацию стихотворений перед аудиторией. В процессе подготовки участники работают над выразительностью речи, искусством выступления перед аудиторией, передачей идеи стихотворения с помощью выразительных средств художественной литературы, раскрытием образности произведения, красоты поэтического слова.

Таким образом, педагогическими условиями функционирования художественно-эстетически гармонизирующего пространства в образовательных учреждениях средствами театрализованной деятельности являются: постановка цели всесторонне гармонично развитой личности, выбор эстетически выразительных форм, методов, средств обучения и воспитания, системная диагностика уровней обучения, развития, индивидуальное с учетом уровней достижения обучающихся.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Д.А. Ренкова А.И. Мубаракзянова

МБОУ «Многопрофильный Лицей № 188» Кировского района г. Казани

Мотивация – это побуждение человека к какому-нибудь действию, вовлечение в процесс. Замотивированный ребенок учится намного легче, быстрее и интереснее [1, с.25].

Электронный образовательный ресурс – это совокупность программных средств, технических, информационных, нормативных и методических материалов, полнотекстовых электронных изданий, включая аудио и видеоматериалы, иллюстративные материалы и каталоги электронных библиотек, размещенные в сети Интернет [2, с. 167].

В современном мире широкое распространение получила электронная культура, следовательно, педагогу желательно в своих работах применять современные цифровые технологии, чтобы идти в ногу со временем.

Сейчас нельзя представить урок без компьютерных средств, особенно урок английского языка. Это позволяет преподнести информацию интересно, эффективно и успешно. Ведь сегодня темп урока быстрый, объем материала большой, а мотивацию ребенка надо сохранить на изучение языка. Электронные образовательные ресурсы позволяют пользоваться аутентичными текстами, играми, аудиозаписями и интерактивными заданиями, погружая школьников в языковую среду. Цифровые технологии повышают интерес учащихся к английскому языку за счет наглядности и интерактивности. Также позволяют обогащать лингвострановедческие и страноведческие знания учеников [4, с.145].

Выбор электронных ресурсов на сегодняшний день очень велик. В своей работе мы используем такие сайты, как Twee, Wordwall, Suno, Resh, Online stopwatch, Quizlet, learningapps, библиотека в МЭШ.

Часто на уроках мы используем материал библиотеки Московской электронной школы. Для этого необходимо войти во вкладку «Библиотека». В разделе «Каталог» нужно выбрать «Сценарий», подходящий предмет и класс. Есть возможность выбрать подходящее издательство для УМК, по которому занимаемся. Далее появляется разработанный информативно-познавательный урок на определенно заданную тему, где есть разнообразные интерактивные задания, аудио, видео, игры [3, с.89].

Для того, чтобы закрепить лексический материал и развить читательскую грамотность, мы на уроках английского языка пользуемся сайтом Twee, который обогащён заданиями на отработку лексики и чтения. Это задания на работу с текстом и его перевод, нахождение ответов на вопросы по тексту, сопоставление русских и английских эквивалентов. Все, что нужно

сделать, — это ввести слова, которые прошли на уроке и необходимо закрепить. Данный сайт выдает уже готовый текст по вашей теме. Также можно выбрать различные задания к этому тексту:

- ответить на вопросы;
- задания на «верно или неверно»;
- поставить пропущенные слова в текст;
- выбрать правильный вариант ответа.

Для того, чтобы отработать грамматический материал, мы используем сайт «Российская Электронная Школа». Материалы этого сайта совпадают с уроками нашего УМК «Spotlight», где есть все уроки по нашим темам. Здесь есть и видеоматериал, и аудиоматериал, и грамматический раздел.

Дети усваивают иноязычную речь на слух лучше, когда мы используем музыкальное приложение «Suno», где нейросеть создает песни на выбранную тему. Чтобы создать песню, необходимо лишь ввести нужные слова. Сайт выдает несколько песен с различными голосами, тембром и содержанием. Нам остается лишь выбрать на наш вкус.

Для мотивации детей мы применяем сайты Wordwall, Online stopwatch, learningapps. Все эти электронные ресурсы основаны на играх. Через эти игры учащиеся закрепляют лексические единицы и отрабатывают грамматические навыки. Кроме того, данные сайты помогают поддерживать интерес и концентрировать внимание на изучаемом материале.

Программа Quizlet позволяет заучивать новую лексику через карточки. Этот сайт выдает карточки по изучаемой теме, и на уроке мы можем отработать новые слова. Чтобы проверить знание слов, можно пройти тест по закреплению материала. Для этого нужно лишь детям раздать Qкод, и они будут выполнять задание через свои телефоны. Так мы автоматически получаем результат того, как дети усвоили материал. С другой стороны, ученики с пользой проводят время перед телефонами.

Как же гаджет может помочь в обучении? К примеру, изучая тему «Известные люди Англии», ученикам можно пользоваться телефонами, чтобы найти известных личностей Великобритании, и затем представить информацию классу. Домашнее задание может быть следующим: найти информацию об известных людях уже своей страны и перевести материал на английский язык. Такие уроки проходят очень динамично, все дети вовлечены в процесс, даже самый слабый находит какую-нибудь информацию в интернете и представляет ее классу.

В заключении хочется еще раз отметить, что электронные средства являются неотъемлемой частью современного урока. Цифровые технологии способствуют развитию творческого потенциала учащихся, повышают интерес и мотивацию к уроку, делают урок продуктивней и разнообразней.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ

И.В.Романова

МАОУ «СОШ №3» г.Нурлат

**Гении не падают с неба, они должны
иметь возможность образоваться и развиваться.**

А. Бебель.

Современное образование играет важную роль в развитии одаренных детей. Особенно важно обеспечить им доступ к новейшим образовательным технологиям, которые помогут раскрыть их потенциал и развить творческие способности. Применение современных образовательных технологий позволяет индивидуализировать процесс обучения и создать комфортные условия для развития уникальных способностей каждого одаренного ребенка.

Современные образовательные технологии позволяют одаренным детям развивать свои способности более эффективно. Они предлагают более гибкий и индивидуальный подход к обучению, учитывая интересы и потребности каждого ребенка. Технологии также могут помочь

одаренным детям общаться и сотрудничать с другими одаренными детьми, что способствует их социальной адаптации и развитию навыков работы в коллективе. [

Современные образовательные технологии предоставляют множество возможностей для развития способностей одаренных детей. Одним из наиболее эффективных средств являются игровые технологии, которые позволяют развивать различные навыки и способности детей.

Игра – это тренажер, на котором вырабатываются практические умения, развиваются способности человека, развивается его творческий потенциал, и создаются условия для активного обмена знаниями. Игровые технологии позволяют создать ситуации, которые стимулируют творческое мышление, логическое мышление, воображение и другие важные навыки у одаренных детей.

Важно отметить, что игровые технологии не только развивают способности детей, но и позволяют им осознать свой потенциал и узнать, чем они действительно интересуются. Обычно игровые технологии используют при изучении или обучении материала. Но также игры применяются и на уроках контроля, оценки и коррекции знаний. Игра дает возможность повторить, закрепить изученный материал. Игровые технологии также помогают детям улучшить свои коммуникативные навыки, работать в команде и быть более толерантными в отношении других людей.

Игровые технологии для развития способностей одаренных детей могут быть представлены в различных формах. Основной принцип разработки игровых технологий для развития способностей одаренных детей заключается в создании интересных и вызывающих эмоции задач, которые требуют творческого решения и активного использования интеллектуальных способностей детей. Такие задачи должны быть адаптированы под уровень знаний и способностей каждого ребенка, чтобы находиться в «зоне ближайшего развития» и обеспечивать его постепенное улучшение.

Игровые технологии для развития способностей одаренных детей являются мощным инструментом, который помогает формировать глубокое и полноценное понимание новых знаний и способностей. Такой подход не только увлекает детей, но и позволяет им достичь высоких результатов в образовании и развитии своего потенциала.

В своей практике на уроках я использую такие виды игр как:

- логические (биологическое лото, карточный домик);
- игра – поиск (почемучки, сказки, три дороги);
- ролевые игры (пантомима, мини – спектакль, узнай меня);
- индивидуальные (цепочка, блиц - турнир, десять шагов);
- проблемные (чтение с закладкой, решение проблемных задач);
- обобщающие (КВН, умная головушка, найди ошибку, путешествие).

Игра является самым сильным мотивирующим фактором, который удовлетворяет потребность школьников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Игровая форма проведения урока всегда приносит творческое удовлетворение всем его участникам, способствует развитию навыков межличностного общения. В игре наиболее полно проявляются способности человека.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческом уровне, но и будничные шаги по изучению базового материала.

КАК ПРОКАЧАТЬ ЗАДАНИЯ: ГИД ПО ТАКСОНОМИИ БЛУМА

Ю.А. Рякина

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Якиур-Бодьинская средняя общеобразовательная школа, с.Якиур-Бодья Удмуртской Республики

Педагогику в 21 веке часто называют педагогией вовлечения. Мы запоминаем эмоционально окрашенные знания. Учителю и детям на уроке нужны истории, юмор, интрига, неожиданные факты, игры, челленджи и т.п.

Сегодня ученикам критически важно знать «Зачем мне это учить?», «Что мне это даст?», «Как эта информация связана с реальной жизнью?». Темы уроков, примеры, задания — все это надо связывать с жизнью. Можно сказать, что современный педагог находится в постоянном поиске решения педагогических задач для привлечения внимания к своему предмету, потому что даже лучшие ученики не способны проявлять глубокий интерес абсолютно ко всем предметам на каждом уроке. Учителя не всемогущи и не могут заставить учеников сидеть на всех своих уроках с горящими глазами, но дать этим глазам повод загореться, мы безусловно, способны.

Здесь мне хочется привести цитату из книги Алихана Динаева, где он описывает рассуждение из книги Солоницына Е. «Еще один день, когда мне не пригодился синус»: учитель математики – про этот и другие мифы о своем предмете»: «Ученики пошли в ресторан, и им нужно разделить счет. Их 11 человек, они поели на 12344 рубля. Для того, чтобы понять, поделится ли это число на 11, нужно сложить цифры на нечетных местах (1, 3, 4)». Должен сказать, что в реальности дети (при всем своем уважении к хорошему и сильному учителю) никогда так делать не будут. Они просто возьмут калькулятор, разделят 12344 на 11 и округлят до большего числа». Знакомый пример из жизни, правда? Что же делать, спросите вы? Ответ один - добавлять в практику в свой предмет, показывать как то или иное знание можно использовать в жизни, связывать изучаемые темы с разными жизненными реалиями. Благодаря открытости и доверию ученики получают больше знаний и уверенности в том, что они всегда найдут ответ на любой вопрос.

На своих уроках я активно использую «Таксономию (пирамиду) Блума». Таксономия Блума – это система учебных заданий, разделенных на шесть уровней – от простых до более сложных когнитивных действий (операций). По сути, это схема урока или даже целого раздела, последовательность этапа обучения. Каждый уровень включает в себя задачи: запоминать, описывать, использовать, сравнивать, оценивать, проектировать что-то. Таким образом, учитель добавляет в содержание урока задания разного уровня познавательной сложности, которые соответствуют таксономии (пирамиде).

Таксономия охватывает три сферы образовательных целей:

- Когнитивная («Знаю») — знания, понимание, критическое мышление.
- Аффективная («Чувствую») — эмоции, ценности, отношения, мотивация.
- Психомоторная («Творю») — практические навыки, моторика, действия.

Шесть уровней таксономии:

Уровни	Суть	Глаголы-действия:
1) Знание (запоминание)	воспроизведение фактов, терминов, правил.	<i>назвать, запомнить, перечислить, указать, выбрать, найти.</i>
2) Понимание	объяснение, интерпретация информации своими словами.	<i>объяснить, охарактеризовать, сравнить, перефразировать, суммировать.</i>
3) Применение	использование знаний в новых ситуациях, решение типовых задач	<i>решить, применить, вычислить, показать, исследовать.</i>

4) Анализ	разбиение информации на части, выявление связей и закономерностей.	<i>проанализировать, выделить, сравнить, упорядочить, сделать вывод.</i>
5) Синтез	создание нового на основе имеющихся знаний (план, алгоритм, проект).	<i>составить, разработать, спланировать, обобщить, предложить.</i>
6) Оценка	обоснование мнения, критика, аргументация, прогнозирование.	<i>оценить, аргументировать, защитить, обосновать, проверить.</i>

Как использовать таксономию на практике?

Шаг 1. Формулируем цель урока через уровень Блума

Шаг 2. Подбираем задания по уровням:

Для слабых: упражнения на запоминание и понимание;

Для средних: задачи на применение и анализ;

Для сильных: проекты на синтез и оценку;

Шаг 3. Оцениваем результаты

Критерии оценки должны соответствовать уровню цели (например, за «синтез» важно оригинальность, за «применение» — точность).

Преимущества для учителя

Чёткость целей: сразу видно, чему именно учим на уроке.

Дифференциация: можно давать задания разного уровня одному классу.

Объективность оценки: критерии связаны с конкретными навыками.

Развитие мышления: система ведёт от «зубрёжки» к творчеству и критике.

Рисунок Таксоном Блума <https://goq.su/mUs7>



создают какой-то проект в рамках домашнего задания. А вот в перевёрнутом обучении всё наоборот: для базовых целей (прочитать главу учебника, ответить на вопросы и так далее) выделяется самостоятельное время, а в классе ученики занимаются обсуждением пройденного, применением изученного или созданием новых идей. Однако, вы можете следовать в любом порядке, смешивать задания.

Иными словами, таксономию можно применять на практике, но не воспринимать её как единственно верное руководство по построению целей обучения, а использовать как полезный, но не строгий путеводитель, который позволяет отступать от маршрута.

Уровни не всегда линейны: иногда нужно вернуться к «знанию», чтобы углубить «анализ».

Таксономия — инструмент, а не догма: адаптируйте её под возраст и предмет.

Для полноты обучения школьников важно сочетать все три области (когнитивную, аффективную, психомоторную).

Иногда таксономию используют и вовсе нестандартно. Например, в традиционном обучении

уроки посвящены «базе» пирамиды — учащиеся запоминают какую-то информацию и осваивают её объяснение. Работа над целями верхнего уровня происходит уже дома — например, они анализируют пройденное или

Таксономия может стать рабочим инструментом любого учителя и сделать рабочий процесс обучения более интересным, ярким, эффективным.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ К УСПЕШНОЙ СДАЧЕ ЭКЗАМЕНОВ

А.Х. Самигуллина, Т.Р.Габдрахманова
МБОУ «Нуринерская СОШ» Балтасинского муниципального района РТ

Экзамен – это испытание? Любой экзамен для выпускника является источником стресса. Научиться воспринимать экзамен никак испытание, а возможность проявить себя, улучшить оценки за год, приобрести экзаменационный опыт, стать более внимательным и организованным – цель выпускника. Для учителя очень важно донести ученику, что каждый, кто сдаёт экзамены, независимо от их результата, постигает самую важную в жизни науку – умение не сдаваться в трудной ситуации, а потерпев неудачу, не отчаиваться, а постараться её преодолеть и идти дальше.

Обществознание – самый востребованный предмет среди дисциплин ЕГЭ по выбору. Его сдаёт примерно половина выпускников страны. Что же делает его таким привлекательным для будущих абитуриентов? Причина выбора выпускниками обществознания в качестве экзамена – это его кажущаяся лёгкость. Раньше сдать ЕГЭ по этой дисциплине в форме теста было намного проще (особенно первую часть). Выпускникам предлагали вопросы с выбором готовых вариантов, был большой шанс просто угадать правильный ответ. Однако с каждым годом экзамен меняется, всё меньше становится похожим на традиционный тест. Учащимся предлагают больше заданий, на которые нужно сформулировать ответ самостоятельно. Вторая часть содержит вопросы повышенной сложности. Кроме знания курса обществознания, задания этой части проверяют, насколько у выпускников сформировались межпредметные знания.

Экзаменуемый должен уметь характеризовать текст или его отдельные положения на основе изученного курса с опорой на полученные знания; использовать информацию текста в другой познавательной ситуации; формулировать и аргументировать оценочные суждения, связанные с положениями текста, составить сложный план по теме и составить доклад (задания 24 и 25).

Наряду с обществознанием выпускники выбирают историю. Экзаменационные задания по истории вызывают трудности, а именно на знание исторических личностей, где требуется соотнести исторические события и людей, которые принимали в них участие; на установление причинно-следственных связей; на проверку умения сравнивать исторические события, явления и процессы; на написание определения исторического термина и факта, который раскрывает его суть.

Для успешной сдачи ЕГЭ по истории и обществознанию опыт показывает, что нужно составить чёткий план по подготовке. Также учитель ставит перед собой следующие цели:

- 1) адаптировать содержания образования к современным требованиям ЕГЭ;
- 2) развивать творческие способности и самостоятельную активность обучающихся;
- 3) сочетать лекции, самостоятельную работу, поиск информации в сети, практикумы с широкой организацией диалогического общения, консультации;
- 4) мониторинг выполнения типовых заданий.

К ЕГЭ подготовку нужно начинать с 7 класса: на уроках использовать готовые печатные пособия по типу ЕГЭ; учить обучающихся «технике сдачи» тестовой работы. Психологическая подготовка к экзаменам тоже имеет достойное место, поэтому очень важно донести детям, что если очень постараться, то можно достичь цели.

Выпускникам в настоящее время есть много возможностей готовиться самостоятельно. Учитель должен познакомить их с информационными сайтами, где публикуются актуальные задания, методические материалы, нормативные документы и новости об изменениях в правилах экзаменов. Именно такой информационной поддержкой является ФИПИ (Федеральный институт педагогических измерений). На сайте ФИПИ собрано множество

ресурсов, которые помогут обучающимся подготовиться к ЕГЭ и ОГЭ. Выпускников надо учить пользоваться с сайтом. Они должны знать об основных ресурсах сайта:

1) Нормативно-правовые документы. Представлены материалы о правилах организации ЕГЭ, стандартах оформления работ на экзаменах, нюансах направления апелляций, методические инструкции, образцы бланков государственного образца и прочее.

2) Демоверсии. Размещены демонстрационные варианты контрольных по ЕГЭ за предыдущие годы, примеры задач по школьным дисциплинам. Материалы ежегодно обновляются, позволяют школьникам и педагогам ознакомиться со структурой экзамена, критериями оценок, видами упражнений. Публикуются также ответы на задачи, тесты с краткими пояснениями.

3) Спецификации. Содержат документы с описанием структуры ЕГЭ, перечень запланированных вариантов тем по дисциплинам, критерии распределения баллов по типам задач. Размещают в подразделе изменения по организации экзамена в школах страны.

4) Кодификаторы. В документах приведен список знаний, навыков, которые оценивают у школьников на ЕГЭ по дисциплинам. Изучение кодификаторов позволит систематизировать материалы, выделить ключевые темы по предметам.

Также выпускников надо учить работать с открытым банком заданий, с электронной базой задач с тестами и упражнениями для ЕГЭ и ОГЭ. База помогает школьникам и учителям готовиться к экзаменам, проверять знания и понимать формат заданий. Специалисты советуют использовать открытый банк заданий с умом. Сначала выбрать нужные разделы, ознакомиться с типами заданий, посмотреть демоверсии, кодификаторы. Затем стоит грамотно спланировать подготовку- найти слабые места в знаниях, переходить от простых заданий к более сложным. Регулярные тренировки помогут не только закрепить материал, но и повысить скорость выполнения заданий, так как это очень важно на реальных экзаменах. Каждого выпускника научить учащихся анализировать ошибки, устранить пробелы в знаниях – цель учителя. Конечно, с преимуществами Открытого банка ФИПИ есть и недостатки. Например, некоторые задания устарели, не всегда удобный интерфейс.

ФИПИ каждый год предлагает выпускникам методические рекомендации в разделе «Навигатор подготовки», «Методическая копилка», где размещаются полезные информации для организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ и ОГЭ. В рекомендациях рассмотрены наиболее сложные задания, даны рекомендации по выполнению заданий экзаменационной работы, проанализированы типичные ошибки выпускников прошлых лет. В «Навигаторе подготовки» размещены видеоконсультации по истории и обществознанию, видеоуроки РЭШ по сложным темам. Если выпускник научится пользоваться с сайтом ФИПИ, то у него, несомненно, будут высокие баллы ЕГЭ и ОГЭ по предметам.

Таким образом, экзамена не надо бояться. Предлагаем и учителям, и выпускникам выучить наизусть слова известного футболиста Пеле, которые являются мотивацией к успеху: «Успех-это не случайность. Это тяжёлая работа, настойчивость, обучение, учёба, самопожертвование и, прежде всего, любовь к тому, что вы делаете или учитесь делать»

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Л.И.Сибгатуллина

МБОУ «Дубъязская СОШ», Высокогорский район

В современном мире владение английским языком становится не только образовательным преимуществом, но и важным инструментом личностного и профессионального развития. Особенно значимым становится изучение языка для одарённых детей — учащихся, обладающих повышенными интеллектуальными, творческими или лингвистическими способностями.

Однако успешное раскрытие их потенциала зависит не только от педагогических методик и школьной среды, но и от семейного воспитания. Родители выступают первыми

наставниками ребёнка и играют ключевую роль в формировании его познавательной мотивации, языковой среды и эмоциональной поддержки.

Цель данной статьи — рассмотреть значение родительского участия в развитии одарённости детей при изучении английского языка и определить основные формы эффективного взаимодействия семьи и образовательного процесса.

Понятие детской одарённости. Детская одарённость рассматривается как совокупность интеллектуальных, творческих и личностных характеристик, обеспечивающих высокий потенциал достижений в различных сферах деятельности. В языковом обучении она может проявляться в:

- быстром усвоении новой лексики и грамматики;
- развитой языковой интуиции;
- способности к подражанию произношению;
- высоком уровне памяти;
- интересе к межкультурному взаимодействию;
- стремлении к самостоятельному изучению языка.

Одарённые дети нуждаются в особых условиях обучения и поддержке со стороны значимых взрослых, прежде всего родителей.

Семья как фактор развития языковой одарённости.

Семья является первичной образовательной средой ребёнка. Именно в ней формируются:

- отношение к обучению;
- уверенность в собственных возможностях;
- интерес к иностранным культурам;
- привычки познавательной активности.

При изучении английского языка родительская поддержка способствует:

- закреплению школьных знаний;
- созданию регулярной практики;
- формированию позитивного эмоционального отношения к языку.

Таким образом, участие родителей становится важным фактором устойчивой мотивации ребёнка.

Основные направления родительского участия.

1. Создание языковой среды дома. Даже при отсутствии высокого уровня владения английским языком родители могут:

- включать мультфильмы и фильмы на английском языке;
- слушать аудиосказки и песни;
- использовать обучающие приложения;
- читать адаптированные книги вместе с ребёнком.

Такая среда формирует естественное восприятие языка и снижает психологический барьер общения.

2. Мотивационная поддержка. Одарённые дети часто сталкиваются с повышенными ожиданиями и внутренним перфекционизмом. Родители должны:

- поощрять усилия, а не только результат;
- избегать чрезмерного давления;
- поддерживать интерес к обучению;
- признавать достижения ребёнка.

Эмоционально благоприятная атмосфера способствует развитию уверенности и самостоятельности.

3. Организация образовательных возможностей. Родители играют важную роль в выборе образовательных ресурсов:

- языковые курсы;
- онлайн-платформы;
- участие в олимпиадах;
- международные программы обмена;
- языковые лагеря.

Такие возможности позволяют ребёнку углублять знания и реализовывать свои способности.

4. Сотрудничество с педагогами. Эффективное развитие одарённости требует взаимодействия семьи и школы. Родители могут:

- обсуждать прогресс ребёнка с учителем;
- согласовывать индивидуальные цели обучения;
- участвовать в образовательных проектах;
- поддерживать домашние задания.

Партнёрство способствует созданию единой стратегии развития.

5. Развитие самостоятельности ребёнка. Одной из задач родителей является формирование ответственности за собственное обучение. Это достигается через:

- предоставление выбора учебных материалов;
- поддержку инициативы;
- развитие навыков планирования;
- формирование привычки самообразования.

Для одарённых детей особенно важно ощущение автономии в познавательной деятельности.

Психологические аспекты родительского влияния. Родительская позиция оказывает прямое влияние на эмоциональное состояние ребёнка. Неблагоприятными факторами могут стать:

- чрезмерное давление и ожидания;
- сравнение с другими детьми;
- перегрузка занятиями;
- игнорирование интересов ребёнка.

Оптимальной считается поддерживающая стратегия, основанная на:

- доверии;
- уважении индивидуальности;
- внимании к потребностям;
- поощрении творческого поиска.

Преимущества активного участия родителей. Когда родители вовлечены в процесс изучения английского языка, наблюдаются следующие результаты:

- повышение мотивации ребёнка;
- ускоренное освоение языковых навыков;
- развитие коммуникативной уверенности;
- формирование устойчивого интереса к обучению;
- укрепление семейных отношений через совместную деятельность.

Возможные трудности. Несмотря на положительное влияние, родители могут сталкиваться с проблемами:

- недостаточный уровень владения языком;
- нехватка времени;
- отсутствие методических знаний;
- риск чрезмерного контроля.

Решением может стать использование доступных цифровых ресурсов и консультирование с педагогами.

Роль родителей в развитии детской одарённости при изучении английского языка трудно переоценить. Они создают эмоциональную основу обучения, формируют мотивацию и обеспечивают условия для практического применения знаний.

Грамотное сочетание поддержки, сотрудничества с педагогами и уважения к индивидуальности ребёнка способствует раскрытию его потенциала и формированию устойчивого интереса к языковому развитию.

Таким образом, семья выступает важнейшим участником образовательного процесса, а эффективное родительское участие становится ключевым фактором успешного развития языковой одарённости.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

Н.Г.Сибгатуллина,
МБОУ «Дубьязская СОШ», Высокогорского района РТ

Сегодняшние реалии в образовании таковы, что нам приходится работать в условиях реализации ФГОС. Поэтому в новом стандарте красной нитью проходит мысль о том, что мы должны выпускать учеников компетентных, умеющих самостоятельно и критично мыслить. В общем, мы должны получить по ФГОС идеального выпускника – идеального человека, каковыми зачастую и сами не являемся. Но мы должны стремиться к совершенству.

Для достижения целей, поставленных новыми стандартами, учителя применяют различные образовательные технологии, тем самым добиваясь создания развивающей образовательной среды, необходимой для полноценного раскрытия потенциала каждого ученика, развития его способностей. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие.

Активизация познавательной деятельности обучающихся через их участие во внеурочной и проектной деятельности – это пути к решению этой проблемы.

Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации, развития интересов, формирования УУД. Успешность развития универсальных учебных действий в этих условиях решающим образом зависит от способа построения содержания учебных предметов.

Как известно, устойчивый интерес к математике начинает формироваться в 14 – 15 лет. Но это не происходит само собой: для того, чтобы ученик 7 всерьез начал заниматься математикой, необходимо, планировать занятия, наполняя их определенным содержанием, ориентироваться нужно не на уже достигнутый ребенком уровень развития, а немного забежать вперед, предъявляя к его мышлению требования, несколько превышающие его активное, самостоятельное и – как высший уровень – творческое мышление.

Целью работы с мотивированными детьми является, в частности, формирование у учащихся устойчивого интереса к предмету, дальнейшее развитие их математических способностей, на применение математических методов в различных отраслях науки и технике.

Решение олимпиадных задач позволяет учащимся накапливать опыт в сопоставлении, наблюдении, выявлять несложные математические закономерности, высказывать догадки, нуждающиеся в доказательстве. Тем самым создаются условия для выработки у учащихся потребности в рассуждениях, учащиеся учатся думать.

Для подтверждения своей успешности учащиеся могут участвовать в районных, межрегиональных, республиканских и Международных олимпиадах, а также вести исследовательскую, самостоятельную работу.

Задачи:

- формирование у учащихся устойчивого интереса к математике;
 - выявление и развитие математических способностей;
 - овладение конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности;
 - интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности;
 - формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
 - подготовка к сознательному усвоению систематического курса алгебра и геометрия;
 - формирование навыков перевода различных задач на язык математики;
- их способностей, на применение математических методов в различных отраслях науки и технике.

Принципы деятельности в работе с одаренными детьми:

принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

принцип возрастания роли внеурочной деятельности;

принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;

принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

4. Формы работы с одаренными учащимися

творческие мастерские;

групповые занятия с сильными учащимися;

занятия исследовательской деятельностью;

участие в конкурсах

научно-практические конференции;

участие в олимпиадах;

работа по индивидуальным планам;

Требования к уровню усвоения

В результате изучения учащийся должен обладать следующими знаниями и умениями:

Основные виды логических задач.

Способы решения популярных логических задач.

Основные принципы математического моделирования. Основные свойства делимости чисел. Умение решать основные задачи на %.

Внеурочная деятельность направлена на развитие логического мышления учащегося, на умение создавать математические модели практических задач, на расширение математического кругозора учащихся. Эта работа является пропедевтикой «олимпиадных» задач.

Учащиеся должны научиться выполнять небольшие исследовательские работы

Содержание программы

1. Математические игры 2ч

2. Числовые задачи 1 ч.

3. Задачи на проценты 2 ч.

4. Логические задачи 2 ч.

5. Текстовые задачи 2 ч.

6. Задачи на делимость 2 ч.

7. Задачи на принцип Дирихле 2 ч.

8. Задачи на инвариант 2 ч.

9. Задачи с геометрическим содержанием 2 ч.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

С.А. Соколова

МОУ СОШ №9, ЯНАО, г.Надым

Предметная область «Технология» в содержании образования, позволяет в процессе предметной и проектной деятельности синтезировать естественнонаучные, научно-технические, технологические, предпринимательские и гуманитарные знания, раскрывает способы их применения в различных областях деятельности человека и обеспечивает прикладную направленность общего образования.

Инструменты дизайн-мышления прекрасно ложатся на образовательную практику и помогают придумывать новые, креативные и эффективные образовательные форматы.

Данная технология может быть использована на этапе изучения или закрепления нового программного материала, при знакомстве с избыточной информацией, для организации совместной деятельности с детьми при решении задач образовательных областей через проектную деятельность как в образовательном процессе, так и к подготовке учеников к ВСОШ и к научно-исследовательской конференции «Старт в науку».

Отличительными особенностями метода являются: глубокое погружение в опыт пользователя; фокусировка на индивидуальных сценариях поведения и действия; экономичный и поэтапный подход к разработке проектов.

В ДМ используется два типа мышления: дивергентное (количественное) и конвергентное (качественное). Сначала мы работаем на количество выявленных проблем или придуманных идей, а потом выбираем лучшие. Это так же необходимо учитывать при формировании групп в классе. Для продуктивной работы необходимо чтобы в группе были дети с разными типами мышления. Поэтому желательно на первых уроках учащимся пройти тесты и понять какой тип мышления у них доминирует.

ДМ как метод состоит из 6 этапов: эмпатия, исследование, фокусировка на проблеме, генерация идей, выбор идеи, прототипирование, тест. Далее я вам предлагаю варианты применения данного метода на разных этапах урока.

1. **Эмпатия.** Тип мышления: дивергентный, направленный на количество.

Центральным объектом нашего исследования является человек (пользователь), его физические и эмоциональные потребности, поведение, мысли. Знакомим детей с предметной областью. Ставим с ними проблемный вопрос. Мы опрашиваем, слушаем и наблюдаем. Здесь учу детей формулировать вопросы и составлять анкеты, правильно вести беседу (интервью), пользоваться различными средствами фиксации и хранения аудио средствами -и видеоинформации. Я учу детей способам понимания других людей, их опыта, потребностей, возможностей.

Урок в 6 классе. Тема: основные технологии обработки древесных материалов ручными инструментами.

МЕТОД «ЧТО? КАК? ПОЧЕМУ?»

Предлагаю пройти по ссылке на сервис DRAW.СНАТ для совместного выполнения этого упражнения. Выберите слайд с фотографией. Ответьте на вопросы, используя инструмент текст.

1. Каждой команде выдается фотография с разным видом обработки древесных материалов человеком. Начинаем с наблюдений (Что?) Что делает человек на фотографии? Запишите детали. Записывайте все подробности, не вдаваясь в предположения.

2. Переходим к пониманию (Как?) Как человек на фото это делает? Ему трудно? Он старается? Оказывает ли контекст влияние на настроение человека? Запишите ваши наблюдения.

3. (Почему?) Почему человек на фотографии это делает? Почему делает именно так? Вам надо сделать предположения о его мотивах и чувствах. Предположите реальные, невымышленные, причины такого действия. Предположите по какой причине человек выбрал такую технологию обработки древесных материалов.

Это задание позволило смотивировать учащихся на дальнейшее изучение темы. Совместно сформулированы вопросы по которым необходимо было изучить технологии обработки древесины (для чего необходима технология; как она выполняется; какие инструменты нужны; из каких частей состоит инструмент; как им пользоваться). В результате был создан совместный проект в Google презентации.

Этап 2. Фокусировка на проблеме. Тип мышления: конвергентный, направленный на качество.

На этом шаге мы анализируем, систематизируем и интерпретируем собранную информацию – всё услышанное и увиденное преобразуем в конкретную, значимую и реализуемую задачу. Здесь мы учим детей аналитическому мышлению, способам выделять главное, формулировать находки и озарения в конкретные задачи. Составляем портреты разных пользователей.

На этом этапе использую примы «Запиши мысль», «Кластеризация», «Формулировка точки зрения».

Этап 3. Генерация идей. Тип мышления: дивергентный, направленный на количество.

Набрасываем идеи в формате мозгового штурма. Здесь мы учим детей взаимодействовать в команде. Определяем критерии выбора наиболее подходящих идей и осуществляем выбор.

Урок в 6 классе. По теме: «Техническая и технологическая документация».

Для генерации идей использую метод Шляпа из технологии «Дизайн искусственных стихов»). Учащиеся выбирают слова не связанные друг с другом. Составляют метафору и применяют к предмету для хранения канцелярских товаров. В результате появляются интересные идеи образы органайзеров. На основе этих идей учащиеся выполняют технический рисунок и чертеж. В последствии мы выходим на этап прототипирование и в программе FreeCAD создаем прототипы органайзеров.

Этап 5. Прототипирование. Тип мышления: дивергентный, направленный на количество.

Здесь мы создаем модели (прототипы) для тестирования. Прототипами могут быть самые разные средства и материалы: модели, созданные в программе FreeCAD, модели из картона, фанеры, текстильных материалов и т.д. Учим детей визуальному и физическому моделированию, использованию различных материалов. Как правило, в процессе создания прототипов генерируются новые идеи или улучшаются старые. От прототипов к реализации проекта помогают технические средства.

Новый опыт учащиеся 6х классов получают при знакомстве с режущим плоттером с его устройством, как одного из примеров технических систем при изучении главы Техника в 6 классе. А практически учащиеся могут применить свои знания при изучении темы «Технология резания» при реализации проекта «Атлас новых профессий». Так же его можно использовать в 4 Разделе. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов 5. Технологии машинной обработки конструкционных материалов и в 7 классе.

Этап 6. Тестирование. Тип мышления: конвергентный, направленный на качество.

На этом этапе проверяем прототипы на практике. Это шаг «проб и ошибок». Получаем обратную связь. Рефлексируем полученный опыт. Здесь мы осваиваем с детьми способы анализа своего опыта от взаимодействия с разработанными моделями, также разрабатываем наилучшие методы прототипов.

Реализация всех этапов Дизайн мышления учащиеся проходят над реализацией индивидуального проекта по завершению модуля, а также на этапе подготовки проекта по технологии по ВСОШ.

Можно сделать вывод, что образовательный процесс на уроках направлен на развитие у обучающихся метапредметных компетенций: командной работы, коммуникации, управления проектами, генерации идей таким образом происходит формирование функциональной грамотности через формирование у каждого учащегося опыта творческой социально значимой деятельности в реализации своих способностей средствами разных технологий.

Таким образом сочетание различных методов обучения и в частности дизайн-мышление приводят к развитию предметной, профессионально-коммуникативной, управленческой, рефлексивной компетенций педагога.

РАЗВИТИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ

В.П.Солдатенко

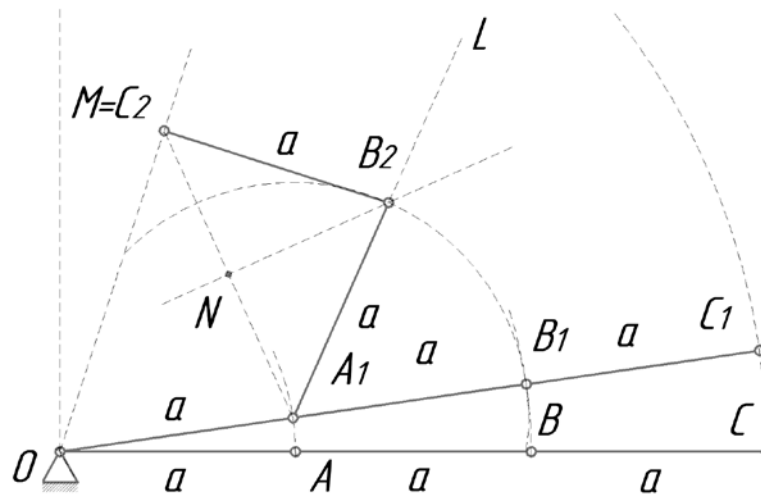
*ФГАОУ ВО НИУ «Университет ИТМО», город Санкт-Петербург,
Благотворительный фонд «Образование+»*

Причиной трудности решения школьниками геометрических задач часто является не только сложность материала, но и отсутствие мотивации к познанию в этой области. Если школьник в будущем не станет заниматься техникой или наукой, то вполне достаточно знания основных понятий геометрии. Такой уровень подготовки соответствует первой ступени процесса обучения, то есть получению знаний, причём первичных, необходимых для обыденной жизни в современном обществе. Но если ученик планирует работать в технической области, то ему необходимо подняться от уровня знаний на ступени умения решать задачи и навыка работы в конкретной области. В этой статье речь идёт о геометрии. Испуг школьников перед новым предметом обучения часто основан на психологических факторах, прежде всего, малой уверенности в своих возможностях [1]. Но, оказывается, не только первичный испуг отталкивает школьника от изучения геометрии. Даже если начинается изучение первых глав этого предмета, сравнительно простых, то школьник часто задаёт вопрос: «Зачем это надо?»

Цель работы заключается в расширении области знания школьника о перспективе применения геометрии в технической области. Для достижения сформулированной цели работы необходимо решить задачу обоснования междисциплинарной связи предмета геометрии с другими областями науки. В этой работе предметной областью изучения является связь геометрии с робототехникой, которая всё шире распространяется не только в системе дополнительного образования, но и в основных учебных программах средней образовательной школы. Таким образом, средний статистический школьник исследуется на предмет вовлечения в геометрическую область знаний через мотивацию освоения и создания передовой современной техники.

Все давно убедились, что обычные лекции, вебинары, мастер-классы по отдельным предметам часто становятся пустой тратой времени. Причина этого скрыта, в том числе, в отсутствии мотивации обучаемого к усвоению материала. Если в теме занятия значится, например, теорема о сумме углов треугольника, то мало кто захочет тратить время на скучный материал школьного учебника по геометрии. Но этот же материал можно поднести с позиции междисциплинарных требований современной науки и техники, причём даже не упоминая о геометрической области. Такую методику иллюстрирует авторская студенческая разработка по робототехнике, причём созданная для решения актуальной практической задачи – оптимизации движения робота-манипулятора с минимальным расходом энергии. Такая задача является междисциплинарной, потому что появилась не только на заводах, но и медицине при создании бионических протезов с электроприводами, требующими максимально экономить энергию аккумулятора [2]. Казалось бы, задача является исключительно робототехнической, но на самом деле основу её решения составляет геометрия, о которой школьникам не было объявлено заранее, чтобы исключить психологическое противодействие познанию.

На рисунке показана упрощённая расчётная геометрическая схема трёхсуставной биомеханической модели пальца человека с одинаковыми длинами трёх фаланг. Терминология сохранена по П.Л.Чебышеву [3]. В трёхсуставной модели появилась задача оптимизации. Действительно, если два шарнирных сустава, средний B_2C_2 и проксимальный A_1B_2 , не требуют оптимизации в своём положении после поворота пястной фаланги из положения OA в положение OA_1 , то сама пястная фаланга, напротив, требует решить задачу оптимального угла отклонения AOA_1 от исходного положения OA . Задача от вербальной формулировки и содержательного описания перешла к чёткой и строгой математической постановке: при каком угле отклонения пястной фаланги OA_1 от исходного положения OA для захвата предмета M с заданными координатами в области достижимости концом C_2 , то есть дистальной фалангой-точкой, сумма углов отклонения пястной OA_1 , проксимальной A_1B_2 и средней B_2C_2 фаланг от нейтральных положений соответственно OA , A_1B и B_2L будет минимальной, а именно $AOA_1 + B_1A_1B_2 + LB_2C_2 = \min$, а также чему равна эта минимальная сумма указанных трёх углов?



Сформулированная геометрическая задача была решена прямым вычислительным методом, то есть перебором всех возможных вариантов с помощью соответствующего программного цикла. Вычислительная программа составлена в среде Scilab 6.1.1, как составной части пакета прикладных программ Matlab, но полностью свободной и бесплатной для распространения и использования. Однако, до применения программы надо составить алгоритм решения задачи, который основан исключительно на геометрических теоремах.

Сначала надо вычислить сумму (значение целевой функции) трёх углов $AOA_1 + B_1A_1B_2 + LB_2C_2$ отклонения от нейтральных положений OA , A_1B и B_2L всех трёх рычагов OA_1 , A_1B_2 и B_2C_2 . Величины углов поворота рычагов зависят от координат заданной точки M , расположенной в зоне достижимости. Предлагается в качестве аргумента α целевой функции задать угол отклонения AOA_1 рычага OA_1 от нейтрального положения OA . Таким образом, получаем аргумент $\alpha = AOA_1$. Как только первый угол отклонения, то есть угол отклонения первого рычага, задан и фиксирован, механическая система теряет одну степень свободы, у неё остаётся одна степень свободы для достижения рабочей точкой C_2 заданной точки M из области достижимости. Но так как точка M фиксирована, то теряется ещё одна степень свободы механизма. Равносильной схемой является построение основания MA_1 равнобедренного треугольника и самого этого треугольника AB_2M . Таким образом, получили следующие три значения отклонения рычагов от их нейтральных положений: $\alpha = AOA_1$; $\beta = B_1A_1B_2$; $\gamma = LB_2C_2$. Изменяя угол $\alpha = AOA_1$ от 0^0 до 90^0 , требуется найти такое значение угла α , при котором сумма трёх углов будет минимальной, то есть $|\alpha| + |\beta(\alpha)| + |\gamma(\alpha)| \rightarrow \min$. При вычислении углов поворота нужно учитывать их абсолютную величину, потому что поворот рычага может быть как положительным (против часовой стрелки), так и отрицательным (по часовой стрелке). Следовательно, сформулирована задача поиска минимального значения функции на заданном отрезке. Угол $\alpha = AOA_1$ отклонения первого рычага более чем на 90^0 нет смысла пока рассматривать, потому что он соответствует вывиху, травме пальца. Сопоставление полученного результата с реальным опытом обосновывает правильность рассуждений и подтверждение гипотезы о возможности программной реализации экономического режима движения рычагов в биомеханической робототехнической системе. Но в этой статье речь идёт не столько о технике, сколько о вовлечении школьников в геометрию через робототехнику [4]. Результат налицо. В школьном кружке за год подготовлены три ученика для выступления с геометрическими работами на конкурсах, причём в этих работах вовлечение в геометрию выполнено через конкретные технические задачи.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ИННОВАЦИОННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

И.И. Фазылзянова

МБОУ Богородская СОШ Пестречинского муниципального района РТ

В условиях новых вызовов времени возрастает роль исторического образования, как обеспечивающего будущее начала, оно может на примерах истории показать преимущества мирного сосуществования стран и народов в сравнении с другими возможными альтернативами. И здесь возрастает роль учителя истории, который должен научить молодое поколение за изучением «азбучных истин» критически мыслить, видеть глубокие корни исторических процессов и явлений, выявлять вместе с учителем тенденции общественного развития, а затем в будущем самостоятельно находить причины и факторы событий, процессов и явлений. Одна из задач учителя – сформировать гражданскую позицию обучающегося, чувство уважения к традиционным правам и обязанностям, привить любовь к Отечеству через создание на уроках и во внеурочной деятельности условий для саморазвития и самоопределения потенциальных возможностей ученика в процессе обучения и воспитания.

Идея методической системы учителя заключается в создании условий для развития критического мышления учащихся, что позволяет обучающимся действовать в быстро меняющемся мире на качественно новом уровне посредством развития индивидуальных способностей обучающихся и внедрения инновационных образовательных технологий.

Принципиальными моментами для развития критического мышления являются: активность субъектов в образовательном процессе, организация групповой работы в классе, развитие навыков общения, идея ценности личности, подход к образовательной технологии как средству и инструменту самообразования человека, соотнесение содержания учебного процесса с конкретными жизненными задачами, выявлением и решением проблем, с которыми учащиеся сталкиваются в реальной жизни.

Для того, чтобы у обучающегося сформировать критическое мышление, учитель должен помочь ему развить в себе ряд качеств: готовность к планированию, гибкость, готовность исправлять свои ошибки, осознание, поиск компромиссных решений. Это предполагает осуществление такого педагогического руководства деятельностью учащихся, которое позволило бы им проявлять личностные функции (искать во всем смысл, строить образ и модель своей жизни, проявлять творчество, давать критическую оценку фактам).

Цель методической системы учителя – формирование личности ученика, который обладает критическим мышлением. познавательными и коммуникативными компетенциями, способностями к самообразованию. Для достижения данной цели используются инновационные образовательные технологии, в рамках которых созданы методические разработки: технология развития критического мышления через чтение и письмо (технология РКМЧП) и технология проблемного обучения.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. В ходе развития критического мышления учащихся учитель формирует у них умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим, умения работать с текстом, подтекстом и т.д. И поэтому не случайно на основе технологии РКМЧП применяется методическая разработка по стратегии смыслового чтения, состоящая из трех видов деятельности: предтекстовая деятельность, текстовая деятельность, послетекстовая деятельность.

Предтекстовое чтение, представляют собой достаточно новое явление в работе учителя. Если раньше, согласно традиционной методике, на этапе предчтения текста давалось лишь одно задание «Прочитайте текст», а основное внимание уделялось контролю понимания прочитанного, то теперь, чем лучше организован этап предчтения, тем легче учащемуся читать текст. И результат достигается более высокий.

Таблица 1. Стратегии предтекстовой деятельности

Название стратегии	Цель стратегии	Разработанные задания на уроках истории
«Ориентиры предвосхищения»	Актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста	При изучении темы «Духовный мир восточного человека» в 10 классе на этапе мотивации учебной деятельности учащихся задаются им вопросы: 1. Почему трудна для изучения данная тема? 2. Понятен ли вам язык древности?
«Глоссарий»	Актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста	На этапе актуализации знаний ученики раскрывают смысл понятий: антропоморфизм, тотемизм, менталитет, культ, жертвоприношения
«Батарейка вопросов»	Припоминание важной информации, касающейся темы текста	На этапе изучения нового задаю вопросы: 1. В чем видна зависимость человека от природы на Древнем Востоке? 2. Как объяснялась смена времен года? 3. Какие культовые ритуалы проводились в древности?
«Предваряющие вопросы»	Актуализация имеющихся знаний по теме текста	Ребятам интересны интегрированные уроки (история и русский язык; история и информатика и т.д.). На занятиях обучающиеся размышляют над вопросами: 1. Какие речевые обороты использовали древние? 2. Какие в древности были пути сбора исторической информации?
«Рассечение вопроса»	Смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия	Судя по заглавию стихотворения неизвестного автора Египта «Спор разочарованного со своей душой» (III в. до н.э.) об утрате каких ценностей сетует автор?

Стратегии текстовой деятельности – углубленное чтение, цель которого ответить на определенные нами вопросы, найти связь между понятиями и их определениями, датами и событиями, которые с ними связаны.

Таблица 2. Стратегии текстовой деятельности

Название стратегии	Цель стратегии
«Чтение в кружок (попеременное чтение)»	Проверка понимания читаемого вслух текста
«Чтение про себя с вопросами»	Управление процессом осмысления текста во время его чтения
«Чтение про себя с пометками»	Мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ

Стратегии послетекстовой деятельности определяют, что узнали нового.

Таблица 3. Стратегии послетекстовой деятельности

Название стратегии	Цель стратегии	Разработанные задания на уроках истории
«Отношения между вопросом и ответом»	Обучение пониманию текста	Учитель поднимает проблему традиционного общества и менталитета восточного человека, раскрывает суть традиционного общества, в основе которого лежат традиции, земледелие как основа хозяйства, отсюда мировосприятие идет в категориях природных. Человек не отделяет себя от природы, он слит с обществом, воспринимает

		свою жизнь как данность от рождения и до ее конца, что везде отражается в тексте
«Вопросы после текста» («Таксономия Б. Блюма»)	Проверка понимания текста с помощью критического анализа	Учитель проверяет итоги анализа текста по уровням: 1. Назовите аллегории в тексте? (знание). 2. Расположите в правильной последовательности этапы развития религиозных представлений древневосточного человека (понимание). 3. В чем заключается природа антропоморфизма древних людей? (применение). 4. Объясните логическую цепочку: человек – природа – судьба – традиции – ритуалы – иерархия (анализ). 5. Сравните мировоззрение восточного и западного человека (синтез). 6. Какую роль сыграли религиозные представления древних в формировании картины мира? (оценка)
«Тайм-аут»	Самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе	Ученики заносят в Лист успешности работы команды и Лист успешности парной работы свои отметки о выполненной работе над источниками
«Проверочный лист»	Проверка понимания текста	Ученики в ходе всей работы заполняют свой Лист успешности, в котором отмечают правильность своих предположений по тексту

В основе технологии РКМЧП лежит теория осмысленного обучения Л.С. Выготского, а также идеи Д. Дьюи, Ж. Пиаже и Л.С. Выготского о творческом сотрудничестве ученика и учителя, о необходимости развития в учениках аналитически-творческого подхода к любому материалу.

Таблица 4. Приёмы технологии РКМЧП и задания по этапам урока

Название приёма	Задания по этапам урока
Что не ждали?	На этапе мотивации (индивидуальные карточки). Выберите из текста неожиданную информацию, противоречащую ожиданиям и представлениям (подчеркните ее красным карандашом, выделите ключевые слова)
Ты уже знаешь последние новости?	На этапе актуализации знаний (использование ИКТ - работа на ноутбуках). Выделите новую информацию (используйте подчеркивание, изменяйте цвет текста, шрифт).
Главная жизненная мудрость	На этапе решения поставленной проблемы. Выразите главную мысль текста одной фразой, какая из фраз каждого раздела является центральным высказыванием, какие фразы являются ключевыми (создайте модель текстовой информации)
Известное и неизвестное	На этапе коррекции. Найдите в тексте известную вам информацию и ту, которая ранее была неизвестной (разработайте таблицу ответа на вопрос)
Иллюстрированное изображение	На этапе закрепления. Проиллюстрируйте основную мысль текста и свою реакцию на неё в виде рисунка, схемы, карикатуры и т.п.
Поучительный вывод	На этапе систематизации знаний. Можно ли сделать из прочитанного такие выводы, которые были бы значимы для будущей деятельности и жизни

Важные темы для обсуждения	На этапе подведения итогов. Найдите в тексте такие высказывания, которые заслуживают особого внимания и достойны обсуждения в рамках общей дискуссии
----------------------------	---

Методические приемы разделены для использования по этапам урока.

Таблица 5. Методические приёмы по этапам урока

I этап Начало урока	II этап Актуализация знаний	III этап Обсуждени е и решение проблемы	IV этап Изучение нового материала	V этап Контроль	VI этап Рефлексия
«Займи позицию»; «Что впереди?»; «Нестандартный вход в урок»; «Ассоциативный ряд»; «Необъявленная тема»	«Да – нет»; «Смысловой ряд»; «Четвертый лишний»; «Перепутанные логические цепочки»; «Верные – неверные утверждения»	«Корзина идей, понятий, имён»; «Модель Фрейера»; «Диаграмма Венна»; «Дерево предсказаний»; «Фишбоун»	«Кластер»; «Исследовательский фартук»; «Лови ошибку»; «Понятийное колесо»; «Ключевые слова»	«Шесть шляп»; «Мозговой штурм»; «Историческая азбука»; «Исторический футбол»; «Фома Неверующий»	«Диаманты»; «Синквейн»; «Написание эссе»; «Телеграмма»

В технологии проблемного обучения используется модель Фрейера и приём «Диаманта». При использовании первого приема в ходе работы после обсуждения проблем изучаемого материала в группах учащиеся заполняют модель по ключевым вопросам темы, а во втором приёме – после изучения темы учащийся через индивидуальное осмысление, проанализировав материал, дает свои оценки событиям, личностям и т.д.



Приём «Диаманта»

Диаманта - это стихотворная форма из 7 строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением

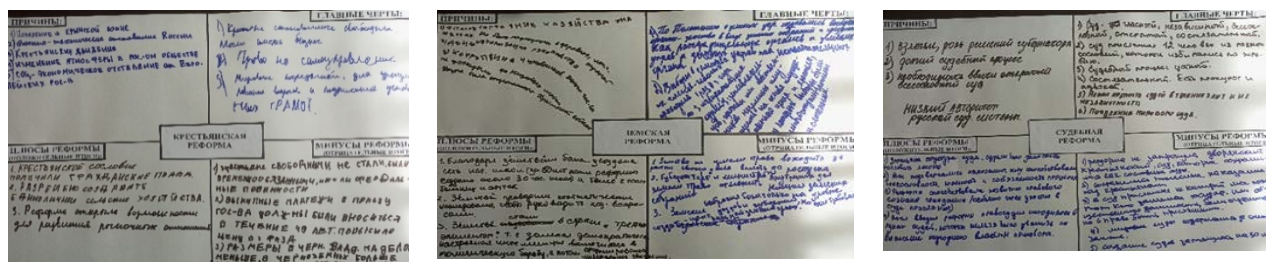
Структура

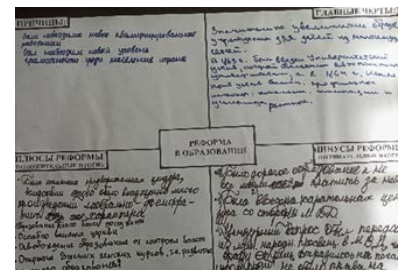
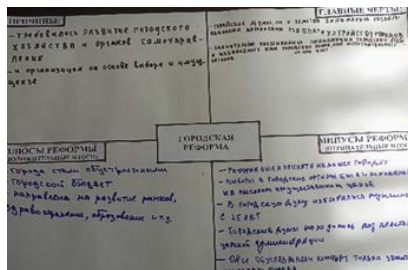
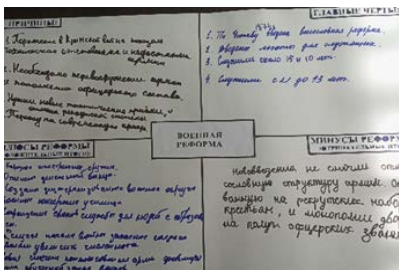
- 1 строка – одно существительное
- 2 строка – два прилагательных (определение)
- 3 строка – три причастия (действие)
- 4 строка – четыре существительных (ассоциации)
- 5 строка – три причастия (действие)
- 6 строка – два прилагательных (определение)
- 7 строка – одно существительное (тема)

Диаманта про Александра I

- 1 Наджда
- 2 Молодой, образованный
- 3 Решающий, укрепляющий, действующий.
- 4 Министерство, просвещение, война, разрушение.
- 5 Заблуждающийся, притворяющийся, сомневающийся
- 6 Минутный, противоречивый
- 7 Разочарование

Например, после изучения темы «Великие реформы Александра II» участники команд провели критический анализ данных им источников по определенной реформе эпохи и составили модели Фрейера, раскрыв причины, главные черты, положительные и отрицательные итоги реформ 1860-1870 гг.:





Систематически используется графическая организация материала на всех этапах учения как способ подготовки к исследованию, как способ направить это исследование в нужное русло, как способ организовать размышление над полученными знаниями. Модели, рисунки, схемы и т.п. отражают взаимоотношения между идеями, показывают ход мыслей.

В связи с этим на уроках успешно используются различные органайзеры, которые позволяют развить у учащихся критическое мышление через графическое, табличное отображение изучаемых событий, явлений, процессов. Приведу ряд применяемых органайзеров с примерами заданий для учащихся различных параллелей классов (задания составлены с учётом их возрастных особенностей):

Органайзер №1. Ключевая идея и её обоснование

Имя: _____ Дата: _____
 Тема: _____

Ключевая идея

Подтверждения ключевой идеи

а
б
в

Наилучшее подтверждение ключевой идеи приведено под буквой ____, потому что _____

Примеры заданий

1. Одной из важнейших ценностей для японцев является бережливость. Используя органайзер, найдите подтверждение этой мысли в тексте.
2. Оцените последствия «золотой лихорадки» для США. Запишите свою оценку в форме тезиса и приведите примеры из текста, которые могут служить подтверждением вашего тезиса.

Органайзер №2. Описание понятия

Имя: _____ Дата: _____
 Тема: _____

Понятие

Определение понятия

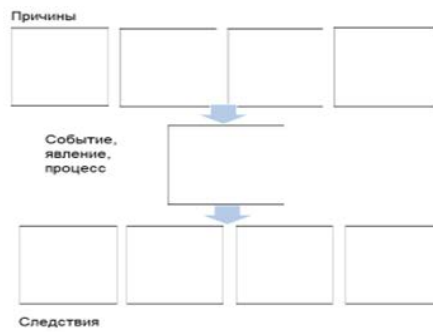
Иллюстрация (образ) понятия

Предложение (фрагмент текста) с этим понятием _____

Пример задания

1. Дайте определение «равновесная цена» и найдите в тексте иллюстрацию этого понятия.

Органа́йзер №5. Причинно-следственная воронка



Пример задания

1. Используя органайзер, опишите причины и следствия такого явления, как инфляция.

Органа́йзер №6. Сравнение трёх элементов (треугольник)



Пример задания

1. Используя органайзер, сравните традиционную японскую трудовую этику, предпринимательскую этику в протестантизме и хозяйственные принципы «Домостроя».

Представленные инновационные образовательные технологии: технология РКМЧП и технология проблемного обучения позволяют учителю успешно формировать критическое мышление учащихся.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ БУРЯТСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ц.Ц.Цыденова

МОУ Оронгойская СОШ, г.Казань

Современное образование ставит перед педагогами задачу не просто передачи знаний, но и формирования у учащихся активной жизненной позиции, способности к самостоятельному мышлению, творчеству и сотрудничеству. В этом контексте проектная деятельность выступает как мощный инструмент, позволяющий решать эти задачи эффективно и увлекательно. Особую актуальность приобретает применение данного подхода при изучении национальных языков, таких как бурятский, где важно не только освоить грамматику и лексику, но и привить учащимся интерес к культуре, истории и традициям своего народа.

Настоящая статья посвящена опыту реализации проектной деятельности на уроках бурятского языка и во внеурочной деятельности, а также анализу ее эффективности и перспектив.

Проектная деятельность на уроках бурятского языка позволяет перейти от стандартизированного усвоения материала к глубокому погружению в язык и культуру. Основные направления применения проектной деятельности на уроках:

Лексико-тематические проекты: Учащиеся самостоятельно изучают и презентуют лексику по определенной теме (например, "Традиционные бурятские блюда", "Народные праздники", "Флора и фауна Байкала"). В рамках таких проектов дети не только учатся использовать новые слова в речи, но и расширяют свои знания о региональных особенностях, истории и обычаях.

Лингвострановедческие проекты: Исследование топонимов, имен собственных, пословиц и поговорок бурятского языка. Здесь важно не только перевести, но и объяснить происхождение, культурный контекст, а также роль этих элементов в формировании национальной идентичности.

Исследовательские проекты: Написание мини-сочинений, эссе, рассказов на бурятском языке с последующей защитой. Это могут быть как творческие, так и аналитические работы, стимулирующие критическое мышление.

Технологические проекты: Создание буктрейлеров, коротких видеороликов, презентаций, путеводителей на бурятском языке. Использование современных технологий делает процесс изучения более интерактивным и привлекательным.

Преимущества проектной деятельности на уроках:

Повышение мотивации: Учащиеся видят практическое применение своих знаний, чувствуют ответственность за результат, что повышает их заинтересованность в предмете.

Развитие коммуникативных навыков: Проектная деятельность предполагает активное взаимодействие, обсуждение, презентацию, что способствует развитию устной и письменной речи.

Формирование навыков самостоятельной работы: Учащиеся учатся планировать свою деятельность, искать информацию, анализировать ее, принимать решения.

Интеграция знаний: Проекты позволяют комплексно подходить к изучению языка, интегрируя его с историей, географией, литературой и культурой.

Развитие креативности: Проектная деятельность стимулирует творческий подход к решению задач, поиск нестандартных решений.

Внеурочная проектная деятельность позволяет углубить и расширить знания, полученные на уроках, а также развить новые компетенции. Среди популярных направлений:

Создание школьного музея/выставки: Сбор материалов, текстов, фотографий, связанных с историей и культурой бурятского народа, оформление экспозиций.

Разработка школьного сайта/блога на бурятском языке: Публикация статей, стихов, новостей, интервью, связанных с жизнью школы и изучением бурятского языка.

Инсценировка бурятских сказок, легенд, исторических событий: Подготовка сценария, костюмов, декораций, репетиции и публичные показы.

Организация фольклорных фестивалей, конкурсов, тематических вечеров: Планирование, проведение мероприятий, посвященных бурятской культуре.

Волонтерские проекты: Помощь ветеранам, пожилым людям, участие в экологических акциях, связанных с сохранением природы Байкальского региона, с использованием бурятского языка в коммуникации.

Преимущества внеурочной проектной деятельности:

Более глубокое погружение: Возможность посвятить проекту больше времени и усилий, исследовать темы более детально.

Развитие лидерских качеств: Учащиеся часто берут на себя руководящие роли, учатся координировать действия команды.

Формирование команды: Работа над общим проектом способствует сплочению коллектива, развитию навыков сотрудничества.

Презентация результатов на более широкую аудиторию: Публичные выступления, публикации, участие в конкурсах и фестивалях.

Личностное развитие: Формирование гражданской позиции, ответственности, самосознания.

Этапы реализации проектной деятельности:

Независимо от того, проходит ли проект на уроке или во внеурочное время, его реализация обычно включает следующие этапы:

1. **Этап планирования:**

Определение темы и цели проекта.

Формирование рабочих групп.

Распределение ролей и обязанностей.

Составление плана работы, определение сроков.

Выбор методов исследования и источников информации.

2. **Этап исследования (поисково-исследовательский):**

Сбор и анализ информации.

Проведение интервью, опросов (на бурятском языке).

Изучение литературы, интернет-ресурсов.

Анализ полученных данных.

3. Этап оформления результатов:

Подготовка доклада, презентации, видеоролика, выставки.

Создание письменного отчета (на бурятском языке).

Оформление наглядных материалов.

4. Этап защиты проекта:

Публичное представление результатов.

Ответы на вопросы.

Рефлексия (анализ проделанной работы, своих успехов и трудностей).

Заключение

Проектная деятельность на уроках бурятского языка и во внеурочной деятельности является эффективным инструментом для повышения качества обучения, развития ключевых компетенций учащихся, формирования у них интереса к родному языку и культуре. Системное применение проектных методик позволяет не только углубить знания, но и воспитать всесторонне развитую личность, способную к активной творческой деятельности в современном мире. Переход к образованию, ориентированному на личность и ее развитие, делает проектную деятельность не просто дополнением, а неотъемлемой частью образовательного процесса.

**КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
Л.Н. ТОЛСТОГО И Г.ИСХАКИ**

Д.Р. Шайхелмарданова

МБОУ «Гимназия №3», г.Казань

В Новейшем философском словаре представлено следующее определение личности: «Личность – понятие, выработанное для отображения социальной природы человека, рассмотрение его как субъекта социокультурной жизни, определение его как носителя индивидуального начала, самораскрывающегося в контекстах социальных отношений, общения и предметной деятельности» [Абушенко 2003: 124].

Целью данной работы является: охарактеризовать концепцию личности, сложившуюся в произведениях русских и татарских писателей.

Задачи:

1. Систематизировать научно-критическую литературу, посвященную данной теме в литературоведении.

2. Рассмотреть взгляды писателей на природу человека, структуру характера (соотношение в нем устойчивого и изменчивого, индивидуального и типического, и др.) и обусловленные ими формы психологического изображения, принципы и приемы психологического анализа.

3. Определить соотношение аналитических и синтетических методов и приемов психологического изображения в произведениях Л.Н.Толстого и Г.Исхаки.

4. Выделить приемы индивидуализации и типизации характеров, сложившиеся в творчестве писателей, раскрытия устойчивого и изменчивого в душевном состоянии персонажей и др.

Мысль о том, что в изучении человека Л.Н.Толстой стремится дойти до корня, до его первичной основы и отделить ее от вторичных и побочных влечений и образований, впервые была высказана А.П. Скафтымовым в статье «Идеи и формы в творчестве Л. Толстого». «Во всей манере обрисовки персонажей всюду отражается постоянная забота Толстого, — писал исследователь, — протиснуться в человеке сквозь что-то и куда-то, снять какой-то заслоняющий пласт и там за какими-то оболочками, заслонами, за потоком текущих, случайных и верхних наслоений увидеть то, что собственно ему и нужно, и здесь уже окончательно остановиться. Он стоит на точке зрения учения о естественном состоянии человека, ищет

естественности и непрерывно определяет: в чем же она состоит? Его творчество развивается под импульсом непрерывного вопроса: есть ли действительно это искомое, это нечто незыблемое, автономно повелевающее и направляющее, есть ли эта первичная и самозаконная правда, до конца самоочевидная и неотразимая? Ему нужны корни человеческих поступков. Он взвешивает побуждения, стремления, порывы, определяющие человеческое поведение, — в этом хаосе бесчисленных импульсов старается выделить первичное, непосредственно исходящее от натуральных, искренних влечений, и вторичное, побочное, явившееся результатом социальной и бытовой инерции, автоматизма, умственной и духовной лености и слепоты». Толстой улавливает, задерживает и укрупняет мгновения, когда в душе человека просыпается чистый голос совести. А.П.Скафтымов верно заметил: «Весь смысл обрисовки сложных и противоречивых состояний в конце концов всегда сводится к тому, чтобы показать, как живет, заслоняется или, наоборот, пробуждается и за хором гетерономного или верхнего слоя, тихо или громко, звучит голос «натуры», живой искренности» [Скафтымов 1972: 155-160].

О концепции личности в произведениях Г.Исхаки пишет Д.Валиди, О.Х.Кадыров, В.Р.Аmineва, Р.Ганиева, Х.Ю.Миннегулов, Ф.Мусин, А.Сахапов, А.Г.Ахмадуллин, Р.А.Яруллина, Г.Халит.

В произведениях Г.Исхаки, как и в русской литературе второй половины 19 века, главным являются нравственные качества человека, тяга к добру и состраданию, духовному развитию и осознанию своей бытийности. Например, такой является героиня Нафиса из произведения «Көз» («Осень»). Она предстает перед читателем страдающей к Гульсум, у которой не удалась семейная жизнь. Это ярко проявляется в эпизоде, где героини вместе с мужьями и детьми едут домой. По воле случая, Нафиса оказалась в одной повозке с пьяным мужем Гульсум, который плакал навзрыд и жаловался на жизнь: «Нәфисә гомерендә мондый мон-зарга очраганы булмаганга, ачулану берлә кызгану арасындагы бер хистә буылып калды. Ахырдан аны кызгану хисе биләде. Ул төрле сүзләр берлә исерекне юатырга тотынды...» Нафиса задается вопросами, на которые нет однозначных ответов. Она пытается понять, что является залогом счастья в браке, осмыслить причины трагедии между двумя людьми, при их внешней идентичности: социальном и культурном равенстве.

У Г.Исхаки человек, также как и у Л.Н.Толстого, готов к самоотказу и к самопожертвованию, но это не всегда та духовная высота, на которой долго может удержаться личность. Преодоление своего эгоизма, своей сущности есть испытание для героев Г.Исхаки, в котором не все способны идти дальше, полностью изменив свою личность.

Итак, проведенный сопоставительный анализ концепции личности в произведениях Л.Н.Толстого и Г.Исхаки, указывает на универсалии и уникалии в понимании взаимоотношений личности и общества, личности и Бога, личности в его экзистенциальной онтологии. У Л.Н.Толстого и Г.Исхаки в основе концепции личности лежит авторский идеал духовно-нравственного человека, способного сострадать, сопереживать, жертвовать собой ради другого, а также способного рефлексировать свое бытие.

Идеал Г.Исхаки более смелая, активная личность, в отличие от гуманистичной созерцающей личности Л.Н.Толстого. Герои Л.Н.Толстого духовно стоят выше социального, но при этом остаются земными людьми, находящимся в вечном диалоге и антитезе с небом. У Г.Исхаки герои романов выражают земное и небесное, они также стоят выше своей духовной красотой над жестокими, равнодушными, ложными идеалами социума.

Духовные воззрения Л.Н.Толстого и Г.Исхаки относятся к разным религиозным (христианской и мусульманской), национальным и ментальным системам, что так же влияет на разность, самобытность и идентичность концептуализации семантики личности в прозе сопоставляемых авторов.

Содержание

- 1) О.В.Балахонцева, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 г. Лениногорска»
РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА3
- 2) Г.А. Безгинова, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7"г.Альметьевска
ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ5
- 3) Л.К.Валинурова, МБОУ СОШ № 2 с. Аскино МР Аскинский район Республики
Башкортостан
ИНТЕРАКТИВНЫЕ И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: КАК
ВОВЛЕЧЬ И РАЗВИТЬ ОДАРЁННОГО УЧЕНИКА6
- 4) Ю.В. Васильева
РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ8
- 5) А.Г.Вильданова, Г.М.Измайлова, МБОУ «Большекибьячинская средняя
общеобразовательная школа Сабинского муниципального района Республики Татарстан»
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ11
- 6) Г.Г. Галиева
ИНТЕГРАЦИЯ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ФИЗИКИ В ФИЗИКО-
МАТЕМАТИЧЕСКОМ ПРОФИЛЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ. МОДЕЛЬ CLIL
ДЛЯ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ И УЧЕНЫХ13
- 7) А.И. Галимова, МБОУ СОШ №7, г.Лениногорск
ОСОБЕННОСТИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ15
- 8) Е.С. Галимова, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7"г.Альметьевска Республики Татарстан
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ16
- 9) С.В.Гатина, МБУДО ЦДТ Алексеевского муниципального района Республики Татарстан
РАБОТА С ОСОБЕННЫМИ ДЕТЬМИ – РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА17
- 10) О.Н. Давыдкина, МАОУ «СОШ №3», г. Нурлат
ОСНОВЫ ПОНИМАНИЯ ОДАРЕННОСТИ И РОЛЬ СЕМЬИ18
- 11) Е.А.Абдрахманова, МБОУ СОШ № 15, г. Казань
СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ20
- 12) И.И.Замалетдинова, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №12 г.Лениногорска»
ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ И ДИАГНОСТИКИ ОДАРЕННОСТИ НА
УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА22
- 13) И. Н. Заплетаева, МБОУ «СОШ №7», г. Лениногорск РТ

ВЫЯВЛЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ: КАК НАЙТИ КЛЮЧ К УСПЕХУ	23
14) А.Р.Зиятдинова, МБОУ «Гимназия с.Большой Сардек им.К.Ф.Шакирова» Кукморского муниципального района РТ ИНТЕРАКТИВНЫЕ И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: КАК ВОВЛЕЧЬ И РАЗВИТЬ ОДАРЁННОГО УЧЕНИКА	25
15) Ж.В. Зорина, МБУ ДО РЦДТ, с.Июльское Воткинского района Удмуртской Республики СОЗДАНИЕ ИНТЕГРАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В СЕЛЬСКОМ СОЦИУМЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)	27
16) Л.В.Казаева, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7"г.Альметьевска Республики Татарстан ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ШКОЛЬНИКОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	30
17) А.А. Кремёнская, МБОУ «Лицей № 12» г. Лениногорск ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	31
18) В.А.Кувардина, МБОУ «СОШ №28» г.Астрахань ОДАРЕННЫЕ ШКОЛЬНИКИ: ВЫЯВЛЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ	34
19) И.А. Макарова, А.Ш. Курманова, К.А.Николаева, МБОУ «Школа №144», г.Казань СЫЙНЫФТАН ТЫШ ЧАРАЛАРДА ПАТРИОТИЗМ ҺӘМ ГРАЖДАНЛЫК ХИСЛӘРЕ ТӘРБИЯЛӘУ, РУХИ-ӘХЛАКЫЙ ТӘРБИЯ БИРҮ ПРОЕКТЛАРЫ	35
20) Р.Х. Минигулова, МАОУ «СОШ №3» г.Нурлат РТ ТЕАТР КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ, КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	38
21) Р.Р. Мубаракшина, А.Ф. Булатова, МБОУ «Гимназия № 32» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	40
22) Л.В. Мухаметзянова, МАОУ «СОШ №7» г. Альметьевска ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЕ И ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	42
23) Н.Н. Панюкова, МБОУ «Аксубаевская СОШ №2», пгт Аксубаево ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЦЕНТРА «ТОЧКА РОСТА»	43
24) А.А Прудников, МАОУ СОШ№3 г.Нурлат РОЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТА НА УРОКАХ ФИЗИКИ	45
25) М.С. Савинов, МБОУ «Гимназия №40», г. Казань РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЗР КАК СРЕДСТВО ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ УГРОЗАМ, СВЯЗАННЫМ С ТЕХНОЛОГИЯМИ ДИПФЕЙК	46

26) Е.Н. Савинова, МБОУ «Гимназия №40», г. Казань РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ У ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА	48
27) Э.Х. Самигуллина, МБОУ “Высокогорская СОШ №2”, с Высокая Гора РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	49
28) Г.А. Сафиуллина, МБОУ СОШ №7, г. Лениногорск РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ	51
29) Ю.С.Каябордина, Г.А.Синякова МИНИ-ПРОЕКТ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»: ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ВО ДВОРЕ НА КАНИКУЛАХ	53
30) Н.Ю. Степанова. МБОУ «Сунчелевская СОШ имени академика Н.Т. Саврукова», село Сунчелеево Аксубаевского района ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	54
31) Р. М. Тазова, МАОУ «СОШ №7» г. Альметьевска ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	56
32) Л.А.Хафизова, МБОУ «Эколого-технологический лицей № 79», г.Казань «ED TESH-ТРЕНДЫ: КАК ТЕХНОЛОГИИ МЕНЯЮТ СОВРЕМЕННУЮ ШКОЛУ»	57
33) Г.М.Хоснетдинова, О.А.Шерстобитова, МБУДО «Центр Детского Творчества» Алексеевского района ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ И РЕСПУБЛИКАНСКИМ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЕМ – «БЕЗ БЕРГЭ»	59
34) Л.Р. Якупова, Я.Р. Якупова, МБОУ «Гимназия с.Большой Сардек им.К.Ф.Шакирова Кукморского муниципального района РТ», МБОУ «Шеморданский лицей «Рост» Сабинского муниципального района РТ» ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ	61
35) Л.Г. Самигуллина, МКОУ лицей имени Э.Р. Сабирова пгт Красная Поляна Вятскополянского района Кировской области ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ХИМИИ	62
36) С.Д. Агаева, МБОУ «Дубъязская СОШ Высокогорского муниципального района Республики Татарстан», с. Дубъязы ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ	64
37) Т.С. Агишева, А.В. Печерина, МКОУ Шубинская СОШ Барабинского района, Новосибирской области РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ 5-9 КЛАССОВ	66

- 38) Р.Г. Алексеева, МБОУ «Сунтарский политехнический лицей-интернат», с. Сунтар, Республика Саха (Якутия)
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО ФИЗИКЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ, ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА 68
- 39) Е.В. Ахидова, Р.Ф. Гимранов МБОУ «Школа № 47», г.Казань, колледж Поволжского ГУФКСиТ
ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: БАЛАНС МЕЖДУ ИННОВАЦИЯМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ ТРАДИЦИЯМИ70
- 40) А. Н. Бадмажапова, МОУ Гуркульбинская СОШ с. Гуркульба
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ72
- 41) Ю. Ю. Лазарев, М.Н. Бекмухамбетов, МАОУ «Лицей-интернат №2» Московского района г. Казань
МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО УГЛУБЛЁННОМУ ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ В РАМКАХ КЛУБНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ73
- 42) Н.З. Бикмиева, Р.Е. Белова, МБОУ «СОШ № 140» Советского р-на г. Казани
РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГИА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ОСНОВЕ УМК “STARLIGHT 11”/«ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ 11»)75
- 43) Л.Р.Борханова, Л.И.Фазулянова, МБОУ «Нуринерская СОШ» Балтасинского муниципального района РТ
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ76
- 44) Д.А. Похлебкина, Л.Х. Валеева, МБОУ «Политехнический Лицей №182» г. Казани
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ78
- 45) А. Р. Васильева, МБОУ «БУГ им. В. В. Филиппова»
ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ79
- 46) Э.В. Галлямова, МАОУ «СОШ№3» г. Нурлат
АФОРИЗМЫ ОСКАРА УАЙЛЬДА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА81
- 47) И.Р. Галяутдинова, МБОУ «Апазовская СОШ» Арский муниципальный район Республика Татарстан
ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ82
- 48) Н.И. Гарипова, МБОУ «Гимназия №155 с татарским языком обучения», г. Казань
ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: НЕДЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК КОМПЛЕКСНАЯ МОДЕЛЬ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ84
- 49) Г. Г. Гафарова, Р. Н. Габделвәлиева, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №175» Советского района г. Казани
ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ҺӘМ ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЭШЧӨНЛЕКТӘ СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШЛӘУ АЛЫМНАРЫ87

50) Г.Г. Гильмиева, МБОУ Гимназия №27 г. Казани ПРОГРАММА «МАТЕМАТИКА ЗФТШ: ОТ ОСНОВ К ВЕРШИНАМ» КАК МОДЕЛЬ СОПРОВОЖДЕНИЯ БИЛИНГВАЛЬНЫХ ШКОЛЬНИКОВ	89
51) С.М.Гимранова, ГАОУ «Гуманитарная гимназия-интернат для одаренных детей», с.Актаныш ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ ЧЕРЕЗ РЕКЛАМУ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ	91
52) Т. В. Граблина, МАОУ гимназия №2 им. Ц. Л. Куникова, г.Новороссийск ЦИФРОВАЯ КУЗНИЦА ТАЛАНТОВ: ПРОРЫВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ГЕНИЕВ	92
53) Л.С. Губайдуллина, МБОУ «Лицей № 12 г. Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан СЦЕНАРИЙ МАСТЕР-КЛАССА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	94
54) О.В. Душенькина, МАОУ «СОШ №3» г. Нурлат РТ ПУТЕШЕСТВИЕ СКВОЗЬ ФОРМАТЫ: МЕТОД «ЭКСПЕРИМЕНТА» ПРИ ИССЛЕДОВАНИИ ВОСПРИЯТИЯ НОВЕЛЛЫ ВАШИНГТОНА ИРВИНГА «ЛЕГЕНДА О СОННОЙ ЛОЩИНЕ»	95
55) А.А.Екимовская, ФГБОУ ВО НИУ «Московский авиационный институт», Аэрокосмический факультет, Благотворительный фонд «Образование+» ПОДГОТОВКА КАДРОВ ОБОРОННО-ПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ ФОРМИРОВАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ ПОНЯТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ	97
56) И.А. Зайцева, МАОУ Гимназия г. Нижняя Салда Свердловской области ВОЛОНТЁРСТВО КАК СРЕДА ДЛЯ РОСТА ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ: ОПЫТ ШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКИ	99
57) А.М. Закиева, МБОУ «Нижнеметескинская СОШ им.Д.Г.Хакимова», Арский район ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ФУНДАМЕНТ УСПЕХА В ОЛИМПИАДАХ И КОНКУРСАХ	101
58) Н.М. Ибраимова, Казан шәһәре, Совет районы “180 нче Күппрофильле полилингваль гимназия” нең туган (татар) теле һәм әдәбияты укытучысы ӘДӘБИ УКУ ДӘРСЛӘРЕНДӘ ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫК ФОРМАЛАШТЫРУ АЛЫМНАРЫ	103
59) Д.А.Кабанова, ГАОУ «Школа Иннополис», г.Иннополис РАБОТА СО СЛОВОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	105
60) С.А. Козина, Е.О.Кутузова, МБОУ Политехнический Лицей № 182 г. Казань ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ И ИНТЕРАКТИВНОГО МЕТОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	107
61) Ю. Ю. Лазарев, В. И. Мухин, МАОУ «Лицей-интернат №2» Московского района г. Казани КЛУБНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	109
62) О.А.Ласькова, МБОУ гимназия «САН», г.Пенза СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ВЫЯВЛЕНИЯ И	

ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ	111
63) В.В. Лебедев, А.А. Екимовская, В.П. Солдатенко, Школьный кружок «Юный физик – умелые руки», МБОУ «Гимназия №5», город Королёв, Московская область РАСШИРЕНИЕ ОБЛАСТИ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО КРУЖКА ПРИВЛЕЧЕНИЕМ СТУДЕНТОВ	113
64) И.Ю. Липатова, Н.Н. Андреева, МБОУ «Политехнический лицей № 182», г. Казань ИНТЕГРАЦИЯ ИГРОВЫХ МЕТОДИК В ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ	115
65) Т.И.Лыбина, МОБУ «Тюкалинский лицей», Омская область, г.Тюкалинск ПРОФИЛЬНЫЕ СМЕНЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА «СИРИУС55» КАК РЕСУРС РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ ЛИЦЕИСТОВ.....	117
66) Р.А. Магизова, МБОУ «Школа №144» с углубленным изучением отдельных предметов» Советского района г. Казани ЭФФЕКТИВНАЯ РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	120
67) Е.Н. Максимова, В.М. Валеева, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 12 г.Лениногорска» ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	121
68) Н.Н. Матюкова, МБОУ «Сунчелевская СОШ имени академика Н.Т.Саврукова» Аксубаевского МР РТ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ	123
69) Л.А. Мингазова, Арт-терапевт, г.Казань СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ. РАБОТА СО СНОВИДЕНИЯМИ	125
70) М.И. Митина, БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа №77» РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В РАСКРЫТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В УСЛОВИЯХ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	127
71) М.Е. Мякинникова, АНОО «Президентский Лицей «Сириус», федеральная территория «Сириус» ВСЯ РОССИЯ - НАШ САД	129
72) В.А. Найданова, МОУ Сужинская СОШ Республика Бурятия СОЗДАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОЙ СРЕДЫ. LINK: СЕМЬЯ И ШКОЛА, ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	131
73) А.Р. Нетесова, Л.Ш. Гильмизянова, МБОУ «Политехнический Лицей №182» г.Казань ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОДДЕРЖКИ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	132
74) Р.Г. Нугманова, МБОУ «Тетюшская татарская СОШ», г.Тетюши	

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	134
75) Ю.И. Папанова, МБОУ «СОШ № 6», г. Нефтеюганск ПРОЕКТЫ ПО ЛОКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ КАК СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В РАЗВИТИЕ МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА	135
76) А.Н. Попова, Э.А. Надьк, МБОУ «СПТЛ-И», с. Сунтар, РС (Я) ЧТЕНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОГО ШКОЛЬНИКА	137
77) Э.Р. Попова, МБОУ «Лицей имени В.В. Карпова» с. Осиново ЗМР РТ ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	139
78) Л.В. Поселягина, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №40» Приволжского района г.Казани ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ	142
79) Д.А. Ренкова А.И. Мубаракзянова, МБОУ «Многопрофильный Лицей № 188» Кировского района г. Казани ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	143
80) И.В.Романова, МАОУ «СОШ №3» г.Нурлат ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ	144
81) Ю.А. Рякина, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Якшур- Бодьинская средняя общеобразовательная школа, с.Якшур-Бодья Удмуртской Республики КАК ПРОКАЧАТЬ ЗАДАНИЯ: ГИД ПО ТАКСОНОМИИ БЛУМА	145
82) А.Х. Самигуллина, Т.Р.Габдрахманова, МБОУ «Нуринерская СОШ» Балтасинского муниципального района РТ ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ К УСПЕШНОЙ СДАЧЕ ЭКЗАМЕНОВ	148
83) Л.И.Сибгатуллина, МБОУ «Дубъязская СОШ», Высокогорский район РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	149
84) Н.Г.Сибгатуллина, МБОУ «Дубъязская СОШ», Высокогорского района РТ РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ	152
85) С.А. Соколова, МОУ СОШ №9, ЯНАО, г.Надым ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	153
86) В.П.Солдатенко, ФГАОУ ВО НИУ «Университет ИТМО», город Санкт-Петербург, Благотворительный фонд «Образование+» РАЗВИТИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ	155

87) И.И. Фазылзянова, МБОУ Богородская СОШ Пестречинского муниципального района РТ РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ИННОВАЦИОННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	158
88) Ц.Ц.Цыденова, МОУ Оронгойская СОШ, г.Казань ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ БУРЯТСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	164
89) Д.Р. Шайхелмарданова, МБОУ «Гимназия №3», г.Казань КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Л.Н. ТОЛСТОГО И Г.ИСХАКИ	166

Корректор
Д.Р.Муравьева